

第十三届中部博览会将在湖南长沙举办 共享新时代中部崛起新机遇

本报记者 罗珊珊

权威发布

商推介会，每场由省牵头、五省配合，集聚六省合力，体现中部地区产业融合发展。

在客商邀请方面，根据目前的情况初步统计，来自各国近60家外国机构、商会和协会、近百家跨国公司已经报名参会，预计近800家企业参展，预计出席本届博览会的跨国公司全球副总裁级以上企业近20家，中国区副总裁级以上企业将突破50家。

作为本届中部博览会的东道主，湖南在扩大开放上有哪些举措和成效？湖南省副省长曹志强介绍，湖南在着力打造国家重要先进制造业高地、具有核心竞争力的科技创新高地以及内陆地区改革开放高地上持续用力，开放成效不断显现。截至目前，湖南拥有国际友城108对，与235个国家和地区拥有贸易往来；巴斯夫、永旺、达能等相继落户，在湘投资世界500强企业达211家；1921家“湘字号”企业走进111个国家和地区进行投资，对外直接投资规模稳居中部首位；进出口突破千亿美元，其中近3年对非进出口总额

平均每年增长23.1%，规模保持在中西部的第一位。

随着交通、产业配套和基础设施建设不断完善，中部地区逐渐成为我国招商引资的新高地。湖南省商务厅相关负责人郭宇介绍，今年4月份，湖南出台了《关于加强统筹协调构建大招商格局工作方案》，聚焦“4×4”现代化产业体系，推动形成“商务主管部门牵头抓总、相关部门协同配合、属地(园区)承接项目落地”的招商联动机制，全面提升招商项目落地的工作精细化、专业化、法治化水平。在项目服务上，强化项目的全生命周期服务，落实好“两办法一指引”，也就是《湖南省招商引资项目长远发展第三方评估办法》《湖南省招商引资项目高质量发展数据采集办法》《湖南省招商引资项目全生命周期管理服务规范指引》，做好项目的开工、建设、竣工、投产等环节全流程保障，让企业进得来、留得住、发展得好。

近年来，为持续打造更具竞争力的内陆开放高地，商务部印发《自贸试验区重点工作

清单》，支持中部等地区自贸试验区深化改革创新；安排外贸发展专项资金，支持中部省份开展对外贸易提质增效的示范工作；支持河南省、湖北省等有关省份高水平建设国家文化出口基地，在中部地区增补了7家国家电子商务示范基地、遴选多家信息技术外包和制造业融合发展重点企业，促进新业态新模式的培育；印发了《中非经贸深度合作先行区建设总体方案》，打造具有国际竞争力的对非经贸合作平台；指导中部地区参与“丝路电商”合作，支持河南省在欧洲新建6个海外仓，相关跨境电商空中航线覆盖30多个国家和地区……

凌激表示，下一步，商务部将同有关部门和地方一道，积极支持中部六省充分发挥区位优势 and 资源优势，大力巩固外贸基本盘、完善内贸流通体系，加快中非经贸深度合作先行区、自贸试验区等开放平台建设，支持中部地区更好服务和融入新发展格局，推动高质量发展。

(上接第一版)

当前，绿色贸易成为增长新引擎，中国新能源汽车、锂电池、光伏产品“新三样”出口持续增长。

巩固市场优势，预期向好有信心

日前，世贸组织发布2023年全球货物贸易数据。数据显示，2023年，中国出口国际市场份额14.2%，进口国际市场份额10.6%。

习近平总书记强调：“以数字化绿色化方向，进一步提升国际分工地位，向全球价值链中高端迈进。”

商务部外贸司负责人表示，中国连续7年保持货物贸易第一大地位，连续15年保持出口全球第一，进口全球第二。商务部将综合施策，支持企业开拓多元化市场，进一步促进跨境电商等新业态健康发展，同时积极扩大优质产品进口，办好进博会、广交会等重点展会，推动外贸高质量发展。

