

青春派



冰雪，是人类宝贵而独特的发展资源。近段时间，冰雪经济持续升温，种类多样的冰雪项目为广大群众提供了丰富的体验，为各地经济发展注入新动能。在黑龙江省，有这样一群年轻人，他们以青春和热血，投身冰雪文化、冰雪运动、冰雪旅游事业，以“冷资源”赋能“热经济”，在冰雪之间展现青春力量。

**冰雕师陈荣欣：
努力给冰雪雕刻带来新变化**

“头戴冰头饰、手握冰玫瑰，这种体验真有意思！”游客吴樱在哈尔滨同远在江苏的男朋友视频通话，分享着旅途中遇到的惊喜。

吴樱所在的哈尔滨市兆麟公园，一排排小型互动式冰雕作品十分惹人。来自各地的游客相聚于此，精致的冰话筒、冰高跟鞋、冰戒指等“拍照工具”在人群中流转，大家争相拍照、打卡，留下难忘记忆。

这些充满奇思妙想的小冰雕，出自90后冰雕师陈荣欣之手。2008年，还在上初中的陈荣欣接触到冰雕，由于幼时有学习美术的功底，他第一次参赛就获得了哈尔滨市中小学生冰雕比赛一等奖，从此对这项冰雪艺术产生了浓厚的兴趣。大学毕业后，陈荣欣一直在外地从事设计工作，可他心里一直保有对冰雪的热爱，随着年岁的增长，这份热爱有增无减。2018年，陈荣欣决定返回家乡哈尔滨，把热爱发展为事业。

见到陈荣欣时，他正在对一支冰玫瑰进行修补和维护。随着叉刀、平刀、角刀在手中不断变换，一会儿工夫，原本有些被磨平的玫瑰花瓣，又展示出完美的弧度。

在陈荣欣身边的工具箱里，几十种雕刻工具摆放整齐，足有几十斤重。说起冰雕这门艺术，他双眼放光：“制作冰雕讲究薄、透、秀、险五个特点。薄一些让透光性更好，镂空冰雕使光影穿插效果更好，最后使用粘接技法，制作出让人叹为观止的结构。”陈荣欣认为，冰雕有别于其他的雕塑，是稍纵即逝的艺术。

刚决定做冰雕师时，陈荣欣并没有获得家人的支持。陈荣欣告诉记者，冰雕成品虽美，可雕刻者却十分辛苦：“长期在严寒环境中工作，风湿骨痛和肠胃炎都是常见的职业病。即使戴着专业的橡胶手套，雕刻者的手指依然有可能被刀割破。”

一次，陈荣欣参加全国专业冰雕比赛，一个冰块忽然坠落，正在全神贯注进行雕刻的陈荣欣来不及躲闪，冰块重重砸在脚上，当场骨折。陈荣欣的母亲心疼不已，多次劝说他改行，却拗不过执着的陈荣欣。“有人说年轻人吃不了冰雪的苦，我偏要做成这事，拿出我们年轻人的拼搏劲头，尽力把冰雪雕刻做到极致。”陈荣欣说。

在传统观念中，冰雕是远观的艺术作品，无形中拉开了制作者与观赏者之间的距离。陈荣欣设计的互动式冰雕，增加了冰雕艺术的趣味性。“在做大型冰雕作品时，我发现游客对地上的碎冰很感兴趣。于是我就想，如果把碎冰做成各类小物件，会不会更受欢迎？”从设计到制作，陈荣欣把年轻人喜爱的元素带入传统领域之中，努力给冰雪雕刻带来新变化。

“我的师傅朱晓东经常对我说，希望我

尽快成长，把冰雕艺术传承下去。”最近，陈荣欣开设了冰雪艺术相关课程和讲座，同时还与当地残联、妇联和少儿中心等机构合作开展冰雕的新人培养计划和赛事活动。“我希望寻找越来越多和我一样热爱冰雕的青年。大家共同专注于冰雕事业，宣传我们哈尔滨的冰雪文化，带动当地冰雪经济发展。”陈荣欣满怀憧憬地说。

