

近年来,吉林省蛟河市农民摄影蓬勃发展

相机成为乡村全面振兴“新助手”

本报记者 汪志球 门杰伟



农民摄影变化喜人

郑春生

最近几年特别是2016年以来,农民摄影的变化非常大。

第一个变化,摄影器材的变化加速了农民摄影的普及。之前,吉林省摄影家协会在普及农民摄影方面,主要是筹集资金为农民购买照相机,派志愿者下乡辅导和启发农民拍摄。2016年以后,随着智能手机的发展,农民摄影的普及速度相当快,辅导手机摄影、举办手机摄影展览等成为重要内容。

第二个变化,农民摄影更受大众认可。农民摄影最可贵之处就是真实、客观,影像中呈现出历史的肌理。这些影像来自农民之眼、经由农民之手,记录下丰富的农村基层生活细节,构成一种新鲜而重要的历史叙事。

随着城市化进程的推进,进入城市的农民们对农民摄影作品有强烈的共鸣,城市居民也通过农民摄影对乡村生活有了更多角度的了解。吉林省摄影家协会每年举办的吉林农民摄影展,观展情况都非常火爆,大众对农民摄影有强烈的观看热情。第三个变化,农民摄影由以前的“消费”活动转为“生产”活动。近年来许多农民摄影爱好者由摄影进入短视频制作领域,特别是在社交媒体上进行乡村直播,开展农产品带货,使相机成为新农具,这极大地激发了农民摄影的积极性,也使农民摄影爱好者更能得到家人、乡亲们的支持。

以前农民摄影爱好者利用乡村景观,开展旅游服务类的摄影活动来增加收入,现在农民摄影爱好者往往是乡村短视频的带头人,而且销售农产品常常不是个体行为,而是全村共同进行的。

蛟河市碾子沟村以贾可心、马学彦为代表的农民摄影家身上就体现出这种变化,他们既在全国农民摄影大展和吉林省农民摄影展上频频获奖,又带领村民进行“三农”短视频拍摄和直播,帮助全村农产品的销售,带动全村实现了“有收获,有收入”。

这种变化的产生,是社会文化发展、技术进步、思想意识变化等诸多因素综合影响的结果。农民的影像拍摄意识逐渐觉醒。特别是当摄影不仅仅是个人爱好和消遣消费,更成为创造财富的新途径和新方式时,农民摄影的热情被进一步调动起来。

吉林省摄影家协会一直在普及农民摄影和重点培育农民摄影家这两个方面开展工作,开办普及型的摄影讲座,为农民摄影家提供个性化辅导,推动农民摄影质量不断提高。

除了短视频的发展以外,在未来,随着农民摄影家们吸收更多当代艺术观念之后,他们可能运用丰富的农村影像资源,创作出更多好作品,实现农民摄影的不断发展。

(作者为吉林省摄影家协会主席,本报记者门杰伟整理)

村民俗、聚焦特色农产品……贾可心等农民摄影家开设的短视频栏目将沾着泥土气的火热乡村放在网上,受到欢迎。“每条视频下面都有大量评论、点赞。”贾可心笑呵呵地说,“我们蛟河、我们碾子沟村,名头是越来越响了。”直播也成了“新农具”。

相机记录生活,还可以“富脑袋”。“老百姓一手握农具,一手拿相机,他们拍摄出的作品,最质朴也最生动。”蛟河市文化馆馆长田宇说,蛟河农民用快门记录有烟火气的乡村图景,美不胜收的山水画卷,既丰富了自己的生活,带火了乡村的产业,也成为乡村全面振兴、东北全面振兴的有力见证。



年都能卖1万多斤,农闲时也有了收入。不仅如此,日益扩大的规模还带来了更多的工作机会,村中参与制作黏豆包的10位村民,每人都能在农闲时获得3000多元的收入。“我们不光一起做豆包,还一起拍豆包。有事干,有钱赚,心情怎么能不好。”

如今,经由摄影宣传,碾子沟村的灵芝和黏豆包已经成为村里的“名片”。“村里的灵芝大棚今年销售额近50万元,来打工的村民年收入在10万元左右。”贾可心说。

当地的文旅产业也因此而兴。因摄影作品而对蛟河产生兴趣的摄影爱好者慕名而来,为摄影采风队伍提供食宿、售卖特色农产品,让村民们更多地尝到了摄影的“甜头”。贾可心说,现在村民已养成每年晒干菜的习惯,作为当地特色农产品年年供不应求。

