

海南五指山黎苗童声合唱团在法国巴黎参加音乐交流活动

从五指山唱到塞纳河

本报记者 曹文轩

“我有一个愿望，要去全世界歌唱，给我一双翅膀，我想带着和平鸽，飞到小王子美丽的故乡……”

5月12日，海南五指山黎苗童声合唱团的孩子们乘坐飞机返回五指山。孩子们仍然沉浸在演出的兴奋中，哼唱着歌曲。

与法国小朋友同唱《茉莉花》《但愿人长久》

法国当地时间5月4日，明快悠扬的童声回荡在巴黎13区剧场。一场中法青少年音乐交流会在巴黎13区剧场举行，18名来自五指山黎苗童声合唱团的孩子们身着民族服饰，用中法双语演唱原创歌曲《把五指山唱给法兰西》，观众报以阵阵掌声。

“非常惊喜，两国的小朋友一起庆祝法中建交60周年，能让我们更了解彼此，这是一个值得铭记的时刻。”演出结束后，巴黎宝丽声童声合唱团团长特里戈·伊丽莎白为孩子们点赞。

当地时间5月6日晚，一场名为“中法友谊之声”的音乐会在巴黎20区政府演出厅举行，五指山黎苗童声合唱团与巴黎宝丽声童声合唱团等同唱《茉莉花》《但愿人长久》。孩子们的歌声让人沉醉，我听了很想去五指山，去海南，去中国看一看。”法国观众格温多琳·斯科托说。

此次法国之行，五指山黎苗童声合唱团准备了7首歌。除正式演出外，他们还在埃菲尔铁塔、凯旋门、卢浮宫、塞纳河畔等法国地标景点上演了十几场“快闪”，吸引法国市民驻足欣赏、合影留念。

表演中，孩子们落落大方、声情并茂。很难想象，这是他们中的大多数人第一次离家出省。而就在一年多前，对他们来说，“合唱团”还是陌生的字眼。

乡村学校成立合唱团，从最简单的音符学起

“山里娃搞合唱？能行吗？”合唱团成立前，有人曾这样质疑。当时，高力担任五指山市水满乡乡村振兴工作队队长还不到一年，一直在琢磨如何做好乡村振兴工作，几次跑到水满中心学校了解情况。

“先把事干起来再说。”经过调研，他决心尝试以文艺赋能乡村振兴，辗转找到了刘曼和杨纯两位老师，加强乡村学校的音乐教育。

初到学校，刘曼和杨纯心理上的落差很大：“孩子们羞涩腼腆，对乐理几乎一窍不通，一开口紧张得直发抖。”然而，孩子们清澈的眼神和纯真的话语，还是让他们决定任教。他们选出一批孩子，最大的12岁，最小的7岁，从最简单的音符教起。

2022年8月，五指山黎苗童声合唱团成立。此后，每周五、周六下午，总有稚嫩的歌声在校园里飞扬。

如何调动孩子们的热情？“兴趣是关键。”刘曼把孩子们熟悉的一草一木、乡村风物写进歌里，创作了《我爱家乡五指山》等6首歌曲，孩子们很喜欢，练得勤，越唱越好，越唱越

自信，还收到了博鳌亚洲论坛2023年年会的演出邀请。

“从毫无音乐基础、怯场怕生到举止大方、敢于表达。”刘曼说，孩子们的变化很大，合唱，让他们的生活有了更多可能。

歌曲寄托着友谊长存的美好愿望

2023年，法国总统马克龙访华之际，法国童谣《如果我去中国》在网络平台广泛传播。刘曼上课时播放这首歌，发现孩子们和视频里的孩子一样，对遥远的国度充满向往。他受到启发：“能不能创作一首歌，让中国的孩子和法国的孩子‘隔空对话’？”

几个月后，在五指山市委、市政府的支持下，《把五指山唱给法兰西》中文版创作完成，歌曲寄托着中法两国友谊长存的美好愿望。

今年1月，由文化和旅游部与中国驻法国大使馆主办、中国驻巴黎旅游办事处承办的“你好！中国”旅游推介会在法国巴黎举行，该歌曲MV在推介会上播出后，巴黎宝丽声童声合唱团很快发来了同台演出的邀约。

得知消息，孩子们格外兴奋。刘曼把歌曲改编成法语版，带着大家加紧练习。学校还专门找来法语老师，帮助孩子们纠正发音。放学回家的路上，孩子们常常手牵着手、肩并着肩，在田间小路、池塘边练。

回忆法国之旅，12岁的王铭建仍难掩兴奋：“我在巴黎认识了新朋友，还去了很多地方，特别开心，以后想唱歌给更多人听。”

