

北京航空航天大学马克思主义学院教授高宁——

# “不读上千本书，教不好思政课”

本报记者 吴月

## 解码·思政课怎么上

“大学四年，一定要听一次高宁老师的思政课。”在北京航空航天大学，学生间流传着一句话。

这是一位怎样的老师？走进北京航空航天大学马克思主义学院教授高宁的办公室，不由得屏息凝神——书桌上的书摞得高高的，连地上也堆着书；书架压弯变形，得用铁丝继续加固。“不读上千本书，教不好思政课。读书，应该是思政课教师的生活方式。”高宁说。作为一名80后教师，高宁读书立学，持续探索，让思政教育从一方书斋走向广阔天地，走进学生内心深处。

## “带着学生通过教材的‘地图’，寻找知识的‘景点’”

【镜头】找到高宁上课的教室并不难。3月21日，记者在北京航空航天大学沙河校区间路，恰巧遇到因课程“火”没选上课却依然赶来旁听的学生。

“怎样理解哲学？打开教材第二十六页……”当晚的“马克思主义基本原理”课，高宁讲授的是哲学作为世界观的特点。分析完教材上的定义后，高宁话锋一转，抛出问题：“那么，哲学与科学、宗教有什么区别？”学生陷入思考，屏幕上出现《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》等经典著作中的论述，“产生疑问的时候，我们要读原著。”高宁开始逐字逐句解读。接下来，苏州拙政园、油画、动画电影等一一“走”进课件，成为教学素材。两个小时，没有小组展示、课件也不花哨，学生抬头率却很高。

书架上有答案。来到高宁的办公室，书架上不仅有不同版本的思政课教材、《马克思恩格斯文集》等经典著作，还有记述北京航空航天大学设计制造轻型客机历程的“北京一号”上天记”等书籍，更有一些特殊的“物件”——不同历史时期的邮票、纪念钞等，这些都是高宁从各处“淘”来的“教具”。课上传阅时，学生们总是睁大眼睛，充满好奇。

“上思政课不能只念教材。教材就像一张地图，我希望带着学生通过教材的‘地图’，寻找知识的‘景点’，引导学生读原著。”高宁说。

读原著，对学生意味着什么？高宁注意到，一些学生从网络中接触大量信息，但信息分辨能力、思维判断能力相对较弱，对一些基本理论“熟知”，但非“真知”。

“思政课贵在‘思’。读原著能使学生了解经典思想，感受论证的逻辑、语言的魅力。”高宁说，思政教育要用思想激发学生思考。

“思政课教师视野要广。”高宁说，“一是吃透所教的课程，但不能局限于一门课，要把视野放到整个马克思主义理论体系当中。二是要拓展到哲学社会科学、自然科学等知识领域，有历史视野和国际视野。”

“高老师的课旁征博引，许多案例让人耳目一新。比如讲授历史发展进程时，引用了气象学家竺可桢的《中国近五千年气候变迁的初步研究》。”大二时上过课的北京航空航天大学交通科学与工程学院学生杨旭，谈课时又来“二刷”。

## 核心阅读

习近平总书记在湖南考察时强调，“学校要立德树人，教师要当好大先生，不仅要注重提高学生知识文化素养，更要上好思政课”。

办好思想政治理论课关键在教师，关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。在北京航空航天大学，有这样一位老师：他的办公室不大，连地上也堆着书；在他的课堂，有逐字逐句通读原著，有发散思维旁征博引，更有在实践中读“无字之书”。读书，既是一名思政课老师的生活方式，也成为他走进学生内心的桥梁。

在北京师范大学就读期间，高宁就爱读书，爱听讲座。每到周末，他都会选一本厚薄适宜的书，一口气读完。从教育学学士到哲学博士，大学求学期间，高宁经历过知识的“跨界”，也感受到不同学科的魅力。

“知识储备不足、视野不够，教学中必然捉襟见肘，更谈不上游刃有余。”在高宁看来，“站在学生面前的，应当是一个有知识修养的老师。让学生在课堂上不仅能够学习知识，还能够感受到知识如何塑造了这个人。”

## “老师要与学生沟通心灵、启智润心”

【镜头】“满眼都是书。”北京航空航天大学人文社会科学学院大四学生谭子骥，还记得走进高老师办公室的情景，“当时，我想找老师借一本杂志，老师从厚厚的一摞书里找了出来，带着我翻看，非常亲切、和蔼。”

