

“来，大家跟我一起练，想象面前有一束鲜花，慢慢吸气……”夜幕降临，华灯初上。在内蒙古自治区包头市白云鄂博矿区文化馆一间文体活动室内，30多名学员聚在一起，在文化馆声乐老师王梓萌的带领下，进行声乐气息的练习。学员中年龄最大的43岁，最小的24岁，大家跟着老师的节奏认真练习。王梓萌不时点评、指导，幽默生动的话语，让大家在欢笑声中学得知识，习得技能。

“这个夜校开得太好了。”来自白云鄂博矿区铁矿的工人丁柯说，“这里离市区远，过去晚上没有什么文化休闲活动，上了夜校后，不仅能增加文艺素养，还能结交一些志同道合的朋友。”上了几节课，丁柯学会了运用气息，音调音准也有了变化，唱歌更有信心了。

去夜校上课，已成为白云鄂博矿区很多年轻人喜欢的生活方式。因地处偏远，自然条件较差，白云鄂博矿区引才育才较为困难，如何吸引年轻人成为当地发展的重要问题。“近年来，随着一大批重点项目落地白云鄂博矿区，吸引了不少优秀人才落户发展，2021年以来，先后有600余名优秀青年人才来到这里。”白云鄂博矿区委组织部副部长于俊峰说。

除了满足生活工作的“硬需求”，有吸引力的城市还需要关注人们在精神文化方面的“软需求”。“为此，我们将开设公益夜校作为吸引年轻人的重要方式。夜校由区委宣传部、区文体旅游广电局、区总工会和各社区等联合主办，首期夜校于3月25日晚正式开课。”白云鄂博矿区委宣传部副部长田鑫雨说。

首期夜校共开设12门课程，包括声乐、朗诵、书法、瑜伽、烘焙、插花等，授课教师是来自当地学校、文化机构的志愿者。“每周一至周五晚7点到9点授课，课程全部免费。同时，我们还充分调动本地公共文化服务机构资源，设置了多个教学点位，尽最大可能满足广大学员的需求。”夜校负责人邢甜说。

最近，市民张婷婷报名参加了夜校瑜伽班，“以前跟着网课学过几节瑜伽，但碰到不少高难度动作，生怕做错，还是有老师教比较好。”张婷婷说，“没想到参加的人这么多，我还认识了不少朋友。”

随着夜校课程不断丰富，越来越多年轻人参与其中。“截至目前，首期12个班、每班30人全部满班运行。根据首期报名情况，第二期夜校增设了2个声乐班和1个乒乓球班，不到半天时间就报满了，可以说是意想不到的火爆。”邢甜说。

“夜校不仅为青年人提供了一个学习交流的平台，更是白云鄂博矿区人才工作的一次探索和创新。”白云鄂博矿区委常委、组织部部长苏瑞峰表示，“下一步，我们将继续支持夜校发展，构建契合各类人才所需的服务体系，让年轻人尽展其才、收获精彩。”

今年文化馆服务宣传周开展7200余项活动

据新华社杭州5月21日电（记者冯源）记者从21日在浙江杭州举行的2024年文化馆服务宣传周主场活动上获悉：在宣传周期间，文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会和各级文化馆（站）将面向广大人民群众，开展各类系列服务活动7200余项，同比增长28%。

2024年文化馆服务宣传周于本月20日至26日举行。全国各级文化馆（站）围绕“文化馆：人民的终身美育学校”主题，推出丰富多彩的服务宣传活动。这些活动包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、美术、书法、文学、摄影等众多艺术门类，涉及展演、培训、讲座、展览等多种活动形式。

主场活动由文化和旅游部公共服务司指导，文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会和浙江省文化广电和旅游局主办，浙江省文化馆承办。

西藏自治区博物馆协会成立

本报拉萨5月21日电（记者袁泉）日前，西藏自治区博物馆协会在拉萨揭牌成立。

西藏自治区博物馆协会理事会将引导全区广大博物馆工作者学习领会新时代文物工作方针，加强全区博物馆学科建设。同时，发挥博物馆协会学术研究和学术引领的基本职能，对全区各类专业博物馆、行业博物馆、寺庙文物陈列馆、民间博物馆开展业务指导，让公众进一步了解博物馆，助力博物馆事业高质量发展。

