

走进黑龙江省森林植物园，感受生态文明建设的生动实践

一堂红松林里的思政课

本报记者 郭晓龙

“黑龙江省林地面积超过2100万公顷，试想一下，如果没有这些林地，会发生什么？”

一个个数据串联成线，将树木的生态价值与日常生活挂上钩，同学们专注听讲，“绿水青山就是金山银山”的理念在心里扎根。

课堂继续进行。如何让被砍伐的森林恢复到郁郁葱葱？围绕抚育造林、森林防火，师生们展开讨论。

“我们刚学习了轻基质育苗技术，以前培育红松苗木要4年，种植期只限于春季的半个月。而使用这项新技术后，红松苗木培育2年后，再放到容器罐内生长期2个月就能种植，并且春、夏、秋3个季节都能造林。”林业技术专业专业的褚欣莹说。

森林防火有多重要？

“防火是头等大事，大家看到我们脚下的松针非常干燥，一点火星就能引燃一片森林，毁掉几十年的努力。”初秀伟加重了语气。

“在小兴安岭北麓的沾河林业局，有一座‘彩芹瞭望塔’，瞭望员朱彩芹一守就是30年，在平凡的岗位上为林区生态环境保护贡献力量。近些年，很多伐木工转型成了防火瞭望员，还用上了高科技，开着无人机巡山，成为林区生态环境保护的主力。”初秀伟说。

除了森林的生态价值，经济价值也是本堂课的授课重点。“现在林区的主要经济来源是什么？”初秀伟边提问，边带同学们走向药用植物园。

“做导游，开民宿。”来自牡丹江市的王籽佳回答，“我们家离旅游景点不远，一到冬天，游客特别多。很多人开饭店、做导游，吃上了‘旅游饭’。”

“这就叫‘一业带百业’。”初秀伟继续展开，“去年底的‘尔滨热’，让哈尔滨在春节假期实现旅游总收入164.2亿元。大家是奔什么来的？洁白的冰雪、清新的空气……冰天雪地也是金山银山！”

“森林里还藏着哪些经济价值？可以在我们身边找一找。”初秀伟提示。

同学们四散开来，纷纷在药用植物园“寻宝”——植物园里栽培了甘草、黄芪等药用植物近200种。

“餐桌上的木耳、紫苏，医院里的中药都可以在林下种植。黑龙江省去年的林下经济总产值突破了900亿元。”初秀伟补充。

临近下课，同学们围在红松下，意犹未尽，分享和讨论仍在继续。

“今天我们走进森林植物园，相信大家进一步理解了森林是‘水库、钱库、粮库、碳库’。你们今后都将从事与生态文明建设相关的工作，更应该理解好、践行好‘绿水青山就是金山银山’的理念，为建设美丽中国贡献青春力量。”初秀伟总结。

一堂红松林里的思政课，理论与实际相结合，让年轻学子们切切实实感受到了我国生态文明建设的生动实践，坚定了为建设美丽中国增添色彩的使命担当。

新语

博物馆高质量发展应打破传统思维，在保持传统业务优势的基础上，以对“新”的求索、对“远”的考量，系统规划博物馆新业务，拓展博物馆新领域，建设博物馆新体系

博物馆是现代文明的产物，在文明的演进中扮演着重要角色，发挥着独特的推动作用，是文化强国建设的重要组成部分。

当下，“博物馆热”成为一种文化现象。如何更好推动博物馆高质量发展？

博物馆高质量发展，离不开对“新”的求索。何谓“新”？“新”意味着新理念、新方式和新业态。文化从不是无中生有，而是来自积淀与传承，并在此过程中不断转化、创新。近年来，恭王府博物馆发掘自身承载的福文化，并和传统文化中和谐敦睦、崇文向善理念相结合，与当下人民对美好生活的向往相呼应，提炼出精致生活的理念，让博物馆成为中华优秀传统文化与当代生活相结合的纽带。同时，恭王府博物馆举办了“四时花开——景德镇御窑遗址出土明代瓷器恭王府博物馆特展”“精致生活系列文物展，开展了“海棠雅集诗词会”等文化活动，开发了系列文创产品，用行动来探索博物馆建设新方式、新业态。我们希望用潜移默化、润物无声的方式，推动文化的发展和传承，助推社会美育的进一步提升。

