



评剧《花为媒》剧照。

武志伟摄(影像中国)

唱念做打、飞腾翻舞；檀板笙歌、绕梁不绝……春节假期，各地举办精彩纷呈的戏曲惠民演出，丰富群众文化生活。多姿多彩的地方戏曲，不仅丰富着春节的文化内涵，也彰显着中国传统艺术的魅力。

我国地方戏曲分布地域广泛、剧种丰富，包括越剧、黄梅戏、评剧、豫剧、曲剧、河北梆子、秦腔等多个剧种，有许多是国家级非物质文化遗产。近年来，各地地方戏曲不仅通过多样化的舞台表现形式，吸引了越来越多的年轻观众，还积极探索“戏曲+科技”“戏曲+电影”等新模式，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更好满足人民精神文化生活新期待做出积极有益的尝试。

本版精选一批剧照，展示地方戏曲的艺术魅力、文化底蕴和时代气息，展现我国戏曲事业繁荣发展的新气象。

(本报记者 陈世涵)



汉剧《宇宙锋》剧照。



婺剧《杨门女将》剧照。

吕文明摄(影像中国)



陇剧《司文郎》剧照。



秦腔《昭君出塞》剧照。

尚洪涛摄(影像中国)



四川省内江市东兴区大千广场，群众在观看新春戏曲惠民演出。
兰自涛摄(人民视觉)

(本版图片除署名外均为文化和旅游部提供)

本版责编：杨 暄 管璇悦 陈圆圆
版式设计：张芳曼



安徽省宁国市港口镇西村，皖南花鼓戏表演吸引村民和游客前来欣赏。
李晓红摄



地方戏曲 多姿多彩



眉户《黄水谣》剧照。闫 鑫摄(影像中国)



河北梆子《宝莲灯》剧照。
梁子栋摄(影像中国)



吕剧《姊妹易嫁》剧照。



豫剧《花木兰》剧照。
张晓峰摄(影像中国)



柳琴戏《拾棉花》剧照。



江西省九江市都昌县东湖广场，许多市民赶来观看戏曲表演。

傅建斌摄(影像中国)