课后交流，往往因书而起。“知道我是文科生，想提高理科方面的素养，高老师就把《哥德巴赫猜想》借给了我；听说我想了解长江经济带，高老师专门整理了厚厚的一摞调研报告；我面临专业方向选择时，高老师给出建议、推荐阅读相关学科老师的书。”谭子骥说。

“走下讲台做教师，走出教室讲思政”，是高宁常说的一句话。课堂上，他少有停留在讲台上的时候，而是走到学生身边，讲解、提问、观察。他说，“我想看学生对教学内容的反应。”

课堂外，高宁更是走到学生中间、注重与学生交流：“走下讲台，才能拉近与学生的距离。我想，老师在学生心中不应是一个‘高高在上’的形象。老师要与学生沟通心灵、启智润心。”

许多细节可见一斑——晚上7点的课，高宁提前半小时到教室，迎接每名同学，因为“学生会感觉到你对课程的尊重”；

在课件的第一页，高宁写下自己的手机号、微信号、电子邮箱，因为“想把便捷的联系



方式留给老师”；

下课时，高宁常常最后一个离开教室，因为“学生可能想避开其他人，和你聊聊天里话”。

不少学生说起更多高宁不曾谈起的细节：上过高宁网课的学生记得，老师给每名选课学生逐一打了电话，交流心得；

实践支队的学生记得，听说学生要去支教，高宁自掏腰包，为支教所在地的孩子们购买学习用品；

还有学生发现与老师的“书缘”——在图书馆看到一本人物传记，发现扉页写着“高宁赠阅”，这是他向图书馆捐赠的书……

2009年至今，高宁已经教了15年思政课。他仍有“战战兢兢”之感，不敢有丝毫松懈。背后，是对思政课教师使命的珍视。

“一门课从什么时候开始？”高宁说，“当老师的名字出现在学生课表的那一刻，这门课就已经开始了。”自此，学生会关注老师的为人处世，师生之间从此相互关联。

这门课什么时候结束？“教师二字，责任重大。思政教育的影响，或许能持续一生。”高宁说。

## “不仅要读一本本著作，还要读‘无字的书’”

【镜头】陕西延川县梁家河村，十几名学生围坐在窑洞里，热烈探讨青年的责任与担当。这是高宁带领学生开展社会实践时的场景。

白天，与学生一起在田间地头干农活；夜晚，指导学生讨论、撰写实践报告。与学生同吃同住、同劳动同学习的经历，让高宁印象深刻。后来，高宁在讲授思政课时，把在梁家河实践时的见闻当作教学素材。

“读书，不仅要读一本本著作，还要读‘无字的书’。老师要走出书斋，带领学生深入社会实践。”高宁说。作为北京航空航天大学马克思主义学院党委书记，虽然工作繁忙，但他每年都会指导学生进行社会实践。

“听说我们要到浙江实践，高老师指导我们可以聚焦‘共同富裕’主题。”北京航空航天大学交通科学与工程学院研究生王广琛，从大二起在高宁指导下参加社会实践，至今还



保留着老师发来的学习资料：几十个文档按时间排列，有政策文件、新闻报道，老师还细心地标注了推荐重点阅读的篇目。

在南浮实践前，高宁特地找来当地的地方志，指导学生确定调研地点和内容；在义乌实践时，高宁与同学们一同走访、调研。王广琛回忆，“在陈望道故居，高老师为我们讲述‘真理的味道’的故事；在乡村、社区，高老师与我们一同走进老乡家中，问得比我们更细。”他说，在老师身上学到了社会实践的方法。

一同参加实践的同学们，对高老师的悉心指导印象深刻。

“鹤轩，今天的报纸上有关于新质生产力的文章，可以关注一下”“抽空读一下这篇关于沈阳高新区的报道”……今年寒假，北京航空航天大学能源与动力工程学院大二学生孟鹤轩在高宁指导下到辽宁开展社会实践，时常收到老师转来的文章。“每当我们缺乏思路的时候，只要跟高老师进行交流，我们总会找到调查方向，信心满满。”孟鹤轩说。

