

中国盲文出版社专注盲文读物出版,创新文化服务

70年,让阅读有爱无“碍”

本报记者 易舒冉

新语

带观众更好地“读懂”自然

自然博物馆拥有丰富的生态文明教育资源,需要提供更多感知与触摸自然的新方式,才能更好地发挥博物馆的教育功能

到博物馆看场恐龙化石展,增长知识、开阔眼界;参加生态主题亲子研学游,沉浸式体验绿水青山之美;在专业讲座上与科学家近距离接触,了解珍稀濒危动植物的保护情况;经过短期培训,小朋友体验讲解员职业,将自己的收获传递给更多的人……当下,人们以各种鲜活的方式走进博物馆、学习知识。

文物展品是博物馆的基础资源,也是对外展示的窗口,博物馆要把学术成果转化为艺术展示,让知识教育深入浅出。浙江自然博物院每年将最新学术研究成果转化为展览,将严肃、专业的内容通过生活化的语言、活泼生动的案例展示给观众,带观众更好地“读懂”自然。比如,在研究馆藏标本时,浙江自然博物院的专家发现,很多海洋生物浑身带“刺”,它们的刺是保护自己还是攻击敌人?结合研究成果,我们设计展出了海底“刺客”特展,介绍词严谨又不失风趣。观众通过展览,可以了解不同海洋生物的生活习性,树立起保护海洋生态环境的意识。这一展览还走进了四川省资阳市博物馆和陕西自然博物馆进行巡展,惠及多地观众。

营造沉浸式参观体验,激发观众的“探索欲”,让展览有意义、有看头、有趣味。展览不仅要有知识文化内涵,还要激发观众的参观和探索欲望。自然博物院陈列设计常用情景再现的方式,为观众带来身临其境的体验。浙江自然博物院安吉馆“人类的奥秘”特展,从“我从哪里来”“我是谁”“我要到哪里去”3个部分引导观众探寻人类进化史。点一点24小时博物馆鸟类标本下方的“鸟声”按钮,孩子们可以听见不同的鸟叫声;戴上AR、MR眼镜,动植物标本的3D复原动画栩栩如生,观众还能参加数字剧本闯关互动;4D科普电影、微型博物馆、绘本书籍等进一步拓展博物馆教育、服务功能,更好地满足观众对个性化、多元化和高品质文化服务的新期待。

举办多样化教育活动,打造科普研学“大课堂”。自然博物院拥有丰富的生态文明教育资源,需要提供更多感知与触摸自然的新方式,才能更好地发挥博物馆的教育功能。浙江自然博物院以学校、家庭、社会教育需求为导向,创设了馆本课程、校本课程和研学线路,研发了100余个博物馆课程,年开展教育活动1000余场次。“绿水青山研学营”以“干货满满”等标签出圈。“博物馆奇妙夜”夜宿研学中,孩子们可以与父母一起搭帐篷、陪伴着自己喜爱的展品入睡,还能走进户外园区,寻找鸟类与苔藓,近距离感受自然环境。博物馆的一系列探索,都是为了培育青少年热爱自然、保护生态的观念,让越来越多孩子在研学中寻得真知、感悟成长。

一个博物馆就是一所大学。博物馆教育是文化创新的重要载体,也是科普教育的重要场所。博物馆教育通过其特有的“语言”“符号”“场景”来呈现知识,具有实物性、情境性、体验性、主动性、终身性等特点。持续利用专业教育资源,经过科学研究和专业化整理,通过情景式展览和多元化的研学教育,自然博物馆才能为公众提供更多系列、多层次、多元化的生态教育,让生态文明理念融入博物馆建设,在青少年心中生根发芽。

(作者为浙江自然博物院院长)

核心阅读

我国有1700多万视力残疾人。盲文出版是盲人触摸世界的一个窗口,可以帮助他们接受教育、掌握技能、了解世界。作为我国唯一一家为盲人服务的公益性文化出版机构,中国盲文出版社将大量出版物制作成盲文出版物,从最初出版单一纸质盲文书刊,发展到大字本、有声读物、无障碍影视、融合出版等多种出版形态,让广大盲人获取阅读资源越来越便利,用知识照亮盲人的心灵。