外贸活力不足，经营主体最有话语权。一季度，我国有进出口实绩的外贸企业数量同比增长8.8%，其中，民营企业数量同比增长10.4%，占比达到85.3%。

日前，经南京海关所属金陵海关放行，南京岚煜生物科技有限公司一批糖化血红蛋白检测试剂盒顺利出口至摩尔多瓦。“今年一季度，岚煜生物累计出口生物医药产品63批次，货值超360万元。”岚煜生物商务部经理李佳玲介绍，近年来公司加大研发投入力度，产品出口近100个国家和地区，能够满足3万家以上医疗机构及2亿个以上的家庭诊疗需求。

“远到地球南边的智利、北边的挪威，近到家门口的东南亚各国，民营企业在开拓市场方面敢拼敢闯，把生意做到了五洲四海、全球各地，民营企业在外贸领域势头正好、前景可期。”海关总署新闻发言人、统计分析司司长吕大良表示。

外贸企业预期持续向好，信心不断增强。商务部副部长郭婷婷介绍，最近对广交会2万多家参展企业进行问卷调查，调查结果显示，在手订单增长或者持平的企业占比达到81.5%，比上届提高16.8个百分点，企业开拓国际市场更加踊跃。

在外贸企业拼搏进取的推动下，外贸产品结构不断优化，国际竞争优势不断巩固。前4个月，我国出口机电产品4.62万亿元，同比增长6.9%，占出口总值的59.2%。其中，自动数据处理设备及其零部件同比增长9.7%，集成电路同比增长23.5%，汽车同比增长24.9%。

“一大批中国外贸企业注重提升自主研发能力，推进数字化、智能化、绿色化转型，正在形成中国制造的创新优势。”商务部对外贸易司司长李兴乾说。

挖掘增长潜力，政策利好有后劲

习近平总书记指出：“中国将挖掘外贸增长潜力，为推动国际贸易增长、世界经济发展作出积极贡献。”

今年以来，在我国经济基本面持续向好的支撑下，我国外贸开局有力、起势良好。展望全年，推动外贸实现“质升量稳”目标具有诸多有利条件。

国内经济回升向好为稳住外贸基本盘提供了坚实基础，一季度，国内生产总值同比增长5.3%，全国规模以上工业增加值同比增长6.1%。

“巩固外贸外资基本盘，推动外贸‘质升量稳’，关键要走‘以质取胜’之路，以‘质升’促进‘量稳’。”国家发展改革委对外经济研究所所长、研究员金瑞庭表示。

锚定重点领域，向改革要动力。3月，海关总署召开促进跨境贸易便利化专项行动部署会，提出33项惠企利民改革创新措施。海关总署副署长王令凌表示，海关将继续跟踪政策措施的落实情况，同时深入了解企业和地方政府的期盼和诉求，从提升贸易便利化水平、优化口岸营商环境、助力企业减负降费、培育外贸新动能等方面向重点发力，适时出台更多更管用的政策举措，全力服务外贸高质量发展。

锚定重点市场，向开放要活力。金瑞庭建议，通过大力实施自贸试验区提升战略、扩大面向全球的高标准自由贸易区网络等重大举措，不断做大外贸“朋友圈”。今年以来，我国成功举办中国—东盟自贸区3.0版第五轮谈判，与洪都拉斯签署自贸协定早期收获安排；5月，第六届全球AEO(经认证的经营者)大会在深圳举办，我国积极扩大AEO国际互认合作，为促进外贸增长提供更多政策红利。

锚定重点方向，向创新要增量。凭借强大的研发生产能力，中国家电的智能化、绿色化给全球消费者带来了更好体验；在海外重大项目建设工地上，可靠耐用、性能强大、售后服务完备的中国工程机械产品比比皆是；在工业机器人领域，中国也是重要的出口国和应用市场，2023年工业机器人出口增速达到86.4%……中国商品在全球范围内受到广泛欢迎，靠的正是创新和品质。

