

《中国网络视听发展研究报告(2024)》发布

我国网络视听用户规模达10.74亿

文化市场新观察

本报成都3月27日电 (记者刘阳)27日,第十一届中国网络视听大会在四川省成都市举办,会上发布了《中国网络视听发展研究报告(2024)》(以下简称《报告》)。

《报告》显示,截至2023年12月,我国网络视听用户规模达10.74亿,网民使用率达98.3%。

《报告》显示,2023年,包括长视频、短视频、直播、音频等领域在内的网络视听行业市场规模首次突破万亿,达11524.81亿元,以网络视听业务为主营业务的存续企业共有66万余家。

截至2023年12月,全网短视频账号总数达15.5亿个,职业主播数量达1508万人,主要短视频平台日均短视频更新量近8000万,日直播场次超过350万场。庞大的从业者体量、可观的市场规模,推动网络视听成为数字经济发展的新引擎。

《报告》显示,短视频直播在赋能电商、文旅发展方面表现突出。71.2%的用户因观看短视频/直播购买过商品,40.3%的用户认同“短视频/直播已成为我的主要消费渠道”;44.4%的用户经常收看旅游/风景类短视频,较2022年提升了16.3个百分点,27.9%的用户“会因为看短视频/直播去某地旅游”。

《报告》显示,过去一年,网络视听领域主题主线宣传取得了丰硕成果。2023年国



数据来源于:《中国网络视听发展研究报告(2024)》

家广播电视总局“首屏首推工程”推送内容共获得超过202亿次的播放量,主要短视频平台主题主线相关内容播放量达580多亿次,正能量话题阅读/观看量达776.8亿次。2023年上线的主旋律类长视频作品播放量达515.34亿次。

《报告》显示,近两年,网络视听用户增量主要来自农村。2022年和2023年,我国农村网络视听用户规模分别达到2.99亿、3.20亿,分别同比增长12.6%、6.8%,增速远高于同期城镇用户。

微短剧正成为精品创作和主流价值观

青春燕园——“人民日报校园行”北京大学站侧记

本报记者 吴丹

3月26日,“人民日报校园行”活动走进北京大学,一场别开生面的畅谈,在春意盎然的燕园展开。

昨天,他们是燕园求学的莘莘学子;今天,他们是记录时代的党报人。

“晚上8点,华灯初上,穿过下班回家的人流,来到金台园,开启繁忙有序的夜班工作”“记者在现场,讲述中外合作故事,也介绍中国主张、中国方案”“通过创新理念、内容、形式、方法、手段,实现新闻内容生产的提质增效”“做中国与世界关系的一个近距离观察者、记录者、思考者,一定会有丰富的感受”……从夜班编辑到时政记者,从国际报道到全媒体产品,毕业于北京大学、在人民日报社不同岗位工作的一线编辑记者,分享着自身工作的点滴经历,讲述着投身党报事业的使命担当。

把人民日报办得更好,离不开年轻一代的积极贡献。新时代青年奋进未来,也需要从党中央机关报中汲取力量。

“作为新时代的北大青年,我们生逢其时。在职业生涯选择时,要有家国情怀,将个人价值与社会价值相结合,在笃行实干中展现奋进之姿,在学思践悟中砥砺报国之志。”软件与微电子学院2022级硕士研究生李静轩说。

“活动中,我近距离见到了许多毕业于北京大学,奔赴党报事业的师兄师姐,他们的分工或许不同,但都怀抱新闻人的热忱。我非常激动,对记者这份职业也更加向往。”元培学院2021级本科生厉焱说。

北京大学党委常委、副校长任羽中,校园行活动扩大了人民日报在青年学子中的影响,对学校学生思想政治工作是一个促进,有利于引导青年学子树立正确价值观,立报国强之大志,努力成为堪当强国建设、民族复兴大任的栋梁之材。

作为世界一流大报,人民日报已从创刊时的一张报纸,发展成为拥有报、刊、网、端、微、屏、号等10多种载体,综合覆盖用户超15亿人次的新型主流媒体,并在海外设有39个分社,其中7个中心分社。

