

中部地区是我国重要粮食生产基地、能源原材料基地、现代装备制造及高技术产业基地和综合交通运输枢纽。前不久，习近平总书记在湖南省长沙市主持召开新时代推动中部地区崛起座谈会并发表重要讲话，强调在更高起点上扎实推动中部地区崛起。本版今起推出系列评论，展现各地实践，总结经验成效，为更好推动中部地区崛起凝心聚力。

——编者

煤电稳定而不够清洁，新能源清洁而不够稳定，如何有效提升电网稳定性和绿色化程度？山西进行了积极探索。

在晋能控股集团塔山煤矿，一条1.5公里长的输煤通道凌空飞架。电厂与煤矿紧密相连，避免了因市场、天气等因素制约而“缺煤”。这里也实现了“电厂不见煤、发电不见灰”，煤炭就地清洁转化，运煤扬尘漫天的场景成为过去。

在曲沃经济技术开发区，整齐分布的大片光伏板熠熠生辉。这里还引入储能设备，有效解决了太阳能发电的供需分布不平衡问题，提高了能源利用效率，实现了能源稳定供应。

推动煤电和新能源一体化发展，是山西纵深推进能源革命综合改革试点工作的一个重要方面。过去说起山西，人们往往想到煤炭。以煤电为核心的传统能源一直是山西能源保供的“压舱石”。如今，在保证传统能源安全保障能力的同时，山西在新能源领域持续深耕。推动两个能源赛道互补互动、协调发展，才能以多元供应保障国家能源安全。

建设新型能源体系，做优做强传统能源是必要之举。习近平总书记在新时代推动中部地区崛起座谈会上强调，“注重传统能源与新能源多能互补、深度融合”。近年来，山西以坑口煤电一体化为重点，支持大型现代煤化工和先进高效环保煤电机组同步布局建设，超临界电力机组比例持续提升。2023年，山西产煤增量、总量均居全国第一，全年外送电量达1576亿千瓦时，再创新高。立足以煤为主的基本国情，必须提升传统能源兜底保障能力。

在碳达峰碳中和目标引领下，发展新能源是实现可持续发展的必然趋势。光伏领跑基地建设规模全国领先，采煤沉陷区新能源开发项目加快推进，分散式风电就近开发……一大批新能源项目在山西落地见效。截至今年1月，山西风光新能源装机容量已占全省发电总装机容量容量的38%。面对新能源在高比例利用、高质量消纳中的困难，山西一手提升绿电使用率、推广绿电消费新模式，一手加快布局新能源汇集站、提升新能源接入能力。坚持供给、消纳双向发力，实现发得出供得上用得好，让新能源日益发挥重要作用。

从长远来看，传统能源逐步退出要建立在新能源安全可靠的替代基础上。提升新能源供给的安全可靠性，就要依靠科技创新。为解决新能源“靠天吃饭”“不易储存”问题，有的企业运用虚拟电厂技术，对用电负荷侧可控负荷进行实时调节调度；有的地方发展新型储能技术，为新能源消纳提供新方案。继续以科技创新为抓手，推动煤电和新能源一体化发展，促进新旧能源的优化组合、总体平衡，才能实现整体效益最大化。

新型能源体系，“新”是关键词。从产学研协同发力，加快能源领域数字技术创新应用，到完善配套措施，推出变革煤炭开采方式、改革煤层气管理体制等重大举措，山西坚持创新引领，推动能源产业高质量发展。以科技创新开辟新赛道，以政策创新突破旧瓶颈，让多能互补、向绿而行的图景渐行渐近。

今年初，山西晋北采煤沉陷区新能源基地项目在大同正式开工。这个风光煤多能互补、源网荷储深度融合的综合性能源基地建成后，每年可向京津冀输送清洁电力270亿千瓦时。三晋大地上，传统能源产业正加速迈向新型能源体系。抢抓机遇，在建设新型能源体系的道路上加速奔跑，就一定能够端牢能源饭碗，让高质量发展动能更强、底气更足。

（作者为本报山西分社记者）

纵横

让工业遗址焕发新活力

孙萍

为进一步加强工业遗产保护利用，陕西第一批工业遗产认定申报工作近日启动。简单说，工业物质遗存是指车间、仓库、矿区等工业生产储运设施，工业非物质文化遗产是指生产工艺知识、原料配方、管理制度等工业文化内容。工业遗产认定申报工作唤醒沉睡的工业资源，深挖工业文化价值，将推动那些工业特色鲜明、遗产主体良好的“工业锈带”重现活力。