**短道速滑教练员李国锋：
让更多人爱上冰雪运动**

“美照的膝盖不用担心，我今天问了专业医生，疼痛是发力造成的，需要注意蹲起的角度。”结束了一天的工作，七台河市短道速滑教练员李国锋赶紧抽空和学员家长交流。

“在外地的时候，李教练还想着学员的事，特别尽心尽责！”提起李国锋，七台河市少儿短道速滑队队员杨美照的妈妈赞不绝口。

李国锋是一名95后。8岁那年，他开启了属于自己的冰上人生：“过去七台河市没有室内冰场，我们的训练条件虽然很艰苦，但是没有人放弃。”通过持续刻苦的努力，李国锋进步很快，还曾获得全国联赛的冠军。

2015年，李国锋因伤病被迫离开了热爱的竞技场。然而，对短道速滑的执着，令他不愿离开冰场。一个念头在他心里生根发芽：不能做运动员，当教练员行不行？

从运动员到教练员，虽然身份改变了，但李国锋对冰雪的热爱始终不变。在七台河体育中心综合体育馆，早上七点到下午一点半，是雷打不动的冰上训练时间。虽然辛苦，但看到孩子们眼中闪烁着对滑冰的向往，看到孩子们为了冠军梦不断拼搏时，李国锋感到值得。随着时间的流逝，李国锋逐渐从心底认同了自己教练员的身份，想要当好孩子们的引路人。

2019年，因表现优秀，李国锋被派去独立带领一队重点班学员。“这不仅是一份工作，更是一份责任，关乎20个孩子的希望与未来。”带队时，他坚守职责，不仅传授技术，还关心孩子们的日常生活。

“带队生活充满挑战，但看到孩子们成长和进步，所有艰辛都变得值得。有人称我为‘狠教练’，因为我严格要求每一个动作、每一个细节。我知道，只有严格才能让孩子们取得更好成绩。在严格之外，我更愿意成为他们的依靠、他们的朋友。”李国锋说。

2023年底，李国锋入选冰雪项目国家集训队，担任器材教练一职，为期半年。李国锋说，他将学习到的先进教学理念和教学思路整理成笔记，拿出回到七台河后帮助孩子们更好更快成长。

山东、青海、新疆……近年来，在李国锋的重点班上，全国各地的孩子慕名而来，因短道速滑齐聚七台河。2023年，首届“百凝盾杯”全国青少年短道速滑邀请赛在七台河举行，来自13个省市的23支队伍340余名运动员参赛。其间，李国锋的学员回恩齐一军拿下短道速滑500米、1000米两个项目的冠军。

“近几年，许多外地学生团队到我们体育馆体验冰上项目，参加冰雪研学游，

南方孩子看到冰雪非常兴奋，对于七台河这座‘奥运冠军之城’背后的故事，也十分感兴趣。”李国锋说，冰雪运动的持续升温，也增加了城市人气，带动了当地经济的发展。

“看到冰雪运动受到越来越多关注，我深感责任在肩。作为一名教练员，我愿意用全部热情与力量，把速滑技能传承下去，继续陪伴孩子们追逐梦想，不断前行。”李国锋说。

在冰雪之间展现青春力量

本报记者 方圆

青春之声

最近时间，越来越多年轻人选择了上夜校的生活方式。沉浸式学习某种知识技能，探索人生更多可能性，越来越多的年轻人在夜校找到了学习本身的幸福感。

事实上，从各地“一课难求”的夜校，到打通公共文化服务“最后一公里”的社区图书馆，再到24小时营业的城市书店，都折射出人们日益增长的学习热情，学习已经成为当代青年的一种精神追求、生活方式。

如今，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术新模式新业态层出不穷，这既为青年施展才华提供了广阔舞台，也对青年的能力素质提出了新的更高要求。青年处于人生积累阶段，需要像海绵吸水一样汲取知识，不断提高与时代发展和事业要求相适应的素质和能力，使自己的思维视野、认知水平跟上时代发展的步伐。

