

探访海南海口新投运的客运枢纽——

新海港春运新体验

本报记者 赵鹏 曹文轩

新春走基层 特别报道

从高空俯瞰琼州海峡南北两岸，海南海口新海港与广东湛江徐闻港隔海相望。

去年底，海口新海港滚装码头客运综合枢纽站(以下简称“新海港客运枢纽”)投入试运营。运营不久，就面临首场春运大考：琼州海峡预计过海旅客达421万人次、车辆达108万辆次，有望创历史新高。

新海港如何应对激增的春运客流?记者前往这个全国最大的港口客运滚装综合枢纽采访。

“新海港真气派，不像码头，像机场”

天还没亮，黄丽丽、郭明凯一家已收拾好行李。过海船票是当天10点多的，按照以往的经验，他们担心进港排队时间长，所以一大早就开车上路。

一路有交警和工作人员引导，进港比想象中顺畅。转过弯，新海港客运枢纽渐露“真容”，车上，夫妻二人发出感叹：“现在的新海港真气派，不像码头，像机场!”

新海港客运枢纽地上共3层，空间开阔。为了让旅客安全舒适地上下船，采用“人车分流”的设计：出岛车辆在二楼出发层过安检，通过候船厅廊桥直接登船。过海车辆在二楼完成安检、验票，即可进入泊位的登船区。

丈夫郭明凯开着车走一楼，黄丽丽带着儿子小元宝乘坐电梯上到二楼出发层。客运枢纽升级后，专门设计了约5000平方米的商业配套空间，红灯笼、中国结、大厅换上“新年装”，浓浓的年味扑面而来。

透过巨大的玻璃幕墙，广阔海景映入眼帘，不少旅客驻足留影。4岁的小元宝闲不住，牵着妈妈往窗边走，望着大船手舞足蹈。“能帮我们拍张照吗?”黄丽丽把手机递给记者，“家人担心我们路上辛苦，这里环境好，分享给大家!”她笑着说。

5年前，黄丽丽、郭明凯夫妇从湖北来海南安家了。去年春节渡海回乡，上船排队8个多小时，车上空间小，小元宝哭闹不止。“今年可好了，能逛店、能吃饭，感觉等候的时间都变快了。”说话间，黄丽丽给郭明凯打包了一份快餐和一杯椰子水。

一楼自驾区，郭明凯也体验到了新变化——检票、安检不用下车，通过智能识别即可完成。“最重要的是现在车上留司机就行，他们俩能有个地方休息。”郭明凯说。

春运期间，新海港开启快运模式，装满即走。车辆通过检票口，一旁的屏幕自动告知车主登船口。新建的6个廊桥辐射12个船舶泊位，直连客运综合枢纽大楼，旅客登船也不用再怕日晒雨淋。

10点20分，黄丽丽收到丈夫的消息：“5号登船口见。”“我们走吧，宝贝!”黄丽丽抱起小元宝去和丈夫会合，继续着返乡之旅。

“尽最大努力保障旅客安全有序过海”

“不好意思，胃不太好，先垫垫肚



子。”在三楼的到达大厅春运指挥部，海口交通运输和港航管理局水运港口管理科科长林声政和记者打招呼。调度会后，他匆匆吃过同事带的粉汤，便赶往工作现场。

海口3个过海港口，新海港客流量占七成。“春运期间，新海港启用10条客车检票通道，18个泊位，港口运力已属于满负荷运转。”林声政和同事每天在各功能区排查堵点、调度协调。

调度室的屏幕显示当天预约过海的车辆超过1万辆。“你看，车进过海场原来的通道只有30米宽，现在走百米宽的新通道，客货提前分流，客车检票通道也从3条增加到10条，改善了春运登船情况。”林声政说。

更让林声政欣慰的是，从昔日仅2000多平方米、设施不全的临时客运站，到如今总建筑面积超21万平方米、功能完善的客运枢纽，新海港服务能力有了不小提升。“如遇天气原因停航，宽敞的大厅能让旅客有更好的环境歇脚。”

“新年好!您这边情况怎么样?”春节无休，林声政和港口工作人员天天碰头，忙碌之余大家互道一声新年祝福。

在出发大厅，客运服务值班主任罗静在12个登船口之间穿梭。“哪个岗位缺人就顶上，以前靠双腿，现在客运站更大了，得靠平衡车。”采访时，一位到达旅客在廊桥出现身体不适，她赶紧找工作人员搀扶旅客和家人会合。

“春运期间，客运枢纽增加了超百名志愿者，交警、港航作业人员、服务人员24小时在岗，还增设了新能源小车出岛专班，我们尽最大努力保障旅客安全有序过海。”说话间，林声政加快了脚步。

“欢迎来海南做客”

“请问免税城怎么走?”这是3楼到达大厅志愿者们听到最多的问题。出新海港客运枢纽向东步行200多米，就到了海口国际免税城，这是不少到港游客的首站“打卡地”。

免税购物提货点位于3号登船口附近，排队提货的旅客络绎不绝。分货、上架、录入数据……中免集团物流专员林保元忙个不停，海南旅游的火热，他感受明显。

“春节假期我们是三班倒，每个班次要接到港货物12车，比去年大概多了4车，这还不算去年免税新政发布后‘即购即提’的货物。”林保元说。

游客多，人气旺。据海口海关统计，今年春运首日至除夕，共监管海南离岛免税购物金额22.6亿元，比去年同期增长4.9倍，购物人数33万人次，增长3.7倍。

做好本职工作之余，林保元还帮忙为旅客引路。一声声道谢，让暖意在心里流淌，他会笑着回一句：“新年新气象!欢迎来海南做客!”

