

一线调研

核心阅读

江西省南昌市进贤县文港镇，因笔而兴、因笔而名。近年来，从发展毛笔制作传统手工业，到鼓励毛笔文创产品开发，再到依托毛笔文化促进文旅融合发展，文港多维度做好“笔”文章。一支笔，承载着厚重文脉，也续写着多彩未来。

毛笔，中国传统文房四宝之一，承载着厚重的文化底蕴。文港，江西省南昌市进贤县的一个乡镇，因笔而兴、因笔而名，毛笔制作技艺延续1600多年。2021年，文港毛笔制作技艺被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。目前，文港镇有约6万户籍人口，其中一半以上从事毛笔及相关产业，相关企业400余家、作坊2200余家。近日，记者来到文港镇，探寻“一支笔”背后的故事。

笔传匠心

家家出笔工，户户会制笔

早晨，文港镇细雨蒙蒙，薄雾轻笼，一幅赣派民居建筑鳞次栉比，毛笔造型路灯、毛笔雕饰点缀其间，处处透露着毛笔之于文港镇的独特分量。每到文港镇，话题就绕不开毛笔，“家家出笔工，户户会制笔”。这里有成规模的毛笔材料集散市场，甚至东北三省、内蒙古、山西等地的客商都跑来买毛笔。

据史书记载，文港制笔始于东晋时期，至今已有一千六百多年的历史，唐初就有了笔市。历史上，文港毛笔广为文人墨客所用。晚清和民国时期，文港人开笔店、办笔庄，把毛笔生意做到了外地。

文港毛笔制作技艺极为细致，制作一支毛笔足足有128道工序。竹木、陶瓷、雕漆，毛笔笔杆的材质和设计各式各样。选骨、开梳、磨梳、选毛、整理、脱脂、去绒、分片、打绒……笔头的制作工艺最为复杂。

文港毛笔制作以家庭作坊为主。早上，从事制笔已经20年的徐良英，坐在工作台前，开始一天的工作。她手持一把薄薄的毫刀，从毛料中挑起一些毛做披毫，用刀片均匀摊开压平，再熟练地将之卷盖在笔芯上。“这是散作法工艺，再经过熏笔头、扎笔、吊笔等工序，笔头就做好了。”徐良英边操作边介绍。

“千百年来，制笔是当地百姓重要的谋生方式，代代相传。文港也在不断推动毛笔制作技艺传承创新。”进贤县毛笔研究会会长朱细胜介绍。为了推动家庭制笔能手不断提高制作技艺，江西省先后两次举办“振兴杯”职业技能大赛毛笔制作竞赛。

如今，徐良英有了新的目标：“根据不同的书法字体、书写风格，订制专用的毛笔。”同为周坊村人的制笔工匠周鹏程是她的榜样。

“想达到最佳的书写效果，隶书、行书、楷书、草书等不同字体，对应的毛笔都不一样。”周鹏程娓娓道来，“比如，有的书法家写字‘拉丝’多，要在笔头中多加母毛，笔画才有灵气。”找周鹏程制笔的书法家往往先把字寄过来，周鹏程把字琢磨透后，再着手制笔。

笔庄复店

精技艺、创品牌、闯市场

“这笔头，可是狼毫的”“25元一支”……

江西进贤县文港镇推动毛笔产业传承创新发展

笔承千年 艺传匠心

本报记者 朱磊 周欢

号笔庄复店，帮助他们重新注册商标、提供场地资金支持等，形成新老笔庄齐头并进的势头。”吴绍云说。复店的老字中，就包括有近200年历史的邹紫光阁笔庄。“这几年生意越来越好，年销售额超600万元。笔庄要一代代地传下去。”邹紫光阁笔庄负责人邹节高说。

临近中午，市场依然人声鼎沸。多年来，文港已经形成了一条从毛笔材料供应、代加工、刻字等到毛笔组装、销售的产业链。2023年，文港镇毛笔及相关文化用品产业实现销售收入82.5亿元。

笔业焕新

传统村落兴起毛笔研学游

从发展毛笔制作传统手工业，到鼓励毛笔文创产品开发，再到依托毛笔文化开发文旅项目，近年来，文港多维度构建毛笔产业生态圈，做好“笔”文章。

“下面给大家介绍一支笔，配有毛笔笔头、钢笔笔头和可替换式墨囊……”走进一家公司直播间，主播正在介绍新研发的毛笔钢笔两用笔。

“这款笔不仅在线上受到欢迎，品牌也得到了认可。”公司负责人张万黄今年38岁，从小看着父母做毛笔长大，如今从事毛笔的创新开发工作。

“不少年轻人回到家乡，从事毛笔相关产业，把创意、时尚元素加入传统毛笔中。”吴绍云介绍，镇里持续引进人才，建设文房四宝电商孵化基地，同时积极与高校和科研院所合作，为制笔材料研究、毛笔设计等提供支持。目前，文港的文创类毛笔企业有36家，年产值达11亿元。