王令凌表示，总的看，地缘政治紧张局势和贸易保护主义等不利因素仍然存在，给外贸带来一定的困难和挑战，但也要看到，全球贸易正呈现出趋稳改善的迹象，世贸组织预测2024年全球货物贸易量同比增长2.6%。中国海关贸易景气调查结果显示，3月反映出出口、进口订单增加的企业比重均较上月明显提升。

在我国经济基本面持续向好的大背景下，各地区各部门共同努力、开拓创新，完全有信心实现全年外贸“质升量稳”目标。



5月12日，安徽省合肥市庐江县冶父山镇冶父山社区，游客徜徉在特色民宿前的花海中。近年来，庐江县将闲置农舍改造成为特色民宿，盘活乡村闲置资源，促进乡村产业发展和文化传承，助力乡村全面振兴。左学长摄(影像中国)

江苏多家博物馆提升讲解导览水平、丰富体验活动——

观展寻妙趣 研学觅新知

本报记者 姚雪青

深阅读

“从隋唐时期的通济渠，到宋朝时人舟往还、热闹非凡的汴河，再到元代时随着都城变迁，大运河截弯取直、改道山东直抵大都，这段运河就丧失了漕运的作用。透过汴河剖面，我们可以看到元代以后，逐渐淤塞的汴河河床所留下的人们生产生活的痕迹……”在江苏省扬州中国大运河博物馆，站在汴河剖面遗址前，博物馆社会服务部负责人、讲解员刘世发为参观者深入讲解，“唐宋元明清数个朝代的漫长时光，就沉淀为地层间短短的一段土层。”

仿佛置身汴河河底。抬头看，千百年的阳光流转可见可感；听讲解，大运河变迁带来的影响可闻可知。观众们说，这样的讲解，有料有趣；这样的博物馆，大家愿意来、喜欢看。

一所博物馆就是一所大学，社会教育是博物馆重要的功能之一。江苏多地博物馆通过不断提升讲解导览水平、建设展教结合阵地、举办研学活动等方式，满足群众需求，进一步丰富拓展博物馆教育功能。

准确生动，讲好文化故事

作为大运河国家文化公园建设的标志性项目，扬州中国大运河博物馆是全流域、全时段、全方位展示中国大运河世界文化遗产价值的专题博物馆。

运河文化故事厚重丰富，讲好并不是一件容易的事。“讲解员上岗前要经过培训考核。讲解熟练、准确无误是基本要求。”刘世发介绍，专业知识培训由博物馆邀请高校、文博系统专家开展，还请来参与展厅筹建的南京博物院考古队员们讲述文物背后的故事。

岗前培训只是第一步。为了提升讲解水平、让参观者有更好的体验，博物馆会定

期对讲解员评星定级。“这需要我们边干边学，积累文博与考古的知识，在讲解中加入掌握的知识点、文物故事，形成个人风格，才能提升讲解的吸引力。”刘世发说。

汴河剖面是扬州中国大运河博物馆将不可移动文物“搬”进博物馆的创新尝试。刘世发结合介绍提纲，在日常讲解中融入巧思，让参观者们先从剖面上的一条条地层线开始参观——最底部的地层深且宽，代表当时运河河道较深且宽阔；越往上地层越平窄，地层中还出现了人们生活的痕迹，说明河床渐渐消失在历史长河中。

在“运河上的舟楫”展厅中，陈列着一艘康熙下江南同款沙飞船，游客们可以登船感受从扬州到北京一路上的运河美景、风土人情。刘世发通过学习文献了解到：到了清后期，沙飞船渐渐走入寻常百姓家——广泛应用于民间嫁娶和戏曲活动中。他将新增的知识娓娓道来，让参观者更深入地了解古代水工的智慧以及运河带来的美好生活。