刘曼说，演出开始前，法国的家长们专门准备了点心，两国小朋友围坐在一起，用手势或手机翻译软件聊天，互相戴上帽子或系上丝巾。分别之际，孩子们互送礼物，依依不舍。

谈到未来，刘曼说，希望水满中心学校把音乐教育作为特色坚持下去，让更多的孩子陶冶性情、开阔眼界，继续唱响友谊之声。



①



②



③

图①：五指山市水满中心学校，五指山黎苗童声合唱团的孩子们在排练。

图②：五指山市水满中心学校，五指山黎苗童声合唱团的孩子们在练习合唱。

以上图片均为李天平摄
图③：五指山黎苗童声合唱团在巴黎埃菲尔铁塔前合影。
五指山市委宣传部供图

云南省腾冲市和顺图书馆拓展阅读服务功能

百年乡村图书馆，历久弥新

本报记者 张 驰 李茂颖



清晨的阳光洒在石阶上，69岁的寸清华带着8岁的小孙女拾级而上，走进古色古香的和顺图书馆，翻阅新到的报刊。

寸清华家住云南省腾冲市和顺古镇，与

和顺图书馆一墙之隔。和顺图书馆建于1928年，这座乡村图书馆馆藏图书13万余册，其中古籍和珍本1万多册。由于地处国家5A级旅游景区和顺古镇内，和顺图书馆

也成为不少游客的打卡地，2023年到馆读者80余万人次。

走进和顺图书馆阅览室，报刊整齐摆放在木桌上，桌椅的边角被磨掉了漆，借书窗口的脚踏合一踩就吱呀作响，处处可见岁月的痕迹。对寸清华而言，坐在阅览室门口的台阶上倚门翻书，是珍贵的童年回忆。

“老一辈常说，书香可继百世。”寸清华说，因古镇里崇文尚教的传统，自己一家四代人都成为图书馆的常客。之前，一些当地人的家里藏书少，孩子们放学后就跑到图书馆里读书。

借书阅读是古镇居民日常生活的一部分。和顺镇十字路社区居民寸玲手中的借书证已是第三本了。平时工作繁忙，睡前读一会儿书已成为她的习惯。和顺图书馆馆长寸字介绍，和顺镇有居民7000余人，图书馆已办理图书借阅证3000多本，2023年外借的纸质书就有2.8万余册。

“我们俩今年都60多岁，对文化很感兴趣。感谢晓娟，让我们记住了腾冲，记住了和顺图书馆。”2020年，和顺图书馆馆长寸字收到这样一封来自游客的感谢信。每天游客盈门，何晓娟除了给游客介绍

借阅流程，还不时化身馆史讲解员。“游客问得最多的，是怎样办借书证。”何晓娟说，但借书证只有本地和常住居民能办理。每当游客露出遗憾的神情，何晓娟就会引导他们来到移动图书馆的阅览机前，“扫码可以下载电子书和讲座视频，还可以阅读部分馆藏的古籍珍本扫描本。”

“让图书馆发挥更多功能，传递文化之美。”寸字说。利用图书馆内及周边的开阔场地，寸字带着馆员们开展知识讲座、展览、培训等志愿服务活动。

“和顺讲堂”是图书馆长期举办的特色讲座品牌，邀请学者来讲授传统文化等专题内容。“规模最大的一次讲座，工作区的小院内挤了100多人，大家讨论得很热烈。”寸字说。

高举的手臂，期盼的眼神，毫不怯场的提问……在一次阅读推广活动中，寸字对腾冲市猴桥镇猴桥民族小学的学生印象深刻。为了更好地满足偏远地区学校学生的阅读需求，和顺图书馆与猴桥镇中心小学、猴桥民族小学签了“五借共建协议”，除了不定期提供借阅图书馆新书服务，一些科普展览和教育讲座也在这里开展起来。

远离古镇的村庄、偏远地区的学校、边防哨所……和顺图书馆不仅把书籍送到了更多有需求的地方，还建起大庄社区分馆等9个分支阅读点，联合镇内学校共同完善校园阅览室，并举办阅读推广活动，让图书“流动”起来。

图为和顺图书馆主馆。

闫生武摄

“舟曲刺绣，讲究一针成型。针带着线穿下去，每步都影响‘花儿’的形态。”伴着晨曦鸟鸣，在甘肃省舟曲县曲曲乡城马村，几名绣娘来到刘三翠家里，向她请教舟曲刺绣的技巧。

刘三翠是甘肃省非物质文化遗产保护项目舟曲刺绣代表性传承人，她今年73岁，已经和针线相伴了60年。

刘三翠的手艺来自村里的老人。大伙儿都把花卉作为重要的艺术形象。在刘三翠的屋子里，帽子、荷包等几百件作品上，最多的图案样式就是各种花。2017年，舟曲刺绣被列入第四批甘肃省非物质文化遗产名录，并确认了9名省级非遗传承人，其中，刘三翠的经验最丰富。

