

海南文昌依托发射基地培育旅游业态

# 滨海航天城 兴起科普游

本报记者 赵 鹏 孙海天

新春走基层

新疆举办丰富多彩的群众文化活动

## 乐享精彩演出 点赞美好生活

本报记者 韩立群

铿锵的鼓点响起来,威风的双龙舞起来。在天山脚下的新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市乌鲁木齐县板房沟镇八家户村,村里的社火队正在表演。

近期,乌鲁木齐县依托得天独厚的冰雪资源和独具特色的民俗文化,积极打造冬季旅游文化品牌,推出社火展演、篝火音乐会、趣味民俗、美食大赛等主题活动,吸引众多游客。

在和田地区墨玉县人民广场,“村晚”火热上演。村民们自编自导自演,点赞美好生活,营造浓浓喜庆氛围。龙腾虎跃,锣鼓喧天,参与表演的村民热情高涨,观众不时报以阵阵掌声与欢呼声。墨玉县加汗巴格乡民间艺人阿卜杜凯尤木说,“文体活动将持续3个月,希望我们的日子每天都热热闹闹、红红火火。”

“春节是中华民族的传统佳节,我和家人一起来看‘村晚’,有很多精彩演出。”墨玉县居民阿依古丽·麦麦提敏说。热闹的演出、欢乐的气氛,让人流连忘返。

在喀什地区岳普湖县体育馆,舞龙舞狮表演拉开了迎春文化活动的序幕,活动由山东省援疆工作指挥部和岳普湖县联合主办,1500余人同跳一支舞、共唱一首歌。山东省援疆工作指挥部党委书记、总指挥袁良介绍,近年来我们先后组织鲁(山东)喀(喀什)两地70余家文化机构、380余名艺术家开展了50余次大型文旅交流活动。

“掀起了你的盖头来,让我来看看你的眉……”灯光亮起,喀什古城光影绚丽。“2024年龙年春晚分会场之一设在喀什,为我们发展文旅产业带来了红利和流量。”喀什地区文化广播电视和旅游局党组书记、副局长刘辉说。2月10日起,总台春晚喀什分会场向游客开放,成为热门打卡地,每天客流量达15万人次。

山西运城盐湖区推出多场新春剧目演出

## 好戏连台引客来

本报记者 刘鑫焱

山西省运城市盐湖区的关帝庙景区,由百人组成的威风锣鼓队,围绕传统故事,结合当地非物质文化遗产,将历史人物的忠义故事娓娓道来,吸引不少游人驻足观赏。

今年春节假期,大型沉浸式游园演出《宋韵·南风歌》在盐湖区池神庙上演。该演出采用平行空间的戏剧手法,呈现出盐运时辰、宋韵风华、南风歌等多个主题场景,多种创新技术叠加应用,让观众在游园中观景、赏剧,于行进间感受河东先贤的家国情怀和北宋时期运城地区文化。

在解州关帝祖庙,大型实景剧《武庙之祖·盛世迎宾》复原明代甲冑服饰和古代仪规,庄严的迎宾礼、动人的鼓乐,让游客感受到中华优秀传统文化的独有魅力。在盐湖会堂,《赵氏孤儿》《精忠报国》《金麒麟》等经典剧目轮番登场;在凤凰根·运城印象景区,不仅有地方剧种“河东说唱道情”,更有《乐满农家》《醉美乡村》《幸福社区绽新容》等富有时代气息的剧目持续展演。

“戏剧精彩,年味十足!”常居外地、回运城过年的王先生连看了几场剧目,不禁赞叹。

浩荡的巡游队伍、震撼的威风锣鼓、热烈的民间舞蹈、龙腾虎跃的舞狮……盐湖区文化好戏连台,一幅河东地区丰富、精彩且独具特色的春节民俗画卷徐徐展开。

## 春节假期博物馆接待观众7358.01万人次

同比增长98.6%

本报北京2月21日电(记者王珏)记者从国家文物局获悉:“博物馆热”持续升温,今年春节假期(2月10日至17日),全国博物馆共接待观众7358.01万人次,同比增长98.6%(2023年接待观众3704.86万人次)。其中,江苏、浙江、江西、山东、河南、广东、四川、陕西8省份博物馆接待游客均超过300万人次。