立身百行，以学为基。青年时期学识基础厚实不厚实，影响甚至决定自己的一生。广大青年要如饥似渴、孜孜不倦学习，保持一股持之以恒的韧劲，在学习阶段把基石打深、打牢，才能为青春蓄满能量。

除了学习书本知识，还要注重实践经验的积累。既多读有字之书，也多读无字之书，坚持知行合一，注重在实践中中学真知、悟真谛，加强磨炼、增长本领。中国农业大学科技小院的学生们走进乡土中国深处，将实验室搬到田间地头，让实验室里的科研成果在广袤田野落地生根；80后“新农人”魏巧，靠自身所学和一股子拼劲，返乡创业成为数字化大田种植的行家里手，带领乡亲们走上致富路……广大青年带着理论知识寻找实践坐标，坚持学以致用，深入基层、深入群众，在社会的大学校园里，掌握真才实学，增益其所不能，努力成为可堪大用、能担重任的栋梁之才。

坚持富有探索精神的学习，下一番苦功夫，在学习中创新，在总结经验中提高，方能练就过硬本领。今年1月，首艘国产大型邮轮“爱达·魔都号”圆满完成商业首航，背后是中国船舶集团上海外高桥造船有限公司大型邮轮项目设计青年团队的默默付出。团队成员王高帅说：“当时国内资料有限，每次一拿到资料，大家就分组学习，再通过交流汇报的方式进行总结。”从零经验摸着石头过河，到学习吸收再创造，青年团队见证了一张图纸变成一艘巨轮，该团队也获评一星级全国青年文明号。青年人在学习中增长知识、锤炼品格，在工作中增长才干、练就本领，才能不负时代使命，不负人民期望。

梦想从学习开始，事业靠本领成就。人的潜力是无限的，只有在不断学习、不断实践中才能充分发掘出来。广大青年唯有勤学苦练、增长才干，让勤奋学习成为扬帆远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量，在报效国家、服务人民中展现风采、实现价值，方能不负青春、不负时代。

易舟

让勤奋学习成为扬帆远航的动力

**民宿经营者许睿峰：
用心服务让游客宾至如归**

屋外寒气袭人，屋里却暖意融融，85后许睿峰在自家经营的民宿里，忙得团团转。

气温虽低，大兴安岭地区漠河市北极村的旅游业却十分红火。北极村拥有着独特的地理位置和气候条件。全国各地的游客纷纷来到北极村，领略冰雪的魅力。

“我们用现磨咖啡搭配蓝莓、蔓越莓等特产，推出冰雪、极光等主题的特色饮品，让游客拥有难忘的体验。”许睿峰一边忙着为游客服务，一边对记者说。

在外创业多年，许睿峰事业和收入都节节攀升，可家乡的一草一木和对母亲的牵挂，始终萦绕在他的心头。去年9月，许睿峰放弃南方高薪工作，选择回到家乡北极村。从母亲手中接手民宿的经营后，他对民宿进行了大刀阔斧的改造。

“我回来之后对民宿进行了重新布局。在传承特色民俗文化方面，我们通过为客人提供东北特色拍照服装、马拉雪橇体验等，让游客更好地了解和体验北极村的民俗风情。”许睿峰说。

许睿峰还将先进的服务理念带回北极村，在民宿配备了全屋语音控制系统、智能马桶、全景落地窗等设施：“通过改善室内布局，游客在屋里就能更好欣赏到村容村貌，欣赏到漫天飞雪的景致。”

改造民宿的同时，许睿峰还推出了特色铁锅炖，让五湖四海的游客品尝到东北特色美食。许睿峰说：“我的目标是打造集餐饮、住宿、休闲于一体的多业态旅游产业链，形成特色的民宿、餐饮和咖啡厅等多元化业态，并不断提高服务品质。”

前段时间，许睿峰接待了从北京过来的研学团队，23名初中生的吃住行全部由他负责安排。“现在我们接待的学生团队很多。北极村有着特殊的地理位置优势，孩子们可以在亲近自然的过程中，感受自然之美，了解漠河的文化底蕴。”许睿峰说。为了提供细致服务，许睿峰在每个客房里贴上了学生的照片，做到宾至如归，同时还为孩子们提供了观看纪录片的场地。