博物馆高质量发展，离不开对“远”的考量。博物馆的体系化建设不应仅关注传统业务范畴，还要把眼光放到博物馆之外的新领域。在我看来，博物馆的发展路径不应局限于传统产品，而是要加强馆方与公众、社会力量等的合作。恭王府博物馆以社区博物馆为建设方向，拓展博物馆的体系化建设，通过社区化运作扩大自身的文化辐射力。我们通过塑造博物馆与受众的新型关系，让人们主动参与到博物馆的建设中，形成良性、持久的互动。为此，我们举办了由北京什刹海周边居民、曾在旧址生活过的人共同策展的“海畔老友——恭王府与什刹海的共同记忆展”，让人们了解这片土地的过往。我们还与什刹海街道联合主办“恭王府与什刹海”系列讲座，让博物馆文化走进社区，用讲故事的方式，践行博物馆的教育职能。

近年来，恭王府博物馆以系统性保护与利用的新理念，拓展文化遗产地的保护利用群，加强与政府职能机构的合作，把与恭王府相关联的遗址体系化保护与利用起来。同时，我们不断扩大学术群、保护群，筹建王府遗址保护联盟，以期调动更多的社会力量，将同类型的学术机构、公益组织联合起来共同研究、保护和利用文化遗产，助力自身的可持续发展。

总之，博物馆高质量发展应打破传统思维，在保持传统业务优势的基础上，以对“新”的求索、对“远”的考量，系统规划博物馆新业务，拓展博物馆新领域，建设博物馆新体系。通过普及化、活态化的方式，向公众传递历史文化，让中华优秀传统文化融入公众生活，成为当代人们不可缺少的生活方式。

(作者为恭王府博物馆馆长)

博物馆发展的「新」与「远」

冯乃恩

点亮阅读微心愿

2023年4月，四川省凉山彝族自治州西昌市樟木箐镇木耳山村木耳小学的孩子，写下了一份“心愿书单”。通过人民日报文化版“乡村伴读计划”融媒体报道的对接，在“新时代乡村阅读季·点亮阅读微心愿”活动支持下，100册爱心图书不久便从四川成都的新华文轩出版传媒股份有限公司阅读服务

事业部送到了海拔2000多米的木耳山上，孩子们兴奋不已。一年来，学校的阅读氛围越来越浓，孩子们的阅读条件也在逐步改善。一本本爱心图书，陪伴孩子们度过许多快乐时光，也让他们看到了更大的世界。

(本报记者 李凯旋)



因为梦想奔跑

阅读，为山里孩子打开一扇窗

以书为伴，传递美好

本报记者 黄娟

前不久，在云南省昆明市举办的全民阅读大会阅读与乡村振兴论坛上，来自贵州省黔南布依族苗族自治州贞丰县第一小学青葵合唱团的孩子们，演唱的一首乡村阅读推广主题歌《因为有光》，令人动容。

“让我成为那最好的我”，歌曲唱出了阅读给大山里的孩子带来的改变。而这种改变的发生，离不开一个志愿者团体10多年来的坚持和努力。

在黔西南州，为了让更多乡村孩子爱上阅读，册亨县大山小爱志愿者协会秘书长周蓓蕾已坚持了12年。2012年，就读于上海师范大学教育学院的周蓓蕾，偶然接触到大山小爱志愿者协会组织的暑期支教项目，便来到黔西南州兴义市威舍镇阿依小学支教。

“孩子们一张张开心的笑脸让我印象深刻。”周蓓蕾回忆，读书是孩子们最喜欢的课外活动之一，也是他们了解世界的窗口。大学毕业后，周蓓蕾选择从事公益事业，到兴义市、册亨县、贞丰县等地的乡村小学和易地扶贫搬迁安置点小学开展支教和阅读推广。10余年来，加入大山小爱志愿者协会的人越来越多，逐渐形成了一支千余人的志愿者队伍。

“没有良好的阅读环境，就很难培养良好的阅读习惯。”周蓓蕾和其他志愿者决定建设一所图书馆。他们设计了图书馆管理体系，根据各年龄段孩子的阅读兴趣和需求，精心挑选书籍，并

培训志愿者对孩子进行阅读引导。2019年，在与册亨县巧马镇政府的合作下，“巧合图书馆”落地易地扶贫搬迁安置区。5年来，他们又在兴义市、望谟县、贞丰县等地开设了图书馆。循着山间小路，步入经过亿万年形成的溶洞，便来到了位于册亨县丫他镇板万村的溶洞图书馆。翻开一本绿色封皮的“阅读积分存折”，借阅人信息、活动日期、项目名称、积分的存入支出等内容一目了然。

“我们设计了阅读积分机制，加入了更多互动环节和阅读活动。”周蓓蕾介绍，通过借阅图书、完成读书笔记、向志愿者分享阅读心得等方式，孩子们就能获得积分，并可用积分兑换一些小礼物。