博物馆中，除了10余名讲解员每年提供2000余场讲解，还创新推出了馆长导览、专家导览、策展人导览等特色讲解活动，分别从办馆思路、特展文物、展陈理念等方面，为公众阐述运河文化内涵。

在博物馆专业讲解服务的影响下，一些参观者也逐渐成了参与者。扬州中国大运河博物馆组建起一支来自各行各业、40多人的志愿者讲解员队伍。“我在运河边长大，起初只是一名普通参观者，讲解员讲述的运河故事，让我对博物馆和运河文化的兴趣越发浓厚，通过培训考核后，我加入了志愿讲解员队伍。”在高校工作的扬州市民纪花是志愿讲解员组长，两年来进行了80多场讲解服务。

特色凸显，探索展教结合

在苏州博物馆西馆，位于负一层4500平

方米的“展厅”，没有一件文物，却成为全馆最有人气的地方——这里2023年举办社教活动3389场，平均每年吸引参观者超10万人次。

这里是面向3—12岁儿童建设的“探索体验馆”。苏州博物馆公众教育部主任吕健介绍，传统博物馆的文物展陈主要面向成年人设计。博物馆作为终身教育的场所，也有必要覆盖到儿童，让他们从小就接受历史文化熏陶。2021年，苏州博物馆以打造“博物馆学校”为理念，建设面向儿童的社会教育阵地，帮助孩子们增强与博物馆的连接。

没有一件文物，孩子们如何感受历史文化？苏州市民刘思睿和儿子徐梓迪在参观中发现了不少惊喜：“我的姑苏城”单元中，可以“穿越”到古代，体验在姑苏城的一日生活——早上，背着书包上学堂，一路感受崇文重教之风；中午，小船摇到外婆家，卧室的收音机里流淌出苏州话童谣；晚上，弄堂里躲猫猫，在1米多高的巷子深处，孩子们真正以儿童视角进入苏州园林、名人故居，亲身体验历史文化。

不仅如此，在盘门下的一处考古沙坑里，还藏着一个个3D打印版的文物，孩子们可以当一回“小小考古学家”，体验考古挖宝。徐梓迪挖到了“三足提梁壶”和“三彩鸳鸯扁壶”，体验结束后，他开心地拉着母亲一起来到一楼“纯粹江南”——苏州历史陈列展厅近距离观赏这两件文物。

这样的特色展厅不只在苏州博物馆，江苏多地都在探索建立面向儿童的展教结合阵地：常州博物馆开设了“馆中馆”的少儿自然博物馆，扬州中国大运河博物馆为青少年设计了“运河迷踪”互动式沉浸展，吴文化博物馆开辟了适合青少年参观体验的“吴风展厅”。

立足需求，办好行走课堂

“看，这是我参加雕刻玉石活动的照片……”去年暑假，9岁的张乐童参加了南

一版责编：许诺 张帅祯 梁心怡
二版责编：蒋薇婕 吕莉 梁泽渝
三版责编：杨迅 周莉 李欣怡
四版责编：陈亚楠 刘静文 郭玥



“没有什么可拍的，我平淡得很。”电视剧《功勋》开拍前，剧组前来拜访，袁隆平开口一句话，感动了无数人。正如电视剧所呈现的，8位“共和国勋章”获得者，有着不同的人生轨迹、奋斗经历，却拥有同样的品格与特质：谦虚谨慎，低调务实，无私奉献。

修身立德，不是一时的事，而是一辈子的事。习近平总书记勉励年轻干部，“要自觉做好政治生态的有力促进者，发扬彻底的自我革命精神，节俭朴素、谦逊低调”。对年轻干部而言，始终戒骄戒躁，保持谦逊低调，无疑是必修课和常修课。

谦逊低调的人，视名利淡如流水，看事业重如山。张富清封存赫赫战功，扎根人才匮乏的偏远山区，用自己的朴实纯粹、淡泊名利书写了精彩人生；黄旭华“甘做隐姓埋名人”，三十年“水下长征”无怨无悔，为国之重器奉献毕生心血……这样的人生选择与坚守，映照着一代代共产党人，展现出“不图功中最高上春”的豁然，展现出“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”的胸襟。