据悉,2024年新春,国家文物局指导各地博物馆、纪念馆等文博单位立足馆藏优势,整合多方资源,积极开展“博物馆里过大年”系列活动,策划推出特色主题展览和系列文化活动8500余个,丰富人民群众精神文化生活,让人们在博物馆里感受浓浓的文化年味。

## 安徽实施文化演艺服务繁荣创新工程

本报合肥2月21日电(记者田先进)近日,安徽省委、省政府印发《关于加快实施20项重大工程推动服务业高质量发展的若干意见》,明确实施文化演艺服务繁荣创新工程。

在繁荣艺术创作展演上,安徽将实施戏剧创作孵化计划,探索“揭榜挂帅”模式推进创作生产。组织系列文艺活动,策划推出安徽优秀剧目全国巡演季,组织开展全省优秀新创剧目、声乐器乐舞蹈、优秀青年戏曲演员等系列展演活动,持续推动文艺演出进社区、进景区、进商业综合体等。

在实施文化惠民活动方面,安徽将加快省文化馆新馆、省非遗馆等一批示范项目建设和“创新实施‘送戏进万村’行动,全年送戏将达1.5万场次以上。开展‘四季村晚十百千’活动,全年承办‘四季村晚’示范展示活动不少于10场,举办省级活动不少于100场,带动市县举办2000场左右。组织少儿艺术展演、江淮读书月等系列项目。

为了丰富文化服务场景,安徽将持续推进“安徽文化云”5.0版建设,探索“云演艺”“云展览”“云阅读”等新模式,组织优秀活动视频在“安徽文化云”和网络平台等联合展示。加快智慧场馆建设,推动智能穿戴设备、智能游览、全息呈现、多语言交互等新型体验技术深度应用。

本版责编:智春丽 陈圆圆 陈世涵

## 以文塑旅 以旅彰文

### 核心阅读

“5.4.3.2.1,点火!”海南文昌,椰林深处,1月17日22时27分,长征七号遥八运载火箭搭载着天舟七号货运飞船点火升空。火箭直冲云霄,吸引了成千上万人的目光。沙滩上、街道上、民居楼上,航天爱好者们按动快门,记录下难忘瞬间。

中国文昌航天发射场是我国最年轻的航天发射场,也是首个开放性滨海航天发射基地。依托航天发射基地,文昌市发展航天主题旅游,促进“航天+”与“旅游+”深度融合。

## 滨海小城吸引“追火箭的人”

当火箭发射的倒计时响起,在文昌铜鼓岭观景台上,人们举着望远镜、扛着摄影机,不自觉地屏住了呼吸。火箭升空几秒后,点火发射的轰鸣声才延迟传来,欢呼声与尖叫声一时响起。“我们全家人专程从江苏自驾过来,火箭升空的那一瞬间,我特别激动。”游客陈先生说。

文昌市地处海南岛东北角,三面临海。文昌航天发射场比其他发射场更接近赤道,同等条件下火箭的运载能力更高。发射场建在龙楼镇郊,游客乘坐飞机抵达海口市,转乘高铁抵达文昌市,再驱车20多公里即可到达,交通便捷。

四季温热,椰影摇曳,阳光和沙滩吸引着八方游客,更吸引着一大批“追火箭的人”。

文昌国际航天城作为海南自贸港13个重点园区之一,正加快推进航天城发射区、高新区、旅游区“三区”联动发展,加快培育火箭链、卫星链、数据链“三链”产业同构。如今,“航天游”已经成为当地热门旅游项目。

一家青年旅行组织的负责人张作兴介绍,“文昌‘追火箭’线路非常火,参加的游客覆盖多个年龄段。我们已经组织了11次活动,参与游客超过300人。”