随着短视频等业态的发展,新的变化也在蛟河悄然萌芽。“大家好,今天带大家体验蛟河红叶谷的穿行之旅……”视频中,贾可心戴着厚棉帽,围着红围巾,向网友介绍蛟河红叶谷的冬日景观。

2022年,碾子沟村组织起了“短视频工作室”,农民摄影家们开始为短视频忙碌起来。“视频的策划、拍摄、剪辑都由我们农民摄影家自己负责。”贾可心打开手机向记者介绍,他在短视频平台上已经发布了近百条视频,拥有近5000名粉丝。

呈现劳动现场、展现乡



单反相机。后来我经常用面包车带着摄友们翻山越岭搞摄影创作。”

没过几年,2016年,马学彦一家又在县城里买了一套房。第五张全家福(图11)就拍摄于他们一家搬入楼房后不久。马学彦笑着说,“小孙子就在楼房里出生,现在的生活真是有滋有味。”

目前,马学彦的儿子、儿媳创业做生意,将蛟河乃至吉林的特色农产品销往全国各地,年收入30万元以上。马学彦则与摄友们一起研究摄影创作、开展农民摄影培训,日子过得丰富多彩。“我还把家里人带动起来了。我儿媳现在看到有啥稀奇的东西,也会用手机去拍,还成了吉林省女摄影家协会的会员。”马学彦说。

回看过去几十年的全家福,马学彦由衷地感慨道:“一年比一年好。现在的日子,过去是想都不敢想。”

临近春节,马学彦一家要怎么过这个年?“我们开家庭会研究了,今年不在蛟河过年。我们打算自驾去辽宁葫芦岛,边旅游边探亲访友。谁说过年只能在屋里待着。”马学彦笑声爽朗。

每张照片中有待提升的地方。对评选出的优秀作品,摄影群还会为拍摄者颁发奖品。

除了村中自发组织的培训活动以外,蛟河市文化馆每年定期组织开展“农民摄影”品牌文化志愿服务活动30场以上,举办农民摄影技能提升专项培训讲座,现场为农民讲解示范。多年来,已累计开展培训讲座100余场,培训了上万人次。“我们经常约着一块去听讲座,专家都说我拍得好呢。”于文华喜滋滋地说。

与此同时,随着农村互联网等基础设施的全面覆盖,村里人也开始在网上学习摄影知识。

爱拍、会拍的农民越来越多,2023年9月,碾子沟村还张罗起一场蛟河市“欢乐乡村行美好新时代”农民手机摄影展,从2300多幅参选作品中选出100幅在村广场展览。收地、修桥、做豆包、种灵芝……这些农民日常生活中的一幕幕,成为摄影展的重要组成部分。“看到拍摄的照片上了展览,心里美滋滋的。”于文华说,“真切体会到了摄影的魅力。”

如今,蛟河市农民摄影蔚然成风,在农田、在村落、在山野,时常可以看到拿着手机、相机醉心创作的农民。“以前在村里举相机,好像有点‘见不得人’。现在大家都觉得很自然,偶尔还跟你交流两句创作技巧。”于文华笑着说。

带动产业 跟上时代

“出锅喽!”冒着腾腾热气,一个个软糯的黏豆包整齐码放在案板上。“别动,让我先拍张照!”灶台前,于文华正小心翼翼地调整拍摄角度。

黏豆包有啥好拍的?“这是拍给顾客看的。”于文华说,之前,她把自家制作黏豆包的图片发在了网络上,没想到,许多人来询问如何购买。于文华和村里人一合计,索性做大规模,用摄影作品吸引顾客,通过网络销往全国各地。

于文华说,每斤黏豆包卖10元,每

锦绣中国年

挂起大红灯笼,贴上“福”字窗花,一穗穗玉米自窗边垂下,墙上挂满了满满的摄影作品……吉林省蛟河市碾子沟村,正筹备着一场别开生面的摄影主题“村晚”。

“村晚”为啥是摄影主题?蛟河市碾子沟村农民齐双说,“在我们蛟河,摄影早就成为农民生活的一部分喽。”

近年来,蛟河市农民摄影家在全国农民摄影大展等比赛中获奖200多幅,现有中国摄影家协会会员6人,吉林省摄影家协会会员25人。蛟河市农民摄影家齐双、马学彦分别担任第八届、第九届全国农民摄影大展评委。