解放战争期间，面对各界代表抬来的绣有“常胜将军”的横匾，刘伯承同志婉言谢绝，连连表示“不敢当”。这个“不敢当”，既是面对成绩的谦逊低调，更是面对名利的清醒自省。鲁迅一生谦虚谨慎，人们推崇他的作品，他却认为那只是“时时随风而逝”的许多小小的想头和言语”。他不写自传，也不热衷于别人为他作传，因为他觉得自己一生太平凡……谦虚不自满，是追求卓越的必备品质。如此，才能做到居功不傲、胜而不骄，积小胜为大成。

谦逊低调就要严于律己、宽以待人。这样做，会淡然面对自己的成绩，不贪功，热情点赞他人取得的成绩，不嫉妒；会在遭遇挫折时勇于反思自我、寻找问题症结，同时在他人遇到困难时真诚嘘寒问暖、及时伸出援手。也只有这样做，才能在心态上理性平和，在言辞上和风细雨，在行为上务实低调，从而真正赢得尊重。

成熟的麦穗懂得低头。涵养谦逊低调之风，激荡实干奉献精神，用汗水浇灌收获，以实干笃定前行，就一定能在时代的广阔舞台上绽放耀眼的光彩。

涵养谦逊低调之风

郭光文

京博物院组织的“博物馆奇探之寻苏历险记”夏令营，翻开相册，她记忆犹新。

南京博物院社会服务部副主任高梦琛介绍，每年寒暑假，南京博物院都会举办研学冬令营、夏令营活动。参加活动的孩子们除了来自南京本地，还有专程从外地赶来的。

活动行程是怎么安排的？

第一天先在南京博物院参观常设展《江苏古代文明》，通过抽盲盒、解谜团等方式，重点了解新石器时代文物。张乐童对“神人兽面纹漆”产生了浓厚兴趣。让她惊喜的是，第二天，研学就来到这件文物的“老家”——位于常州的寺墩遗址。

“我们看到的是一片‘大工地’上，许多工作人员正在一层层挖墙。在已出土文物的临时展示区，摆放着不少陶器、玉器。它们和平时在博物馆看到的都不一样，有些还是残片。”张乐童和小伙伴们在现场观摩了老师傅修复文物的过程，不断发出赞叹。

带队教师、南京博物院社教专员刘宇欣向孩子们介绍，这些出土文物都属于良渚文化，良渚文化代表性器物之一就是玉器。随后，在一间研学教室里，孩子们在老师的指导下，仿照“神人兽面纹漆”上的图案，体验古代匠人雕刻玉石的过程，体会传统工艺的精美与匠心。

最后，研学队伍来到扬州，跟着“唐三彩鱼瓶”“唐女俑”等馆藏文物，参观了扬州唐城遗址。在体验环节，张乐童还和小伙伴换上唐服、梳出好看的发型、化上优雅的唐妆。

研学也面向成人。周末，南京市民杨捷参加了南京博物院组织的“六朝文化与考古知识”研学活动。“我家附近就有一个石刻公园，以前也曾进去参观过，但没有像研学这样深入了解。”杨捷说，两天时间里，他们参观了南京、丹阳周边的六朝石刻。博物院的工作人员带大家参观了石辟邪、石柱、石碑，“打捞”隐没在历史长河中的考古信息，让他们更加了解家乡的历史文化。

高梦琛介绍，除了立足自身特色组织研学，南京博物院还通过馆校合作方式，开办了自然科普类研学活动，并与天文台、植物园、海底世界等单位组织古代天文历史探索、自然之美、海洋奇妙之旅等形式多样、面向不同人群的研学活动，办好行走课堂。去年，南京博物院共组织各类活动968场，参与人数超过87万人次。