与传统历史文化遗产相比，工业遗产相对年轻，但它们在经济发展中发挥了重要作用，是城市建设和工业建设的见证。以文化赋能这些工业遗产资源，可以建设工业产业园区、特色街区、创新创业基地，也可以培育工艺美术、工业设计等新业态，还能开展工业文化教育实践，打造工业文化研学实践基地、爱国主义教育基地、思政实践教学基地等，加快推进“工业+文旅+研学”创新发展新模式，促进文旅融合进一步开展。

值得注意的是，活化利用工业遗产应符合保护与利用并重的要求，遵循经济效益与社会效益相统一的原则。依托工业遗产建设工业博物馆、展览馆、体验馆，发掘整理各类遗存，完善收藏、研究和保护功能，是一种有益探索。“老西影”的蝶变就是其中的代表。2016年，西部电影集团拆除厂区围墙，建立电影博物馆、胶片工业馆、艺术档案馆、商业综合体等相关业态聚合的“电影圈子”，推动电影艺术融入大众生活，将工业遗产变为极具经济活力的电影产业集聚区，成为西安一处特色的旅游“打卡地”。

工业遗址蕴藏着许多故事，反映着时代变迁，描绘了奋斗历程，展现了工匠们的创新精神和工艺技术革新。斑驳的岁月，留下了丰富的工业遗产和宝贵的精神财富，使拥有工业遗产的地区成为待开发的旅游“富矿”，拥有经济转型的“突破口”。加强工业遗产的保护与利用，有利于弘扬艰苦奋斗、无私奉献、勇于创新的精神，让工业遗址焕发新活力。

在做好工业遗产认定申报工作的同时，我们要让沉睡的钢筋水泥厂房重现生机，让过往热火朝天的生产线成为展现活力的窗口，将悠久的工业发展历史呈现给更多人。

（摘编自《陕西日报》，原题为《唤醒沉睡资源 留住工业乡愁》）

本版邮箱：rmbpl@163.com（来稿请注明栏目名）

本版责编：李拯 盛玉雷 常晋

现场
评论

减负出实效 治理提效能

聚焦为民办实事

段德喜

近年来，党中央把解决形式主义突出问题、为基层减负结合起来，作为党的作风建设重要内容统筹谋划、一体推进，让基层党员干部有了更多时间和精力抓落实。对此，我有切身体会。

以前，村里事务太多，各个条线的工作任务都往村里压，而且时间紧，任务重，经常是头天发通知，第二天就报资料。可喜的是，基层的情况引起了各方面的重视，基层减负广泛推行，成效可观。最直观的成果是，村部挂牌少了，最多的时候有38块，现在外面只有4块，里面只有8块。需要开具的证明也少了，原来需要村里开的20多项证明，包括死亡证明、出生证明等，现在大多数都不用了。而且微信群也少了，从以前的40多个精简到现在的4个，再也不用随时盯着手机了。

基层减负把我们从事务中解脱出来，村干部能把更多时间和精力用在为民办实事上，群众对我们的信任度也越来越高。现在，全村拧成一股绳，村里的产业越办越好。通过这些年的发展，去年全村

前不久在湖南考察时，习近平总书记来到常德市鼎城区谢家铺镇港中坪村，前往村党群服务中心了解当地为基层减负、提升基层治理效能等情况，强调“要坚决整治形式主义、官僚主义问题，精兵简政，持之以恒抓好这项工作”。本期大家谈，我们一起关注各地减负实效，为进一步提升基层治理效能凝聚共识、汇聚众智。

——编者

人均收入达到了23800元，村集体收入达到35万元左右。面向未来，我们充满信心和干劲。

（作者为湖南省常德市鼎城区谢家铺镇港中坪村党支部书记）

“减负”不减服务

黄大伟

基层减负成效，数据有力证明。近年来，浙江省湖州市安吉县相继开展了涉村社表格精简行动和“无证明村社”2.0版创建，精简各类表格50张，取消涉村社证明事项69项，取消率达93%。

基层减负，不仅仅是为基层干部松绑，也为村民创造了更多便利。比如，我们村很多人把房子改成民宿，有关材料通过“浙

里办”APP就能提交，村民少跑腿，省时又省力。回想从前，村里需要出具证明的事项五花八门，占用了村民和村干部的很多时间精力，有时候还会引发矛盾。如今，安吉县明确了村（社区）应出具证明的6项事项和无需出具证明的42项事项，我们开展工作更精准有效，村民办事更便捷舒心。