在蛟河,农民用摄影捕捉精彩的生活,生活也因摄影更加精彩。

全民摄影 蔚然成风

“马老师,你帮我看看,这张照片拍得咋样?”跟着马学彦拐进村一户农家,刚进门,女主人于文华就凑上来请马学彦指点技术。马学彦是当地的摄影带头人,2012年,蛟河市成立农民摄影家协会,马学彦加入协会学起了摄影。随后,他的摄影作品屡获国家级奖项。2016年,马学彦加入中国摄影家协会。

于文华学习摄影的初衷,是为了丰富自己的生活。“以前农闲的时候,没有什么娱乐,只能待在家里,感觉浑身不得劲。”于文华说,“现在我和几个姐妹既能一起出去摄影,还能在家分享技术和想法,跟孩子交流的共同话题也变多了,更充实了。”

这些年,村中,像于文华这样对摄影感兴趣的村民越来越多。农民学摄影,谁来教?

2021年,马学彦和碾子沟村村委会主任贾可心牵头,成立了线上的手机摄影群。贾可心说,“群里已经有50多人,大家创作热情都很高。”如今,摄影群每周日都开展线上评选照片的活动,马学彦在群里为村民们讲解

五张“全家福”的故事

本报记者 门杰伟



“拍了这么多年,这张拼接的《全家福》是我最满意的作品之一。”坐在炕头,手捧照片,马学彦很是感慨,“大半辈子都在这些照片里了。”

薄薄的五张相纸,承载着马学彦一家人30多年的岁月。

“第一张全家福(图7)拍得太仓促了。那是1983年,那会我俩刚从地里出来,头发都没来得及梳。”马学彦笑着说,那天,他和妻子刚干完农活,听说电子里来了个“照相的”,急忙抱着刚出生100多天的孩子,拉着妻子一起去拍照,就这样留下了第一张全家福。“那会拍照用的还是老式的箱式相机,一张照片7毛钱。”那是改革开放初期,农民的生活水平还没有得到显著提升。“为啥那么着急去拍照?因为我和媳妇结婚的时候家里穷,连订婚照都没拍。”马学彦回忆,那会一年能挣1000块钱就乐坏了。

随着改革开放不断推进,马学彦一家在种地的同时,尝试搞起了养殖,家里养了七八头牛,日子逐渐富裕起来。

“第二张、第三张全家福,都跟孩子有关。”马学彦指着一家三口坐在拖拉机上的照片(图8)对记者介绍。1999年,马学彦送儿子去黑龙江学厨。远行之前,一家人一块拍了这张全家福。第三张照片(图9)则是2007年儿子和儿媳结婚时留下的纪念照。“时代在进步,那会拍照用的都是数码相机了。”马学彦说,那些年,家里的茅草房换成了砖瓦房,还买下了一辆拖拉机,从劳动强度到居住条件都得到了很大的改善。

马学彦说,拍第四张照片(图10)时,儿子成家立业,小孙女也五六岁了。家里修起了院墙和大门,还盖起了一间车库。“我花5万块钱买了一辆面包车,还买了自己的第一台

本版责编:孟扬 唐中科 史哲
版式设计:蔡华伟

图1:摄影作品《剪窗花》,村民欣赏刚剪好的窗花。齐双摄(人民视觉)

图2:摄影作品《爷爷你最棒》,蛟河市文化馆开展写春联、送福字活动。碾子沟村刚写好一幅福字,被身边的小孙女夸赞。马学彦摄(人民视觉)

图3:摄影作品《抢收》,东北地区秋收时节可能遇上雪天,村民冒雪出仓抢收粮食。齐双摄(人民视觉)

图4:摄影作品《欢天喜地过大年》,春节期间,蛟河市当地农民自发组织秧歌队上街表演。马学彦摄(人民视觉)

图5:摄影作品《又接新订单》,近年来,依托当地特色资源优势,农民摄影宣传,蛟河市碾子沟村木耳、灵芝种植等产业欣欣向荣。图为村民在木耳大棚中接到了新订单。马学彦摄(人民视觉)

图6:2023年9月,蛟河市举办农民手机摄影展,村民创作的摄影作品登上展览。图为村民们在摄影展上看到熟悉的朋友开怀大笑。孙禹非摄(人民视觉)

图7至图11均为受访者提供

图12:摄影作品《白云深处有人家》,近年来,绿水青山成为蛟河农民摄影创作的重要主题,图为蛟河金兰湾风景。马学彦摄(人民视觉)