截至目前，西藏全区共有各类博物馆、陈列馆、纪念馆43座，其中国家一级博物馆1座、二级博物馆1座，涵盖综合类、专题类、行业类博物馆以及各类纪念馆、陈列馆等。

广东东莞博物馆联盟“云上”开馆

本报东莞5月21日电（记者贺林平）广东东莞博物馆联盟日前上线“云上博物馆”，为联盟成员展陈的数字化开放、共享搭建了新平台。“云上博物馆”首批已上线5家博物馆的10场展览。

在“云上博物馆”，每个展览都有独立二维码，市民用手机“扫一扫”即可进入线上展厅；在箭头引导下，便可沿参观动线欣赏展览；线上展厅还生成平面图和三维模型图，点击图中任一位置，即可实现参观位置的快速跳转，沉浸式体验展陈细节和展厅内造景。

东莞“云上博物馆”由东莞博物馆联盟携手珠海市四维时代网络科技有限公司共同推出，运用其国产化自研的实景三维采集设备“四维看见”，全方位、高精度还原实体展览，打破观众参观的时空限制。

艺术融入生活 连台好戏看天桥

北京天桥演艺区加强资源整合

本报记者 曹雪盟

一线调研

沿北京中轴线一路南行，穿过前门大街，来到位于西城区的北京天桥艺术中心。

晚上10点，这里依然灯火通明。一场演出刚刚结束，走出大门的观众意犹未尽，艺术气息在晚风中飘荡。

如今，南起永定门、北至珠市口，占地2.07平方公里的天桥演艺区已成为北京重要的文化艺术空间。天桥艺术中心、湖广会馆、万胜剧场、北京风雷京剧团、北京杂技团、北京皮影剧团等汇聚于此，区域内剧场座位总数近5000个，还有书店、博物馆、影院、艺术家工作坊等多种文化空间，面积近10万平方米。

天桥演艺区有什么特点？演艺资源的聚集为区域带来哪些变化？艺术如何更好融入城市肌理与市民生活？记者花一天时间行走其中，探寻这些问题的答案。

天桥 从一座桥到一个园区

时间：上午10点半
地点：天桥印象博物馆

天桥艺术中心北侧是天桥市民广场，顺阶而下，就来到天桥印象博物馆。展厅入口，一座汉白玉石桥引人注目。“这是按照过去的天桥等比例缩小的。”上午10点半，观众不多，馆长宋鲲当起了讲解员。

展厅内，老照片、老道具、老字号牌匾串联起历史脉络，让观众一览天桥地区的前世今生。

明代，一座汉白玉单孔高拱桥在此建起，取名“天桥”。清代中后期以来，许多商贩在天桥周围摆摊经营，这里渐渐汇集了杂耍、游乐、商铺，不少民间艺人也来此表演。露天设场，俗称“撂地”，侯宝林、新凤霞、魏喜奎等众多艺术家都曾在这里演出。

随着时代变迁，实体天桥不复存在，“撂地”演出也慢慢不见。

时间来到2009年，北京市出台《促进城市南部地区加快发展行动计划（2010—2012年）》，提出打造天桥演艺品牌，建设首都演艺活力区。

2012年，北京市西城区成立天桥演艺区指挥部，负责统筹协调推进天桥演艺区规划、建设、管理、发展工作。

2015年，重点项目天桥艺术中心落成使用，标志着天桥演艺区初步建成。

2023年，北京市提出“重点打造演艺集聚区和特色演艺群落。依托北京丰富的演艺资源，构建多集群发展的演艺空间格局”，“天桥现代演艺群

落”成为重点打造的3个剧场群之一。

“天桥有深厚的历史文化底蕴，要传承下去。”负责天桥演艺区运营管理的北京天桥盛世投资集团有限责任公司党委副书记、总经理徐晓辉说，设计之初，天桥演艺区就明确了“完善城市功能、加快民生改善、促进产业发展、促进老城保护”的目标定位。

加强演艺资源整合，形成集聚效应，天桥艺术大厦、天桥艺术中心、天桥市民广场、中华影院、天桥历史景观工程等项目陆续建成，一批艺术家工作室和文化产业公司入驻，片区内的特色街区、胡同、院落逐步实现改造升级，艺术渐渐走进生活。