“减负”但不能减服务。不必要的事务少了，我们有了更充足的时间和精力投入到乡村发展工作中。今年村里“大动作”不少，“未来乡村建设”、青年人才创业村创建、林下经济项目等都在稳步推进中。大家齐心协力，一定能把村子建设发展得更好。

（作者为浙江省湖州市安吉县报福镇景溪村党总支书记）

少跑会 多跑腿

勾军

作为村党总支书记，我对基层减负各项措施的落地落实深有感触。以前会议汇报多，一周平均要去镇上开两三个会，有时还要到县里去。现在，会议次数和时长都有不同程度的缩减。有的会议以视频会的形式召开，大大节约了来回路上耽误的时间。

村级工作直接面向基层，与老百姓的获得感、幸福感、安全感息息相关。作为村干部，需要把精力用在为群众服务，为群众办实事、解难事上。如今形式主义的东西少了，我们与群众交流、为群众跑腿干事的时间就多了。党员干部主动对接群众需求，线上线下多渠道收集民意、解答咨询，快速响应、及时处理，切实解决老百姓的实际问题。

2020年，我们村被确定为首批全国红色美丽乡村建设试点村。通过基层减负，村干部干事创业动力有了很大提升，建设和美丽乡村充满精气神。

（作者为甘肃省张掖市临泽县倪家营镇梨园村党总支书记）

评论员观察

消除痛点，向深化改革要动力

——优化营商环境，强发展磁场②

邹翔

一份小小的证明，曾经让企业备受困扰。此前，上海一家生物医药公司在申报上市过程中，被要求提供本公司和所有分公司、子公司、控股法人股东有无违法情况的证明材料，但企业经营涉及行政执法领域众多，因而每家公司要去注册地的税务、环保等10余个单位分别开证明。开证明繁、难、慢、多，给企业增添了额外的负担和烦恼。

去年3月1日，上海全面推行经营主体以专用信用报告替代有无违法记录证明。专用信用报告上线第一天，这家公司组织了试用，“几分钟就成功开具了一家子公司的专用信用报告”。同时，“推行专用信用报告替代相关行政机关出具的有无违法记录证明”还被写入《上海市优化营商环境条例》的决定》，以法规的形式固定下来。推进“减证便民”，用“一份报告替代一摞证明”，正是以深化改革优化营商环境的生动例证。

改革是解放和发展社会生产力的关键，也是推动营商环境持续优化的力量源泉。习近平总书记指出：“要继续深化改革，坚持‘两个毫不动摇’，优化营商环境。”优化营商环境的过程，也是不断冲破思想观念束缚、突破利益固化藩篱的过程。无论是清除市场壁垒还是转变政府职能，无论是提升服务质量还是推进制度集成创新，都需要坚持向深化改革要动力。尤其是随着营商环境改革迈入深水区，剩下的都是难啃的硬骨头，尤须向深处攻坚，往关键处挺进。

改革是由问题倒逼而产生，又在不断解决问题中而深化；哪里矛盾和问题最突出，就要重点抓哪项改革。从全面清理妨碍统一市场和公平竞争的各种规定和做法，到大力整治涉企违规收费；从扩大“直装直提”“离港确认”等措施覆盖范围，到积极开展工

程建设项目全生命周期数字化管理改革试点……过去一年，各地各部门加快推进重点领域和关键环节改革，优化营商环境取得明显成效。也应清醒看到，各类“旋转门”“玻璃门”仍然存在，涉企审批等行政效能有待进一步优化提升，区域间营商环境建设存在不均衡问题。聚焦经营主体突出关切，切实解决企业痛点难点问题，才能推动营商环境改革迈上新台阶，更好激发各类经营主体活力。

营商环境好不好，营商环境改革成效如何，最终要看经营主体的评价。解决问题的效率高不高？市场有没有隐性壁垒？是否存在重复检查和多头执法问题？营商环境建设的方方面面，都与经营主体的感受紧密相连。在浙江，杭州钱塘区检察院创新打造“营商环境检察e站”，当地企业咨询法律问题、解决纠纷有了便捷平台。在西藏，截至2023年底，行政审批事项数量由347项减少到185项，办理时间由16.1个工作日减少到12.4个工作日，经营主体和群众满意度大幅提升。优化营商环境，关键是要精准对接需求、提升质效，善于用改革的思维和办法破除积弊、激发活力。因此，必须一切从实际出发，用事实和效果说话，让经营主体看到变化、得到实惠，切实享受到营商环境改善带来的红利。