列方式与汉语拼音的声母、韵母、音调以及标点符号一一对应。表达同一信息,盲文所需的长度要比平常所见的印刷文字长得多。在把汉字书翻译录入成盲文文本时,要处理成千上万个密集的小点,确保零误差难度很大。走进中国盲文出版社的校对室,书声绕耳:“千里咫尺——逗——牵挂一直在心——句。”校对室每个格子间里都有“一明一盲”两名校对员搭档。一人读书,盲人摸读电子文件,检查盲文是否有误;或是盲人摸读,另一人看书对照检查。

今年是盲人潘江从事校对工作的第十二个年头。提起为盲人做书,潘江说:“十几年前,盲文版的教材教辅很少,我在盲校学习时只能以听老师讲解为主,一直盼望着能摸读到各式各样的书。现在我能一边读书,一边为盲人朋友出版更多的书,我觉得很有意义。”

经过细致的审核流程,盲文图书进入了印制环节。由于盲文出版的特殊性,印制的很多环节需要手工完成,比普通图书印制更加费时费力。在李婧看来,盲文图书的作用不可替代:“我们会坚持工匠精神,与时俱进,努力把盲文出版推向更高的水平。”

同心

推进信息无障碍环境建设,盲人获取阅读资源的方式更加多元

盲人黄莺通过普通高考考入大学,目前在武汉理工大学攻读博士研究生。从纸质图书到电子阅读器,黄莺一直是中国盲文出版社的忠实读者。

“我最早阅读的一本盲文书叫做《盲童文学》,每两个月一期,每期都会邮寄到我们学校,里面有各种类型的文章。”黄莺说,学习钢琴时,她曾读过中国盲文出版社出版的盲谱;上大学后,为了理解高等数学里的符号,又重

新学习了《中国盲文》一书。

科技日新月异,盲人获取阅读资源的方式更加多元,中国盲文出版社持续推进无障碍应用软件研发、优化、维护及推广。“我用过中国盲文出版社的听书机、盲用电脑、盲文点字显示器,还有阳光读屏软件和有声图书资源,这些产品可以满足不同场景下的使用需求。”黄莺说。

在中国盲文图书馆3层的一间阅览室里,一排排电影光盘整齐地码放在架子上。《建党伟业》《狼牙山五壮士》……这是中国盲文出版社通过添加讲解和旁白,专门为视障人群制作的无障碍电影。

帮助残疾人更便利地获取信息,保障残疾人的基本权益,中国一直在行动。

今年3月5日,十四届全国人大二次会议开幕会现场,盲人王永澄代表拿到了盲文版政府工作报告。“看得见的幸福,摸得着的民主。”指尖划过起伏的盲文,王永澄感慨万分。“我们为全人大制作盲文版的会议文件,还为民政部门制作盲文版、大字版的结婚登记告知单,就是想和社会各界同心协力推进信息无障碍环境建设,帮助盲人更好地感知灿烂多彩的世界。”沃淑萍表示。

巴西中国问题研究中心主任罗尼·林斯说,中国采取了很多办法保障残疾人享有平等权益,王永澄不仅收到了盲文版文件,还有机会参与立法活动,体现了国家对个体需求的认可和对公民政治参与的重视。

波兰《论坛日报》前总编辑皮特·卡齐诺夫斯基看到了王永澄的相关新闻后表示,中国将人权真正落实到了人民的生活中,让残疾人生活得更幸福、更有尊严,是值得肯定的,为全球人权治理贡献了中国智慧。

(本报波兰分社记者李增伟,拉美中心分社记者陈海琪参与采访)