## 观光游提升科技味

上午10点半,游客张女士带着女儿自驾来到了海南国际商业航天发射场门口,参加新推出的“航天建设游”。

巴士一路开到已经建设好的一号发射工

位,远处是正在建设中的二号发射工位。“海南国际商业航天发射场作为中国首个开工建设的商业航天发射场,计划在今年实现常态化发射。目前一号、二号发射工位的规划能力是每年16发。”讲解员介绍。

随后,游客们前往航天探索基地,参观展出的长征八号遥二运载火箭的1:1模型,还可以进行航天VR体验。未来实现常态化发射后,发射场还将设有参观平台,包括普通观礼区、专业摄影区,游客可以近距离观看火箭发射全过程。

“以前文昌市发展航天旅游,更多的是提供观测点位和民宿、农家乐等配套设施,游客往往是‘追火箭’而来,打完卡便走。未来发射场将在新的商业航天模式下,实现高密度发射,可能每月、每周都有火箭发射。我们正在探索与航天科普深度结合的旅游新模式。”海南国际商业航天发射有限公司品牌宣传中心主任范南虹说。

旅游具有潮汐性,文昌市的旅游旺季与火箭发射期高度重合。“航天旅游作为高科技旅游,需要发挥可替代性、可复制性低的优势,弥补潮汐性强的劣势。”文昌市副市长魏波表示,文昌市将从发展航天旅游到发展“航天+”旅游,力争让游客从“看热闹”到“看门道”。

在海南航天工程育种研发中心,工程师姚彤正给来自北京的中学生介绍航天瓜果蔬菜。该中心从128个航天引种实验中筛选出37个瓜果蔬菜和花卉品种培育种植,对外开放参观。

在国家工业旅游示范基地文昌航天超算中心,数字展馆集群日前投入试运营,打造以航天超算为重点的线上线下“数字展馆集群”。“文昌航天旅游不仅仅是观光游,还有着满满的科技含量。”文昌航天超算智慧管理有限公司董事长叶世阳说。

据文昌市相关负责人介绍,接下来,文昌市将聚焦航天旅游,以文昌航天发射场为重点,整合龙楼镇周边资源,构建航天主题旅游线路。通过“航天+”的融合设计,打造集观光、旅游、科普、娱乐、餐饮、住宿于一体的文昌旅游新名片。

## 从航天热到全域旅游热

“满房了,下次记得提前预约。”龙楼镇海边村,民宿老板祝庆向游客解释。

每逢火箭发射期间,这样的景象在文昌市是常态。过去两年,常住人口不足3万的龙楼镇,接待游客超过150万人次。2016年以来,龙楼镇宾馆从5家增长到50多家,饭店从230家增长到900多家。地区生产总值10年间从5.89亿元增长到40多亿元。

交通道路建设,成为观察文昌市发展的窗口。龙楼镇有三条主干道,一条通往文昌市区,一条连接海文高速,一条直达清澜码头。但在几年前,情况并非如此。过去,环岛高速公路东线从海口市出发后直奔琼海市,绕过了毗邻的文昌市。而现在,海口—文昌—琼海高速公路建成;清澜码头扩建为国家一类开放口岸,可供远望21号、远望22号火箭运输船停靠;南部的清澜大桥连接文昌市与航天城,北部的海文大桥连接文昌市与海口市。

航天之外,文昌市还积极挖掘当地旅游文化资源,推出多个“一日游”“深度游”项目,利用航天热带动全域旅游热。论自然风光,这里有海南最长的海岸线;论人文历史,这里有宋氏祖居、骑楼老街。海南省环岛旅游公路文昌段计划建设7个主题驿站,位于文昌的“龙楼揽月”正是其中一站。

如今,文昌市建设了航天科普中心、椰子观光工厂、铜鼓岭旅游区等景点,设计航天亲子游、文化游、研学游等不同旅游产品。火箭发射期间,文昌还通过举办航天嘉年华等形式,推动航天科技与文旅新消费可持续发展深度融合。