牡丹、菊花、荷花、梅花……随着针线一落一挑，十几种姿态各异的花，便在不同的布料上“绽放”，传递出种种美好寓意。

“舟曲刺绣讲究配线和配色，搭配好，花的‘精气神’才能绣出来。”刘三翠说。

想要绣好一朵花，得先剪出一朵花。

这就是舟曲刺绣的特殊技法。无论用哪种针法，刺绣前，都要剪出一个花形纸样。再取来糨糊，把纸样粘到布面上，引针带线，绕着边缘勾勒起来，最终，整个纸样被完全覆盖到刺绣中。

刘三翠轻抚着绣有牡丹花的枕面说道：“这样做出来的刺绣，立体感更强、更加精细。结合绣上去的其他图案，纹样更加栩栩如生。”

传统技艺的创新渐成趋势。在东山镇的一家剪纸刺绣工作室里，舟曲刺绣省级非遗传承人王建琴正忙着缝制一款背包。仔细看，她所绣的面料、花样和针法都很独特：以往刺绣多用粗布、棉布等做衬底，而王建琴直接以麻布做底，用锁边的针法，将花儿图案雕琢得更加精细。

“通过创新针法和载体，舟曲刺绣能够出现更多种类的作品，也更有灵气了。”王建琴很欣慰，创新让更多的年轻人也了解到舟曲刺绣。现在，王建琴还成了当地中小学的兼职艺术教师，把舟曲刺绣教给孩子们。

刺绣给当地群众带来了实实在在的收益。

在峰迭新区的一间手工作坊里，舟曲刺绣省级非遗传承人王秀云正和几名村民谈得热闹——怎么绣长短针？什么配线更合适？在家做好什么时候来交？一下午，她先后接待了十几名村民。

王秀云的作坊面向所有村民开放，凡是有意愿学或出售作品的，都可以来这里找她。根据技艺水平，王秀云会分配不同的任务，村民们将原料带回家，在农闲时制作，做完交回即可获得报酬，产品由王秀云统一销售。去年，几十名村民先后来到这里参与制作，产品销售额近20万元。

去年，舟曲县通过非遗进校园、文化馆服务宣传周和主题研学等活动，专题推广舟曲非遗20余场次，并在各类节庆活动中融入舟曲刺绣元素，让这一优秀传统文化技艺被更多人知晓。

国际标准化组织文化遗产保护技术委员会成立

本报北京5月13日电（记者王珏）记者从国家文物局获悉：国际标准化组织文化遗产保护技术委员会成立大会当日在故宫博物院举行。该委员会由我国提出并于2024年3月正式获批，是国际标准化组织自成立以来在全球文化遗产保护领域设立的首个技术委员会，其秘书处落户故宫博物院。

据介绍，该委员会旨在进一步凝聚全球文化遗产保护共识，通过文化遗产监测、评估、保护修复过程中木语、技术、材料和装备的国际化工作，共享文化遗产保护先进适用技术和最佳实践经验，共同提升文化遗产保护的能力与水平，充分发挥标准在推动文明交流互鉴等方面的重要作用。

全国大学生职业规划大赛总决赛决出奖项

本报上海5月13日电（记者吴月）12日，首届全国大学生职业规划大赛总决赛颁奖仪式在上海举行。此前，大学生职业发展与就业指导课程教学赛道、学生成长赛道和学生就业赛道总决赛先后举办。总决赛决出金奖、银奖、铜奖，以及单项奖、优秀组织奖、优秀指导教师奖等奖项。

本次大赛由教育部与上海市政府共同主办，以“筑梦青春志在四方 规划启航职引未来”为主题，以立德树人、就业育人为主线，努力打造强化生涯教育的大课堂、促进人才供需对接的大平台、服务毕业生就业的大市场。

大赛自2023年8月启动以来，高校师生踊跃参与，累计报名人数952万人，覆盖高校2740所，其中学生成长赛道报名744万人、学生就业赛道报名208万人。课程教学赛道有3707名就业指导教师参赛，覆盖1565所高校、1921个课程教学团队。

首届全国大学生职业规划大赛采用“主体赛事+同期活动”的整体设计。根据赛事整体安排，各地各高校配合主体赛事广泛开展招聘会、职业体验营等活动。截至目前，累计举办就业指导进校园招聘活动8.17万场，提供岗位超百万个。

我国加快构建卓越工程师培养体系

本报天津5月13日电（记者闫伊乔）日前，由教育部主办的卓越工程师培养现场交流推进会在天津举行。记者从会上获悉：我国正持续推进工程硕博培养改革专项试点，加快构建中国特色、世界水平的卓越工程师培养体系。

截至目前，我国已支持高校联合中央企业建设32个国家卓越工程师学院，校企双导师队伍共有1.7万名，其中企业导师8100多名、一线总师1300多名；教育部等5部门共同作为指导单位，支持成立“中国卓越工程师培养联合体”；此外，支持北京、上海、粤港澳大湾区建设4个国家卓越工程师创新研究院，不断建设国家卓越工程师学院等培养新平台。

本版责编：智春丽 曹盟盟 王欣悦

版式设计：蔡华伟