上图为中国盲文图书馆阅览室。受访单位供图

关心

让广大盲人获取阅读资源越来越便利

盲人对知识的渴望、对丰富精神文化生活的愿望十分强烈。

作为我国唯一一家为盲人服务的公益性文化出版机构,中国盲文出版社将大量的优秀出版物制作成盲文出版物,从最初出版单一纸质盲文书刊,发展到大字本、有声读物、无障碍影视、融合出版等多种出版形态;从铅字排版、纸质触摸到电子盲文……盲人获取阅读资源越来越便利。

“盲人读物出版与文化服务事业的每一次突破、每一次跨越,都体现出党和国家对视力残疾人等困难群体的格外关心、格外关注。”中国盲文出版社总编辑沃淑萍说。

2020年11月,《中华人民共和国著作权法》完成第三次修改,其中明确,以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品,可以不经著作权人许可,不向其支付报酬。这为出版盲人读物提供有力的法律支撑。

2022年5月5日,世界版权领域的人权条约——《马拉喀什条约》在中国落地生效,为盲人、视力障碍者或其他印刷品阅读障碍者获得已出版作品提供便利,为盲文出版事业发展注入了新的动力。

2023年9月1日,《中华人民共和国无障碍环境建设法》正式施行,对无障碍信息交流作出了更完善的规定,为视力残疾人无障碍阅读提供了法律保障。

“十四五”期间,每年有900种盲文读物在中国盲文出版社出版,其中盲文新书400种、盲文重印书400种、盲明对照新书100种。”沃淑萍介绍,中国盲文出版社每年还出版120种大字读物,制作80部无障碍影视作品,每年研发一款智能化盲用辅具产品,开发

匠心

做好每一本盲文图书,满足多样化阅读需求

盲人彭斌是云南省图书馆视障阅览室的常客,年过半百的他一直保持着借书、读书、听书的习惯。

自从学会盲文摸读后,阅读成为彭斌最大的乐趣。读完特殊教育学校里的盲文图书,他就去找盲人朋友借书读,到书店买盲文书读。中国盲文出版社开办了全国图书免费借阅业务后,他成为第一批借阅的读者。“盲文阅读打开了我人生的一扇窗,脚步无法到达的地方,手指都带我去‘游览’了。”彭斌说。在电子盲文书中读到云南香格里拉的美景,他十分心动,特别想去一趟香格里拉。从笔下到指尖的转换,盲文图书的制作过程并非易事。

“盲文出版周期长、难度大,我们希望出版的每一本书都能更好地满足盲人需求。开展工作的第一步永远是调研,从盲人读者中来,到盲人读者中去,了解他们的阅读需求。”中国盲文出版社盲文编译部副主任李婧说。平日里,李婧一有时间,就往盲人学校跑,还走进路边的盲人按摩店,广泛收集盲人群体读书意向。为视力残疾人提供平等的阅读机会,是李婧心中始终坚持的信念。“盲人的读书需求是多样的,有人喜欢理论、法律类图书,有人爱好文学艺术,从事按摩工作的盲人喜欢读中医类书籍。我们在出版上尽力满足他们教育、就业、求知等多层次、多样化需求。”李婧说。盲文是一种拼音文字,6个点不同的排

嫦娥七号将搭载6台国际载荷 国际月球科研站再添3个成员

本报武汉4月24日电 (喻思南、杨璐)4月24日,在湖北武汉举行的2024年“中国航天日”主场活动开幕式上,国家航天局发布了有关嫦娥七号任务国际载荷搭载项目和国际月球科研站合作进展的最新消息。

我国计划于2026年前后发射的嫦娥七号,将搭载埃及、巴林、意大利、俄罗斯、瑞士、泰国、国际月球天文台协会等7个国家、国际组织的6台载荷,共同飞赴月球,开展相关科研工作。