而在高宁看来，指导实践、参与实践的过程，也是与学生共读社会这本“无字之书”的过程。

“在社会实践的过程中，我觉得我自己不只是老师，还是和他们一起去学习探索世界的学生。”高宁说。

（实习生尹雨佳参与采写）

图①：高宁在办公室读书。 本报记者 伊霄摄  
图②：高宁在课堂上与学生互动。 朱权摄

## 新语

一个博物馆就是一所大学。习近平总书记指出：“要把博物馆事业搞得好。博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。”随着“博物馆热”持续升温，越来越多青少年走进博物馆，感受中华优秀传统文化。博物馆通过策划展览、开展活动、提供服务，帮助青少年开阔眼界、增长知识，也收获了提升博物馆教育水平的新思路。

博物馆不断丰富展览内容，策划适合青少年群体的展览，辅以形式多样的展示方式，引导青少年主动探索、发现和学习。让青少年成为展览的主角，是博物馆发展的全新视角。位于江苏南京的六朝博物馆让孩子们把自己的作品策划成展览在馆内公共空间展示，设计观展动线，探讨道具、展架的多样化运用，并以情景剧、汇报、相声等形式分享策展心得。

在教育活动的开发设计中，博物馆坚持“文化育人”，让青少年在互动体验中感受源远流长的历史文化。近年来，南京市博物馆开展“太白之旅”“明都南京知多少”“三国将军炼成记”“考古六朝·双城记”等亲子活动，激发青少年探究与传承传统文化的热情。“跟着名著学语文”“典籍里的六朝”等经典名著赏读分享活动，丰富青少年对社会人生的认知。“文物里的小美好”“小小非遗传承人”“园林·昆韵”等系列课程，融入古代历史、非遗传承、园林艺术、音乐美育等，让青少年获得中华优秀传统文化的滋养。

此外，博物馆和学校在共建方式上不断探索，通过策划校本课程、博物馆研学、遗址寻访等活动，将博物馆教育纳入学校课后服务，使博物馆成为“第二课堂”。南京市博物馆开展“太白之旅”“明都南京知多少”“三国将军炼成记”“考古六朝·双城记”等亲子活动，激发青少年探究与传承传统文化的热情。“跟着名著学语文”“典籍里的六朝”等经典名著赏读分享活动，丰富青少年对社会人生的认知。“文物里的小美好”“小小非遗传承人”“园林·昆韵”等系列课程，融入古代历史、非遗传承、园林艺术、音乐美育等，让青少年获得中华优秀传统文化的滋养。

博物馆里还有一道亮丽的风景线——“小小志愿讲解员”。“小灵星”红领巾志愿者、“梅园红”红领巾志愿讲解员、“红领巾”小小宣讲员等都是南京市博物馆志愿团队中的重要力量。通过参观引导、讲解服务等，他们用稚嫩的声音将藏品背后的历史文化传递给更多人，同时也提高了自身的知识水平、沟通能力和社会责任感。

博物馆公共空间推出个性化讲解导览、看展活动包、VR观展设备、热门打卡点等，满足青少年观展需求，进一步增强体验感。六朝博物馆和译林出版社、南京出版合作，开设了六朝阅读空间、南京书展等，推出“博物馆+图书”的“共享阅读空间”服务。同时，博物馆还开发了线上展览、云课堂、文物互动等平台，让青少年可以全面体验博物馆里的奇妙和精彩。

期待博物馆、学校、社会等多方面的共同努力，为青少年营造更多元、更有趣、富有教育意义的博物馆空间，用青少年喜爱的方式打开博物馆，在他们心中种下文化自信的种子，让他们收获知识、健康成长。

（作者为江苏省南京市博物总馆副馆长）

## 台湾中华人间佛教联合总会捐赠文物仪式在京举办

本报北京3月25日电（记者程龙、王珏）台湾中华人间佛教联合总会捐赠文物仪式25日在北京中国国家博物馆举办。该会从近年来台湾同胞多方收集流失海外的珍贵文物中精选30件宋金至明清时期彩塑造像，向国家文物局郑重捐赠。

中共中央台办、国务院台办主任宋涛，文化和旅游部部长孙业礼，台湾中华人间佛教联合总会主席等两岸嘉宾在仪式上致辞并共同为文物揭幕。宋涛表示，多年来，台湾各界同胞为保护中华文化、传承弘扬中华文化，做了大量工作，付出了艰辛努力，写下了感人篇章。两岸同胞都是中国人，光彩夺目的中华文化是我们共同的底色、共同的骄傲、共同的财富、共同的灵魂。两岸同胞要共同把握历史大势，坚守民族大义，坚定“独”促统，团结奋进，共同推进祖国和平统一进程，携手开创中华民族伟大复兴的美好未来。