“作为学校官微学生记者团队里的一员,我经常关注人民日报的新媒体作品;作为来自马来西亚的留学生,在了解人民日报全媒体矩阵,得知人民网拥有包括马来语在内的多个外文频道时,我既惊讶又惊喜,希望未来能有机会与中外传播交流作出贡献。”元培学院2019级本科生何昊说。

“无论是夜班编辑的辛勤付出,还是驻外记者的生动报道,各位校友嘉宾的分享展现出人民日报在传播真实、客观信息方面的坚定立场,他们身上的责任感和专业性令我敬佩。此外,人民日报在媒体融合方面的成果值得赞叹,不仅体现了人民日报对时代潮流的敏锐把握,也为在校学子们提供了学习和借鉴的范例。”新媒体研究院2023级硕士研究生肖一锐说。

1个多小时的畅谈结束,学生们意犹未尽,纷纷涌向校友嘉宾,继续交流。热忱互动间,朝气蓬勃的北大学子对党报事业有了更深入的了解。

世界戏剧日庆典活动举行

本报廊坊3月27日电 (记者王珏、邵玉姿、赵德汝)27日,2024年世界戏剧日庆典活动在河北省廊坊市启动。庆典活动由国际戏剧协会和中国戏剧家协会联合主办,廊坊丝绸之路国际艺术交流中心承办,将持续至29日。

庆典活动期间,将举办开幕式、中外戏剧人对话、庆典晚会、戏剧工作坊等。在中外戏剧人对话中,专家学者围绕“戏剧是沟通人心的桥梁”“戏剧是多元文化交融的媒介”“戏剧是青春活力迸发的舞台”等主题进行交流;在庆典晚会上,来自中国、智利、法国等国家的剧目精彩上演;在戏剧工作坊活动中,各国艺术家将与国内部分专业剧团演员、戏剧爱好者进行深度互动交流。

我国成功发射云海三号02星

本报北京3月27日电 (记者刘诗瑶)3月27日6时51分,我国在太原卫星发射中心使用长征六号改运载火箭,成功将云海三号02星发射升空,卫星顺利进入预定轨道,发射任务获得圆满成功。云海三号02星主要用于开展大气海洋环境探测、空间环境探测、防灾减灾和科学试验等任务。这次任务是长征系列运载火箭第514次飞行。

安徽推动研学旅游健康发展

本报合肥3月27日电 (记者田先进)近日,安徽省文化和旅游厅印发《2024年安徽省研学旅游工作要点》(以下简称《工作要点》),加快全省研学旅游规范健康发展。

《工作要点》要求,加强顶层设计,会同相关部门出台相关政策,着力丰富研学旅游产品供给,提高研学旅游服务质量,健全研学旅游服务标准体系,完善研学旅游监管机制,规范研学旅游市场秩序;举办研学旅游主题系列活动;组织马鞍山、芜湖、铜陵、池州、安庆等地举办“守护美丽长江主题研学旅游活动”;举办黄山市全域旅游研学旅游启动仪式。

《工作要点》明确,推出一批研学旅游精品。配合“春游江淮请您来”宣传推广活动,联合各市推出百佳春季研学旅游产品;举办安徽省精品研学课程设计大赛,推出一批富有教育性、专业性、知识性的精品研学课程;开展研学旅游示范基地创建评估,重点从运营状况、研学设施、安全设施、交通医疗保障、教学目标、教学课程与规划、教学服务、实践要求、管理制度、服务公开等方面,对全省现有研学旅游示范基地进行评估,对不符合条件的予以通报摘牌。

本版责编:智春丽 陈圆圆 陈世涓 制图:蔡华伟

全国文化和旅游产业发展工作会议部署今年重点任务

激发文化和旅游消费潜能

本报北京3月27日电 (记者王珂)2024年全国文化和旅游产业发展工作会议近日在浙江宁波召开。会议提出,文化和旅游产业发展空间广阔,要进一步发挥文化和旅游产业在稳增长、扩内需中的重要作用,推动文化和旅游产业成为发展新质生产力的重要动能和实现高质量发展的重要着力点。

2023年,全国文化和旅游系统通过强化产业顶层设计,释放文旅消费潜力;推动产业深度融合,促进新型业态蓬勃发展;积极扩大有效投资,着力优化企业服务;强化区域协同,提升对外贸易质量,各项工作取得积极成效。