这6台国际载荷是根据载荷的科学目标、工程可实现性等原则遴选出来的。其中,嫦娥七号着陆器上将搭载,意大利国家核物理研究院—弗拉斯卡蒂国家实验室研制的激光角反射器阵列,为月面高精度测量和轨道器定轨导航提供支持;俄罗斯空间科学研究所研制的月球尘埃与电场探测仪,研究月球近地地表外逸层的尘埃等离子体环境;国际月球天文台协会研制的月基天文观测望远镜,开展月基银河系、地球、全景天空观测。轨道器上将搭载,埃及航天局、巴林国家空间科学局联合研制的月表物质超光谱成像仪,用于分析识别月表物质和环境;瑞士达沃斯物理气象观测台(世界辐射中心)研制的月基双通道地球辐射能谱仪,从月球监测地球气候系统辐射收支变化;泰国高等教育科研与创新部、泰国国家天文研究所研制的空间天气全球监测传感装置,预警由太阳风暴引起的磁扰动和宇宙辐射。

嫦娥七号任务计划于2026年前后发射,将勘察月球南极月表环境、月壤水冰和挥发分等,开展月球形貌、成分和构造的高精度探测与研究。

24日活动现场,国家航天局还发布了国际月球科研站的最新合作进展,国际月球科研站新增厄瓜多尔、亚太空间合作组织、阿拉伯天文学和空间科学联盟3个合作国家、机构。



四川泸州油纸伞制作技艺 民间伞艺焕新彩

四川省泸州市的油纸伞制作技艺是国家级非物质文化遗产。近年来,泸州市江阳区出台政策,激励非遗代表性传承人改进制作工艺,让民间伞艺焕新彩。传承人依托互联网平台销售产品,带动当地群众增收致富。

图①:4月23日,江阳区分水岭镇一家制伞作坊,工人在制作油纸伞。

图②:4月23日,江阳区分水岭镇,一家制伞作坊展示油纸伞。

以上图片均为刘学懿摄(新华社发)

第三届全民阅读大会“阅读与媒体”论坛举办

本报昆明4月24日电 (记者李茂颖)4月23日,第三届全民阅读大会“阅读与媒体”论坛在云南昆明举行。

论坛由中宣部传媒监管局、民进中央出版和传媒委员会指导,中国报业协会、中国晚报工作者协会、中国文化传媒集团主办。论坛展示了报业以全媒体形态提供优质内容供给、培育公众阅读风尚所发挥的积极作用。

论坛上,“报”成长——全国青少年读报学习系列活动启动,共同倡议报业媒体为青少年读者提供优质产品和服务,学校、家庭和社会要促进学生养成阅读报纸的良好习惯。

中国报业协会发布了“报业媒体助力全民阅读优秀案例”。入选案例单位代表围绕发挥报业优质生产内容优势、更好促进全民阅读等话题开展深入交流。

本次论坛面向社会和全行业开展了“报业媒体助力全民阅读优秀案例”征集和“读报学习”活动征集、“读报说新闻”短视频征集、讲述“读报伴我成长”故事征集、“我向报纸投稿”主题征文、“好老师读报讲报”主题遴选等系列活动。

全国妇联启动儿童阅读关爱行动

本报北京4月24日电 (记者杨易)记者从23日召开的“书香飘万家 共筑强国梦”第三届全民阅读大会·家庭亲子阅读论坛上获悉:从2016年起,全国各级妇联组织开展了105万场亲子阅读主题活动,吸引了3亿多家长儿童积极参与,打造出“伴读妈妈”“阅读计划”“幸福种子”等阅读品牌。

在论坛现场,航天员、家庭代表、妇联组织等分享通过阅读实现航天梦的故事,用阅读陪伴关爱困境儿童和搭建家校社协同育人桥梁的创新案例。专家学者对家庭亲子阅读进行专业指导,倡导更多亲子阅读志愿者加入指导服务队伍奉献爱心、陪伴阅读。

活动中,全国妇联启动“送你一缕书香”儿童阅读关爱行动,将依托200个社区(村)的“阳光驿站”,设立亲子阅读体验基地,集中培训一批亲子阅读指导者,面向留守困境儿童及其家庭开展亲子阅读活动。