春节假期期间，许睿峰还设计了民俗活动。“大家一起剪窗花、贴春联、包饺子，体验各种东北民俗，别提多热闹了！”许睿峰说，“一切设计都从游客的感受出发，让大家即使在冰雪天，心里也感到暖洋洋的。”

“虽然回来的时间不长，但我看到了家乡广阔的发展前景，一定会扎根在这里好好创业。”作为本地年轻人，许睿峰打算把手头的每一件小事做到极致、做出成绩，也希望更多的年轻人回到家乡，共同做强冰雪旅游市场，为东北振兴尽一份力量。

图①：哈尔滨冰雪大世界。 耿洪杰摄（影像中国）
图②：李国锋（左）在指导学员训练。 新华社记者 戴锦铭摄
图③：许睿峰在民宿内布置餐厅。 郝大庆摄
图④：陈荣欣在修补维护冰雕作品。 本报记者 方圆摄
图⑤：黑龙江省海林市双峰林场。 游金华摄（影像中国）
版式设计：张丹峰

青春日记

**制作毛皮滑雪板——
努力把古老技艺传承下去**

胡安什 别克·斯兰别克

院子里堆满木材和马皮，屋里热气腾腾，火炉上大铁锅里开水咕嘟着，木板在热水中慢慢软化，变成我制作古老毛皮滑雪板的材料。

作为古老毛皮滑雪板制作技艺的传承人，一到冬天，我就回到了新疆阿勒泰市托斯特乡的这间小屋里，带着村里的几个年轻人，为游客们制作古老毛皮滑雪板。

我的父亲是这项制作技艺的自治区级传承人斯兰别克·沙和什，我从小就跟着父亲学习制作古老毛皮滑雪板。那会儿父亲就告诉我，制作古老毛皮滑雪板极为讲究，从挑选、制作木板，再到浸泡、清理马皮……每一个细节都需要工匠的全心投入。

在被誉为“人类滑雪起源地”的阿勒泰，古老毛皮滑雪板曾是人们冬天必备的交通工具。随着时代变迁，毛皮滑雪板如今已经变成了竞技运动和旅游项目。近年来，古老毛皮滑雪板得到深度挖掘，成为阿勒泰推介冰雪旅游和冰雪文化的一张名片。越来越多的人知道了阿勒泰的古老毛皮滑雪板，来我们家参观和购买滑雪板的人也逐渐增多，这让我父亲渐渐感到忙不过来了。看到有这么多人喜欢我们的古老毛皮滑雪板，我心里十分自豪，所以2021年我卖掉了出租车，回来传承这门古老的技艺。

制作古老毛皮滑雪板的技艺传承到我这里，已经是第五代了，在父亲的悉心指导下，我对这门技艺的掌握程度逐渐加深，已经积累了一些制作经验。但是在制作的过程中，我还是发现自己有许多不足之处，比如如何挑选上好的木材和马皮，如何制作出又软又结实的牛皮绳，这都是我还要继续学习的。

在第十六届新疆冬季旅游产业交易博览会和新疆维吾尔自治区第一届冬季运动会上，我家制作的古老毛皮滑雪板得到了各地游客的认可和称赞。这让我感到非常振奋，也成了我坚持下去的一大动力。

现在，这门技艺不仅能给家里带来收入，更重要的是，我在努力把古老技艺传承下去。我带着村里几个年轻人学习了制作技艺，在冬季的旅游旺季，我们就一起接单制作售卖，一副能卖1000多元，大家的收入都还不错。除了正常尺寸的滑雪板外，我们还面向游客设计制作了巴掌大小的迷你小滑雪板，既具有观赏性，又方便携带。

接下来，我想不断研究、推陈出新，通过现代滑雪技术元素与古老毛皮滑雪板相结合的方式，努力为古老技艺注入青春活力，让悠久历史积淀的滑雪文化焕发新的光彩。

（作者为新疆维吾尔自治区阿勒泰地区古老毛皮滑雪板制作技艺传承人，本报记者李亚楠采访整理）



②

③

④

⑤