一支笔，正在勾勒出文港的多彩未来。依托毛笔历史文化和毛笔产业，文港推动文化和旅游深度融合发展。

循着金属敲击声，记者来到周坊村村民周国印家。一张长木桌前，周国印正用刀背敲击桌面，使笔柱毛料更加齐整。一旁，来自南昌市的30余名学生看得认真。

“第一次看到毛笔制作过程，原来这么复杂。”初一学生朱云影亲手体验了几道工序，“我不但了解到悠久的毛笔文化，还参观了传统村落，这趟研学旅行很充实。”

周坊村是中国传统村落，村里坐落着大量明清赣派古建筑。依托毛笔文化，周坊村打造了村史馆、文化广场等一批公共设施，开发了毛笔研学游、体验游、写生游等文旅项目。乡村面貌焕然一新，村里人气更旺了。

近年来，文港镇先后建成中国毛笔文化博物馆、钢笔文化博物馆等一批特色旅游景点，按照“前店后坊”模式，打造文化产业街区，推动建设沙河村、周坊村以及前塘村、曾湾村4个中国传统村落，并举办毛笔制作职业技能大赛、毛笔书法进校园等活动，形成了独具特色的区域文旅品牌。

2023年，文港镇接待游客8.2万余人次，旅游综合收入达3800余万元。“我们要进一步推动文旅融合发展，打造更丰富、更具特色的旅游业态，吸引更多人来文港感受毛笔文化，赋能行业提质升级，努力用‘一支笔’画出发展大图景。”吴绍云说。

图①：一家毛笔公司工作人员在直播介绍产品。

图②：文港镇俯瞰。



调动多方力量、提供多样服务，浙江温州——

共建书房 共享书香

本报记者 窦瀚洋

不用专程跑到4公里外的温州市图书馆，步行5分钟就能到达城市书房，浙江温州市民王优慧如今在家门口就能乐享阅读，还能体验到各种文化活动。

王优慧常去的这家书房名为“龙舟公园城市书房”，位于温州市瓯海区的龙舟公园内。路过龙舟竞渡黄铜雕塑，沿着河岸绿道前行，书房就在曲径通幽处。

走进以“体育竞技+龙舟文化”为主题的城市书房，内部设计融入大量龙舟竞技元素。中间一张10米长的书桌由旧龙舟船板制成，龙舟、纸鸢等装饰随处可见，还设有龙舟体育书架专区，体育元素与龙舟特色相得益彰。“坐在这里看书，有时能隐约听见附近水上训练基地传来的龙舟号子声。”王优慧说。

“温州有悠久的龙舟文化，也是杭州亚运会的龙舟比赛举办地，在龙舟公园里打造龙舟主题书房很有意义。”该城市书房负责人金凯说。

在金凯看来，城市书房作为一种新型文化空间，不但要提供阅读服务，更要延伸文化服务。“书房开放至今累计举办了30多场特色龙舟文化体验活动，包括创意手工、龙舟彩绘等，让大家在互动中感受龙舟文化。”金凯说。城市书房的成功运营，离不开多方参与。金凯介绍，建设之初，温州市龙舟协会会员自筹80多万元用于场馆建设，属地街道提供公园内闲置房产免费使用，温州市龙舟协会专班负责日常管理；瓯海区文化和广电旅游体育局、温州市图书馆提供书籍采购、活动组织策划等指导。

“我们还积极调动社会力量，引进咖啡馆，定期招募志愿者，协调组织专家、学者举办文化活动，不断完善城市书房的功能与服务。”金凯说，这里不仅配备了雨伞、充电器等日常物品，还有温州市图书馆统一配备的数字化听书设备。

历经10年发展，温州已开放156家城市书房，并在拓展阅读空间的同时，体现不同地

域的文化特色。为扩大服务范围，温州市按照“由政府主导、社会力量参与、全民共建共享”的模式指导城市书房建设。温州市图书馆馆长张启林介绍，城市书房建设布点充分考虑人口聚集、交通便利、服务半径、周边环境等因素，同时将其纳入图书馆总分馆体系，进行统一管理，与温州市图书馆实行数字资源一网通、文献借阅一卡通、借还一站通服务，确保各城市书房有稳定充足的阅读资源。自2015年起，温州市政府连续多年将城

市书房建设列入政府民生项目，颁布实施《温州市城市书房建设和管理办法》《温州市城市书房扶持补助办法》等文件，进一步规范了城市书房的建设、服务、考核等。如今，温州不仅建成一批凸显本地文化和特色的城市书房，还延伸向车站、机场、景区等场所，推动公共文化服务标准化、均等化，让文化发展成果惠及更多人。

图为温州市民在龙舟公园城市书房内阅读。 陈成义摄



北京高校创新开展思政实践教学

让思政教育“实而美”