“老师，我这学期语文成绩有很大进步。”周蓓蕾说，一天放学后，一名小朋友迫不及待地跑来图书馆，与自己分享喜悦。因阅读提高成绩的学生不在少数，孩子们的思维能力也不断提升。“胆怯自卑的孩子少了，喜欢表达和交流的孩子多了。”她说，阅读带来的更多变化正悄然发生。

截至2023年，大山小爱志愿者协会参与建设的图书馆已提供借阅超过4万本图书，举办活动1000多场，吸引5.2万人次参与。现在，周蓓蕾教过的不少学生高考时选择了报考师范院校，并在毕业后加入支教队伍，继续传递阅读的美好。



这一年来，学校的阅读氛围变得越来越浓厚。“心愿书单”中的书，每一本都被翻成了“厚厚”的书，还走进了同学们的阅读分享会和读书笔记中。学校有了更舒适的阅读环境，收到了捐赠的新桌椅、智能一体机和书籍，更多学生主动进入图书馆阅读。同学们经常围坐在一起，共同分享、交流，我经常感受到阅读给孩子们带来的喜悦。学校图书借出量由原来的日均15本，上升到了日均50本左右，这对于一所只有200多名学生的学校来说很难得。

——木耳小学支教老师陈智锐

左图和上图均为木耳小学的孩子在阅读。

张馨钰摄

“五一”假期全国电影票房达15.27亿元

本报北京5月6日电（记者刘阳、任姗姗）据国家电影局统计，2024年“五一”假期（2024年5月1日至5月5日）全国电影票房为15.27亿元，观影人次为3777万，均超过去年同期。假期票房前5名影片分别为：《维和防暴队》4.06亿元、《末路狂花钱》3.92亿元、《九龙城寨之围城》2.55亿元、《间谍过家家 代号：白》1.96亿元、《哈尔的移动城堡》1.03亿元。

截至2024年5月5日，全年总票房为201.24亿元，国产影片份额为83.76%。

“大地流彩·乡村音乐中国风”首场活动举办

本报北京5月6日电（记者潘俊强）日前，2024“大地流彩·乡村音乐中国风”首场活动在北京平谷区举办。

活动分为4个篇章，戏曲《高大尚》、老调大鼓《唱咱平谷的山》、戏歌伴舞《农民的生活比蜜甜》等独具特色的乡村节目接连登场，氛围热烈。

“乡村音乐中国风”是2024“大地流彩·全国乡村文化振兴在行动”的重要活动之一，旨在展示传统音乐魅力，发现优秀乡村歌手。此次活动由农业农村部农村社会事业促进司、中国文联国内联络部主办，中国农村杂志社和北京市平谷区委宣传部、平谷区文化和旅游局联合承办。

承办方负责人表示，“乡村音乐中国风”将为传统音乐、乡村歌手搭建平台，不断挖掘特色乡村音乐的丰富内涵，更好满足城乡居民的精神文化生活需求。

我国科学家首次实现光子的分数量子反常霍尔态

据新华社北京5月6日电（记者张泉）记者6日从中国科学院获悉：中国科学技术大学潘建伟院士团队利用“自底而上”的量子模拟方法，在国际上首次实现了光子的分数量子反常霍尔态，为高效开展更多、更新奇的量子态研究提供了新路径。相关成果已在国际学术期刊《科学》发表。

霍尔效应是指当电流通过置于磁场中的材料时，电子受到洛伦兹力的作用，在材料内部产生垂直于电流和磁场方向的电压，该效应被广泛应用于电磁感测领域。反常霍尔效应则是指无需外部磁场的情况下观测到相关效应。量子霍尔效应是量子力学版本的霍尔效应，需要在低温强磁场的极端条件下才可被观察到。

“量子霍尔效应根据电子间相互作用方式的不同，分为整数量子霍尔效应和分数量子霍尔效应。”潘建伟说，其中，分数量子霍尔态展现出非平庸的多体纠缠，具有重要的观测研究价值，多年来受到学术界高度关注。

此项研究中，团队利用“自底而上”的方式，基于自主研发的超导高非简谐性光谱谐振器阵列，实现了光子间的非线性相互作用，并进一步在此系统中构建出作用于光子的等效磁场以构造人工规范场，从而实现了光子的分数量子反常霍尔态，为开展量子领域相关研究提供了优质的研究平台，有望助力推进“第二次量子革命”。



上图为位于黔西南州册亨县丫他镇板万村的溶洞图书馆。

受访者供图



左图为望谟县塘桃街道平朗社区图书馆内，周蓓蕾和孩子们在一起。

受访者供图