党的二十大报告提出，“完善产权保护、市场准入、公平竞争、社会信用等市场经济基础制度，优化营商环境”“营造市场化、法治化、国际化一流营商环境”。深化改革没有穷期，优化营商环境也要永远在路上。锚定目标、攻坚克难、持之以恒，以深化改革破除影响营商环境的“中梗阻”问题，就能厚植经营主体茁壮成长的沃土，推动全社会创新创业的活力竞相迸发。



广西柳州市三江侗族自治县老堡火车站，铁路工人驾驶车辆对焦柳铁路进行线路打磨施工。

不久前，作为西部陆海新通道西线、东线重要组成部分的南昆铁路、焦柳铁路进行集中维修。截至3月10日，今年西部陆海新通道海铁联运班列外贸发运量达2.053万标箱，同比增长36%，其中《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）成员国经新通道运输货物1.102万标箱，同比增长35%。

这正是：
维修提质通行畅，
联运班列往来忙。
融合发展添助力，
区域协作谱新章。

常晋文

金台随笔

文艺出海 文化扬帆

李铁林

“我的‘精神食粮’有着落了！”听闻喜爱的中国网络小说有望通过AI翻译加快更新，孟加拉国作家亚齐亚兴奋不已。作为忠实读者，她常常从中国网络文学中汲取写作灵感。如今，走出“国门”的网络文学在海外受到不少年轻人的追捧。数据显示，我国网络文学行业2022年海外营收规模已达40.63亿元，与2021年同期相比增长39.87%；翻译语种超过20种，遍及东南亚、北美、欧洲等地区。

“乘风破浪”的网络文学，是近年来中国文艺作品“出海热”的缩影。脱贫攻坚题材电视剧《山海情》在50多个国家和地区播出，电影《你好，李焕英》吸引海外影业公司翻拍，电视剧《去有风的地方》在海外主

流剧集专业评分网站获得高分，动画电影《长安三万里》吸引不少海外网友自发助力影片宣传推广……从电影到电视剧，从动漫到微短剧，越来越多文艺作品在海外实现了口碑与市场的双丰收。流淌的文字里、银幕的光影间，海外受众深入认识中国、了解中国，感受中华文化的内涵与魅力。

中国文艺作品，何以风靡海外？文化的链接是首要因素。在美国，有一个名叫“武侠世界”的中国网络小说网站，开设了专门介绍中国传统文化知识的板块，日均访问量有2000多万。华夏大地，有江山之雄，有人文之盛。随文艺作品一同传播的，是这片土地所孕育的独特文化符号和价值

体系，是历史的脉搏与时代的呼吸。从穿越历史的唐诗宋词、侠骨柔情，到热气腾腾的奋斗故事、社会变迁，呈现在海外受众面前的，是极具异域感的全新文化语境，在其中遨游徜徉，收获的是新奇的审美体验。

传播的热度，亦源自情感的共鸣。优秀的文艺作品中，凝练着跨越国界、民族的共通情感。当《山海情》里的村民在时代浪潮中用双手消除贫困、重返经历沧桑巨变的西海固，当《你好，李焕英》中的母亲以无私的爱与女儿告别，当《流浪地球》中人们选择携手同心拯救家园……励志、亲情、热血等人类共通的情感便在作品中交织激荡，构成文艺作品跨越时空传播的“最大公

约数”。透过叙事、情节，海外受众能品尝酸涩苦辣、经历悲欢离合、体验喜怒哀乐，与那些生于斯、长于斯、劳作于斯、歌哭于斯的人们实现情感的同频共振。

酒香也怕巷子深，中国文艺作品出海路上快车道，同样离不开日渐成熟的市场推广机制。例如，一家专注数字阅读的企业，着力打造海外门户网站，访问用户量累计约2.3亿，在海外举行的“全球华语IP盛典”等活动收获良好反响；一家视频网站，与国外电视台达成合作，设立专属频道播放中国动画作品……从过去更多依托自发的口碑传播，到如今重视宣传推广、探索行之有效的海外发行机制，拥抱市场、融入世界各地人们的文化日常，中国文艺作品正以更积极的姿态接受海外市场的检验。

从文艺作品的出海之路，我们或许可以得到怎样讲好中国故事的启示。要跨越“文化鸿沟”、打破“文化壁垒”，赢得海外受众的认可，就要把中国故事讲得更鲜活、更有温度。宏大叙事于一个个充满文化韵味、真情实感的故事中，探索更多讲好故事的创新载体，打造更多深入人心的精品品牌、优质IP，出海的文艺作品将会更好助力中国文化扬帆世界。