根据部署,做好2024年全国文化和旅游产业工作要加强政策规划引领,激发文化和旅游消费潜能,发展数字文化和旅游业态,抓牢抓实项目建设,促进产业深度融合,培育壮大市场主体,深化产业国际合作。

天津多措并举加强学生心理健康工作

到2025年,天津将实现95%的学校配备专职心理健康教育教师

本报天津3月27日电 (记者武少民)记者从天津市教委获悉:市教委等16部门近日制定印发《天津市全面加强和改进新时代学生心理健康工作行动方案》(以下简称《行动方案》),拟通过实施8项计划,全面提升学生心理健康素养。

从今年起,天津将实施五育融合联动计划、学生心理健康教育提质计划、全员心理普测计划、心理预警干预计划、心理人才队伍建设计划、心理健康教育专业提升计划、社会心理服务优化计划、健康成长氛围营造计划等8项计划。《行动方案》突出了五育的融合联动,将心理健康教育贯穿于学生的全面教育过程中。

按照相关安排,到2025年,天津将实现95%的学校配备专职心理健康教育教师,100%建立心理健康教育和家庭教育指导中心(站),开展公共心理健康教育的家庭教育站点比例达到60%。

复古青砖,黑色格栅,车流穿梭的马路旁,一栋二层建筑自成一道风景。这是位于内蒙古自治区鄂尔多斯市鄂托克旗乌兰镇的城市智慧书房。

傍晚,刚结束工作的乌兰镇居民张倩走进书房,只见原木色的内部空间温馨舒适,落地书架上图书分类排列,这是她这个月第五次来到这里了。

“我是这座书房的第一批读者,2023年刚开放时就来过。只要一有空,我就来这里看书,享受阅读的乐趣。”书房里,张倩说话的声音不自觉地放轻了。

“我们将城市智慧书房设立在居民比较集中的地区,面向公众免费开放。居民可自助办理借阅手续。目前,该书房已与鄂托克旗图书馆连通资源,读者可以在这里查阅、借阅图书,实现借通借还。”鄂托克旗图书馆馆长刘亚涛说。



面塑生花

今年67岁的陈群厚,是辽宁省级非物质文化遗产代表性项目营口陈氏面塑工艺第五代传人。他自幼与面塑结缘,在继承传统技艺的同时,吸收木雕、泥塑、玉雕、油画等艺术的表现形式,不断提高面塑的工艺水平。一揉、一捏、一挑、一剪……普通的彩色面团,在陈群厚灵巧的双手中,变成形态多样、细腻生动的艺术作品。老技艺要传下去,更要融入生活。通过常态化开展非遗走进学校、养老院等活动,陈群厚也将传统面塑的艺术种子,播撒在更多人的心中。

图①:陈群厚为学生讲解面塑技艺。

图②:陈群厚在修整面塑作品。

图③:陈群厚在展示面塑作品。

以上图片均为新华社记者姚剑锋摄

内蒙古鄂托克旗推进全民阅读

形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围

本报记者 张琳

此外,有声听书椅、自助借还机等智能化设备的运用让阅读更加便捷。“在电子屏幕上,每本图书自上而下缓慢‘流动’。读者可以点击自己喜欢的书目,然后扫描二维码,通过手机进行阅读。”刘亚涛边说边向记者展示。城市智慧书房还定期举办各类读书分享会和文化活动等,吸引了附近居民参与。

为推进全民阅读,提升公共文化服务水平,鄂托克旗自2022年起创建“品读鄂托克”

全民阅读品牌,陆续在全旗6个苏木镇建设了6个书房,其中2个书房实现24小时开放。

“为满足农牧民对图书种类、阅读空间的需求,结合农村牧区人口居住较为分散的实际,我们在全旗6个苏木镇75个嘎查村建设草原书屋,全面实现‘一嘎查村(社区)一书屋’的目标,形成了多层次、多主体的阅读体系。”鄂托克旗委宣传部新闻出版广电电影电视负责人宋玮说。

“我们的书屋有图书、刊物近万册,内容