2024年5月15日零点，天桥艺术中心今年的总票房正式破亿元，这是该中心自开业以来票房破亿元速度最快的一年。截至目前，天桥艺术中心2024年总票房达1.017亿元，22.7万人次观众走进剧场，其中音乐剧类演出票房在已售总票房中占比最高，达64.24%。

传统

从赓续传承到古韵新声

时间：下午2点
地点：湖广会馆

午后，从天桥搭乘两站地铁，到虎坊桥站下车，不远处就是湖广会馆。

这座建于1807年的会馆，是北京现存为数不多的拥有戏楼的会馆之一，也是天桥演艺区内集传统与时尚于一身的代表。

戏楼内，国家级非遗北京评书代表性传承人连丽如正在表演。自今年1月湖广会馆重新开放以来，每周六下午，评书专场演出都会准时与观众见面。

置身古戏楼，仿佛与数百年的时光相遇。昔日，湖广会馆宾客云集、热闹繁盛；如今，这里弦音再续，古韵悠悠的会馆更添新声。

这里不仅有戏看，还有一座北京戏曲博物馆。京剧名家穿过的戏服、戴过的盔头、用过的折扇……走入展厅，如同走进了京剧历史的长河。



这里不只有古

建，还有一处国风茶饮会客厅。清新雅致的庭院里，京剧元素随处可见。点一杯以“游龙”“戏凤”命名的下午茶，便能品味舌尖上的戏韵之美。

“要让湖广会馆焕发生机，离不开古典意蕴与当代表达的有机结合。”湖广会馆负责人王学伟已然有了不少设想，“接下来还将通过展览、研学、美食、茶饮等多业态并行，营造文物活化利用新场景。”

天桥曾经是北京最热闹的娱乐场所之一，演艺早已融入天桥的基因。今天的天桥演艺区，如何激活传统？

在3家非遗院团，跨界创新助推好戏连台；北京风雷京剧团创排“京话剧”，北京杂技团推出亲子杂技剧，北京皮影剧团制作光影舞台剧。这些剧目融合多种艺术门类，使非遗拥抱更多可能。

在天桥印象博物馆，活态展示传承古老技艺。今年3月，西城曲艺传习社在天桥印象博物馆成立，每周日向居民开放演出，为曲艺从业者和爱好者提供学习、交流、展示的平台。

“今年，天桥演艺区还将推出‘重返天桥计划’，请老艺人回归天桥演出。”徐晓辉介绍，演艺区还将聚拢评书、快板、梅花大鼓等8项传统民俗技艺的青年传承人，打造兼具传承与发展的特色演出。

艺术

从走进剧场到走进生活

时间：晚上7点

地点：天桥艺术中心

夜幕降临，天桥艺术中心灯光亮起，四面八方的观众向这里汇聚。一出经典音乐剧即将上演。

“天桥艺术中心的剧场音效很好，服务也很周到，是我看音乐剧的首选。”北京大学研三学生王鹿玄是音乐剧资深爱好者，这场演出她期待已久。

2016年起，王鹿玄就成了天桥艺术中心的会员。如今，像她这样的观众不在少数。在设计之初，对于天桥艺术中心的定位，人们一度莫衷一是。

“综合考量后，我们认为要走差异化路线。”天桥艺术中心党支部书记、副总经理杨树聪说，“音乐剧具有通俗化、大众化的特点，很容易吸引年轻人，符合艺术中心‘国际、时尚、大众’的定位。”

主舞台面积达400平方米，由既能负重又可灵活升降的76道吊杆和256块铝合金“积木块”搭建而成，可以满足布景需求；明装阵列扬声器取代暗装音箱增强音质……剧院落成时，一个为音乐剧量身打造的大剧场亮相天桥艺术中心。

除了大剧场，这座综合性艺术场馆还有中剧场、小剧场、多功能剧场和近1万平方米的公共艺术空间。不仅是音乐剧、话剧、舞蹈、戏曲……开业至2023年，先后有30多个国家和地区的1407部剧目在此上演，吸引观众289万人次。

除了演出，天桥艺术中心还不断开放剧院空间，截至2023年底，已累计举办各类活动、展览1729场，参与观众33万人次。

观众王翼也是一名文博艺术活动策划人，多年来参与了天桥艺术中心开展的许多艺术普及活动。“不看演出也可以走进剧院，来到艺术中心也不能只看演出。”她觉得，剧院打开大门，可以让人们有更多接触艺术的机会和方式。