台湾嘉宾表示，佛教文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，这些文物的收集、保护代表着中华文化的传承。希望这些文物的落叶归根能够为海峡两岸带来和平、和谐与和合的契机，希望两岸同胞多互动、多交流、多往来，累积互信与善意，携起手来共同弘扬振兴中华文化。

中央台办、文化和旅游部、国家文物局、中国佛教协会有关负责人及台湾嘉宾共约250人出席活动。

## 第十二届中国大学生电视节举办

本报福州3月25日电（记者任姗姗）第十二届中国大学生电视节24日在福建福州海峡奥体中心落下帷幕。本届电视节由中国文学艺术界联合会、中国电视艺术家协会、中国传媒大学共同主办，中国教育电视台、福建省教育厅、福州市人民政府联合承办。

在闭幕式盛典上，2023年度电视剧、纪录片、综艺节目、动画片、公益广告5类赏析作品，9部大学生原创影像作品、3部“绽放”主题大学生创作扶持作品和3部“奋进青春”大学生主题演讲作品获得推荐。

本届电视节以“强国有我 青春有为”为主题，自3月22日开幕起，陆续推出开幕盛典、电视精品创作交流活动、“绽放”主题大学生创作扶持活动、“艺术家进校园”活动等。

## 我国成功发射云海二号02组卫星

本报北京3月25日电（记者刘诗瑶）3月21日13时27分，我国在酒泉卫星发射中心使用长征二号丁运载火箭/远征三号上面级，成功将云海二号02组卫星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。该卫星主要用于大气环境要素探测、空间环境监测、防灾减灾和科学试验等领域。

此次任务是长征系列运载火箭第513次飞行。

本版责编：智春丽 陈世涵 王欣悦  
制图：张丹峰

## 用青少年喜爱的方式打开博物馆

宋燕

## 浙江省建德市积极提供政策支持

# 汇聚多方力量，激发乡村新活力

本报记者 刘军国

“我们胥岭古道梯田、云雾缭绕、山峰叠翠，吸引了上海等地的游客慕名前来。”浙江杭州建德市乾潭镇邵家村党总支书记滕志能说。

胥岭自然村位于海拔400余米的山坳里，层层叠叠的梯田油菜花景观，让胥岭成为远近闻名的油菜花观赏地和杭州市摄影家创作基地。

鉴于单纯依靠景观难以持续激发乡村发展活力，建德市引入乡村整体运营理念，将村庄现有资源、要素、产业优化重组，打造一个生产、生活、生态共融的乡村生活共创社区样板。这种模式吸引了不少团队前来考察。

不久前，建德市举办了“乡村梦想家”集中签约仪式，活动现场签约了16个整体运营团队。建德市在落实各类人才、产业政策的基础上，对各运营团队不但提供专项运营经费补助、创业项目资助和创业贷款担保，在空间塑造、硬件装修、技能培训

以及宣传推广等方面也提供支持，让“乡村梦想家”们创业无忧。

长岭是更楼街道的一个自然村，已经累计接待了来自各地的采风团队40多个，吸引500多名艺术家、设计师等前来采风创作并留下作品。

“艺术家们在这里写生创作、举办画展，还能在这里找到一个心仪的小院，将其打造成自己的画室。”包一飞是进驻长岭艺术村落的创客之一，吸引他的不仅是长岭秀美的自然风景，更是这里聚集的一批文创、艺术、文旅人才。

“下一步，我们将持续招引一批乡村人才和项目，扩大乡村人才‘朋友圈’‘合作圈’，促进新村民、老村民、农创客、文创客、乡村运营师、乡村职业经理人等多方力量共创、共建、共享，用青山‘颜值’点亮金山‘价值’，让乡村真正成为宜居、宜业、宜创、宜游的‘乐土’。”建德市委常委、组织部部长莫锋介绍。



3月25日是第二十九个全国中小学安全教育日。近日，山东省青岛市黄岛区电力、消防、街道等相关单位工作人员走进海王路小学，开展安全教育宣讲活动，为学生讲解安全用电和消防知识，并开展电气火灾应急处置等相关演练，提升学生安全意识和应急能力。图为学生在进行灭火器使用演练。

盛金钊摄