本报记者 李建广 王洲

“站在这样的地方，我真切地感受到中华文化的源远流长。”一堂“北京中轴线上的大思政课”，让中国人民大学学生李逸飞发出这样的感慨。

春风化雨，润物无声。近年来，北京高校聚焦落实立德树人根本任务，打造了一批“实而美”“实而精”的思政教育品牌，有效提升了思想政治工作的亲和力、感召力、凝聚力。

社会实践融入思政大课堂。在李大钊故居，感受“铁肩担道义，妙手著文章”的风骨；在《新青年》编辑部旧址，重温那些振聋发聩的声音；在北大红楼，触摸“觉醒年代”的印记……近日，北京建筑大学师生在行走的课堂中感悟红色文化，了解北京城市历史。

善用身边的鲜活资源，北京建筑大学把城市文化课堂作为大思政课的重要组成部分，在香山革命纪念馆、北京市规划展览馆、北京市建筑设计研究院等地建立了数十处“大思政课”实践教学基地。

善用火热的社会实践，在北京朝阳区垡头街道，北京工业大学思政课教师和社工一起“跑工单、走流程、蹲点位”，参与“接诉即办”，真切体会到“人民城市为人民”的理念……

北京市委教育工委充分挖掘城市育人资源，已累计推出200多家实践教学基地，并把“接诉即办”、超大城市治理、城市副中心建设等融入教学内容。

与现实紧密结合、与实践充分互动、与时代同频共振，北京高校的思政大课堂让越来越多青年学生走出校门、走进社会，把爱国情、强国志、报国行融入现实行动。

德智体美劳融合育人

“长长的运河，流千年……”大运河畔，“运河号子”再次响起。北京物资学院师生创排的原创新剧《运》，在北京城市副中心北京艺术中心亮相。自首演以来，这部舞剧已经吸引近千名青年学生参与，接下来，还将到大运河文化带沿线省份巡演。

以美育入、以美化人、以美培元，北京物资学院将专职美育教师纳入“大学生思想政治教育类教师”序列，充分发挥美育在“大思政课”体系中的作用。

德智体美劳全面发展，尤为重要。北京体育大学马克思主义学院推出“冠军说”思政公开课，引导学生在聆听与互动中，厚培爱国主义情怀和“强国有我”的责任担当；北京服装学院开辟“北服花田”劳动实践平台，探索劳动育人新形式。

通过开展文艺集中展演、举办大众体育运动等举措，北京高校把思政教育有机融入不同类型载体，实现了德智体美劳融合育人。北京市委教育工委相关负责人表示：“‘五育’融合是深化思政工作改革创新之举，我们要让思政教育变得更加可听、可看、可感知。”

科技赋能思政教育

为2800余名学生制定“一人一策”关心关爱方案，每年服务5000余名学生专业分流……在第七届首都大学生思政教育实践交流展示活动上，北京航空航天大学“智慧学工”平台令人印象深刻。

做好高校思想政治工作，要因事而化、因时而进、因势而新。北京各高校充分发挥各学校特点和资源优势，通过科技赋能思政教育，更好满足学生需求，提升工作实效。

受聘率100%、解决率100%、满意度98.9%，北京联合大学借助“联大e事通”在管理服务中突出人情味，建设“有温度的大学”；北京理工大学以北京书院社区为试点，建成了“智慧心灵互动驿站”，可实现自助心理状态语音自评测试与自助心理调适。

“今年，我们依托北京高校思政课高精尖创新中心，打造了‘大思政课’实践教学数字地图，准确标识全市200余个实践教学基地的准确位置，同时附有基地大中小学思政课教案、虚拟现实实景和示范课程，为全市大中小学开展思政课实践教学提供数字支撑。”北京市委教育工委相关负责人说。

财政部巩固提高义务教育经费保障水平

本报北京5月7日电（记者曲哲涵）为加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化，财政部近日下达1582亿元，比上年增加23亿元，引导和支持地方进一步巩固完善城乡统一、重在农村的义务教育经费保障机制。

据介绍，下达资金着力在3方面使用。提高家庭经济困难寄宿生生活补助标准。从2024年春季学期起提高家庭经济困难寄宿生生活补助国家基础标准，年生均小学由1000元提高到1250元，初中由1250元提高到1500元；家庭经济困难非寄宿生生活补助标准继续按寄宿生生活补助国家基础标准的50%核定。预计全国超过2000万学生获得生活补助。

加大农村学校校舍维修改造补助力度。从2024年起提高农村学校校舍单位面积补助测算标准，东中部地区由800元/平方米提高到1100元/平方米，西部地区由900元/平方米提高到1200元/平方米，并适当提高高寒高海拔等地区测算标准，更好满足农村学校校舍维修改造、抗震加固需要。

支持加快补齐短板弱项。通过以奖代补方式，支持地方落实好乡村教师生活补助政策，加快改善农村寄宿制学校办学条件等。

长征六号丙运载火箭首飞成功

本报北京5月7日电（记者刘诗瑶）5月7日11时21分，我国在太原卫星发射中心成功发射长征六号丙运载火箭，搭载发射的海王星01星、智星一号C星、宽幅光学卫星和高分视频卫星顺利进入预定轨道，飞行试验任务获得圆满成功。

这次任务是长征六号丙运载火箭的成功首飞，是长征系列运载火箭的第520次飞行。

本版责编：智春丽 曹雪盟 陈世涓 制图：沈亦伶