天桥演艺区北侧的平房区，见证着艺术带来的改变。2019年，天桥演艺区实施“天桥·艺巢”品牌计划，腾退修缮胡同中的“小旧破杂”院落，吸引艺术家团队入驻。现在老胡同焕然一新，南中轴胡同博物馆、软陶艺术馆等组成了亮丽新风景。

“开放性是天桥演艺区的特色之一。”北京文化产业园区协会秘书长陈敏说，这里将园区、街区、社区、景区融为一体，围绕演艺生态实现了从内容到场景的有机更新。

走过近10年时光，天桥演艺区的发展令人欣喜，但徐晓辉觉得演艺区仍有不少探索的空间：如何进一步丰富周边配套设施、充分延展剧目IP的价值、突出演艺区的聚合效应……

“要进一步完善演艺生态链，提高国际影响力，为‘大戏看北京’赋能，为‘演艺之都’建设助力。”前不久，天桥盛世集团入选文化和旅游部第一批国家文化产业示范基地名单。徐晓辉说：“希望不久的将来，更多人知道北京有一个既传统又现代、中外交融、古今荟萃的天桥演艺区。”

图①：天桥艺术中心内景。

图②：天桥艺术中心的立体书工作坊，工作人员正向孩子们展示立体书。

图③：北京湖广会馆。

图④至图⑥均为天桥盛世集团提供

图④：舞剧《红楼梦》剧照。黎星工作室供图

天津脑机接口创新产业加速聚链成势

本报天津5月21日电（记者武少民）5月18日，由天津大学牵头的脑机交互与人机共融海河实验室（以下简称“脑机海河实验室”），在天津集中发布多项签约揭牌合作项目，涵盖金融科技赋能、产业集群建设、创新成果发布等多个领域。

作为多学科交叉的前沿技术，“脑机接口”被列入未来产业十大标志性产品，被公认为是新质生产力的典型代表。近年来，天津市聚焦脑机接口关键器件、关键算法研究及行业应用，将脑机海河实验室作为培育脑科学和类脑科学战略科技力量的重大项目，已在脑电识别精度、控制指令数量和信息传输率等关键指标方面取得重大进展，天津脑机接口创新产业加速聚链成势。

事件相关电位仪是发展无创脑机接口技术的关键基座系统。为实现我国脑机接口关

键技术自主可控，脑机海河实验室在天开高教科技园孵化的科技型企业——燧世（天津）智能科技有限公司，与中电云脑（天津）科技有限公司，在签约仪式上联合发布首款国产高性能事件相关电位仪“神工一神关”，为这一部件装上“中国芯”。

“该仪器搭载了团队研发的第二代‘脑语者’8通道24位高精度脑电采集芯片，拥有完全自主知识产权，与目前常见商用芯片完全兼容，可实现头皮脑电信号的高精度采集。‘神工一神关’国产高性能事件相关电位仪可提供覆盖‘刺激—采集—分析’的脑机接口全

链条功能，支持视觉、听觉、触觉多模态事件刺激，为脑机接口产品大规模应用提供重要支撑。”中电云脑（天津）科技有限公司总经理程龙龙说。

国内首个面向脑机接口产业发展的专项基金——脑机海河实验室基金发布，首期目标规模10亿元，由脑机海河实验室、天津滨海新区高新区管委会、河西区政府等合作设立，旨在建立“科学家+企业家+基金投资人”的创新投资模式，撬动社会资本支持脑机全产业链发展，赋能初创企业快速成长。

由脑机海河实验室牵头，联合京津冀国

家技术创新中心、中国电子等近40家机构，发起成立的京津冀脑机交互与人机共融产业联盟正式揭牌。该联盟依托京津冀三地相关领域产业优势资源，以高水平人才集聚、高能级科技创业与高精度金融赋能，推动更多脑机接口技术成果转化为科技红利，助力脑机交互与人机共融领域产业链补链、延链、强链，支撑相关产业更高质量发展。

“我们正在以脑机接口创新产业为‘线’，带动金融链、创新链、产业链环环相扣，齐头并进。”脑机海河实验室副主任倪广健表示，“实验室将继续高标准打造优质载体，依托滨海新区与天津开园，谋划布局天津市脑机未来产业先导区，促进更多科技成果从‘实验室’走向‘生产线’，为构建开放创新的生态圈积蓄势能。”