感受椰风海韵,仰望星辰大海,文昌这座滨海小城正焕发出新活力。

图为游客在观看火箭发射。

文昌市融媒体中心供图



上图:郭中兴在寻找直播点位。  
右图:郭中兴向网友展示长城风光。  
以上图片均为本报记者张腾扬摄



## 因为梦想奔跑

展示长城之美,普及历史知识

## 老郭的直播间

本报记者 张腾扬

“大家好,我是‘长城老郭’,我现在的位置就是金山岭长城,咱们马上开始今天的直播。”天蒙蒙亮,54岁的河北省滦平县金山岭长城文物管理处主任郭中兴已登上金山岭长城,脖子上挂着相机,手持稳定器固定手机,开始直播长城美景。

新春伊始,立于山峦之巅俯瞰,群山起伏,金山岭长城如一条巨龙盘桓山脊,蜿蜒曲折伸向天边,宛若一幅水墨画卷。

“万里长城,金山秀美。金山岭长城地处京冀分界,是保存完好的一段明代长城。”老郭边走边解说。尽管外面天寒地冻,直播间里却热闹非凡。一场直播半个小时,数万名网友观看点赞。

老郭从1998年开始做长城保护工作。多年来,老郭在日常长城巡护中,坚持拍摄照片,“长城拥有厚重的历史和壮美的景色,我想推荐给更多的人。”

直播和短视频兴起后,老郭也想试试。2021年9月,他开始在短视频平台上以“长城

老郭”的名字直播长城景色。

一开始进展并不顺利。“尽管提前准备了开场词,但首场直播还是讲得磕磕巴巴,直播间才1名观众。接下来的几场,也没什么起色,观众寥寥无几。”老郭说。

一个月后的某天,雨后清晨,郭中兴登上长城,遇到了云海。镜头里,金山岭长城山峦叠翠、云雾缭绕。老郭说,当天直播间的人气就持续增长。这给了他信心,“长城的魅力,在于真实的壮丽景色和自然风光。”

在老郭的镜头里,深秋层林尽染,寒冬雪拥雄关、春来杏花微雨、盛夏层峦叠翠……金山岭长城四季美景,通过“长城老郭”的镜头,呈现给更多的人。

2022年4月,金山岭长城杏花节如期而至。漫山遍野的粉白色杏花与雄浑古朴的长城相互映衬,构成一幅唯美画卷。老郭连续直播了20天,完整记录下长城内外花开花谢的全过程,效果出乎意料,“每天涨上千粉丝,我从此开始每天都直播。”如今,“长城老郭”的短视频账号粉丝突破46万,高峰时期直播观看人数达200万。

直播的形式,方便观众实时互动讨论。除了展现自然风光,老郭还发挥专业特长,在直播中向大众介绍长城的历史文化,展示文化遗产保护传承的成果。

“长城的一砖一瓦一草一木,无不凝聚着古人的智慧与匠心。”老郭感慨,“正因为长城

的石刻、碑文、建筑构件等遗迹保存下来,后人才能得以了解长城原貌,为研究历史和文化提供了珍贵的资料。”

近年来,当地不断加强长城保护,不少新技术、新设备也综合运用到日常保护中来。

2016年,当地推行长城安全保护网格化管理制度,组织长城保护员开展日常巡查、森林防火、卫生保洁等巡护工作;2019年,长城国家文化公园建设正式启动,金山岭长城被列为长城国家文化公园(河北段)重点建设区段,系统性开展长城保护和文旅适度开发。

“大家看看这个位移监测设备,城墙如果有震动或者移位,能实时获取数据监测。每年汇总数据分析,对长城进行更有效更科学的保护。”老郭说。

春节假期,金山岭长城景区迎来众多游客。老郭在直播间里呼吁,“不要攀爬野长城,既不安全,还容易破坏遗址”。行走在古老城墙,仿佛与历史对话、与时光相交。越来越多人加入长城保护的队伍,用双脚丈量、用镜头记录,让古老长城焕发新活力。老郭说,“保护长城,责无旁贷,希望通过直播让更多人感受长城之美。”