“司机在一楼自驾区，能不能帮忙提货?”一位旅客询问。“你好!需要本人携身份证到柜台办理……”林保元耐心解答。

“为什么不设置专门的车辆提货点，省去麻烦?”记者问。

“还真有!”林保元说，由于客运枢纽还在试运营，一楼自驾区还没达到海关监管条件，通过测试后，司机就能在“集装箱式”提货点直接提货，“这是客运枢纽的首次春运，以后会更完善便捷。”

下班时，站前广场已是华灯初上。林保元指着前方说，去年底，海南环岛旅游公路全线通车，起点就是新海港客运枢纽。“新年驾车过海就是为了环岛游而来。”一位旅客告诉记者，他们一家将开启环岛自驾体验，领略988公里、84段滨海风景。

作为土生土长的海南人，林保元见证着家乡日新月异的变化：昔日的新海港是人迹罕至的荒滩，后来建起了渡海港口；海南自贸港建设以来，海口国际免税城、新海港客运枢纽建成、环岛旅游公路通车。

林保元说，自己由衷地开心，也期待未来有更多新变化。

图①：新海港客运枢纽候船大厅。图②：俯瞰新海港客运枢纽全貌。图③：车辆正在有序登船。以上图片均为石中华摄(人民视觉) 版式设计：沈亦伶

中央广播电视总台2024年春节联欢晚会以匠心独运的歌舞创编、暖心真挚的节目表演、充满科技感和时代感的视觉呈现，为海内外受众奉上了一道心意满满、暖意融融的除夕文化大餐。截至2月10日2时，总台春晚全媒体累计触达142亿人次，较去年增长29%，其中15—44岁用户规模占比达51.59%，收视传播人次等数据创下新纪录。

多屏共振 新媒体传播数据创新高

全屏看春晚，境内新媒体端实时直播收视传播人次等数据创下新纪录。截至2月10日8时，春晚新媒体直播用户规模达7.95亿人，新媒体端直播收视次数16.89亿次，较去年增长15.13%。“竖屏看春晚”直播播放量4.23亿次，较去年提升48.14%，连续3年创新高。春晚相关视频点播播放量43.63亿次，较去年同期增加18.19%。春晚合作项目互动总人次达553.21亿人次。

电视端，全国电视市场直播总收视份额达75.61%。其中，总台转播频道总收视份额46.06%，创近9年收视新高；综合频道(CCTV-1)收视份额30.84%，创近11年收视新高。

春晚社交媒体话题讨论量267.77亿次，较去年增长49.76%。1072个春晚相关话题轮番占据各平台热搜榜，50个话题位居热搜榜首。海内外网友纷纷留言肯定：“真是一场全民联欢，春晚让我看到了家国情怀，看到了国泰民安”“湖南长沙的耀眼烟花，陕西西安的盛世场景，新疆喀什多民族和谐和乐的场面，东北红红火火的喜庆，让我们看到中国人的欢乐和希望”“人民子弟兵的军歌很燃很热血”“锦鲤好灵动，美到震撼心灵”“中国文化，博大精深”“传统纹样服装秀展示了中国美学，好喜欢”“高质量的春晚节目真的会勾起海外游子的思乡之情”“总台春晚早已成为海外侨胞新春佳节最期待的文化盛宴”“中国春节为全世界人民提供了了解中国文化的机会，我非常喜欢中国的传统舞蹈”。

全球联欢 海外传播数据创新高

海外浏览量与落地媒体数持续攀升。截至2月10日13时，总台联动200个国家和地区的2300多家媒体对春晚进行同步直播和报道，多语种报道海外浏览量超过6.95亿次，视频观看量2.5亿次。总台春晚首次实现在俄罗斯电视及其新媒体平台联合落地直播。俄语地区最大、活跃用户数最多的社交媒体VK在其新媒体客户端全程直播总台春晚，观看人数突破260万。日本最大视频网站Niconico连续第九年通过日语同声传译同步直播总台春晚，实时在线观看人数超10.5万人。意大利国家电视台首次播出总台春晚宣传片，意大利阿尔玛电视台、叙利亚国家电视台连续三年直播总台春晚。春晚老年主题舞蹈挑战赛吸引68个国家和地区的网友热情参与，全球浏览量突破5.89亿次。央视网海外社交平台直播播放量为7930万次，较去年提升了53.21%。

“海外千屏”持续点亮中国红。49个国家、90座城市的3285块公共大屏直播和推介总台春晚。阿联酋迪拜购物中心、南非曼德拉广场、埃塞俄比亚东方工业园等地多块地标性大屏直播春晚节目。总台新春灯光秀还点亮美国“梦幻之轮”摩天轮、世界最高建筑迪拜哈利法塔、非洲第一高楼埃及新行政首都中央商务区标志塔等多处世界知名地标。

以形寓神 形神兼备

——对龙年春晚“形神”的美学探析

吕帆

将中华优秀传统文化与现代艺术形式进行创新融合，是近年总台春晚的一大亮点。龙年春晚的节目和设计体现出悠久文明的深厚底蕴。龙年春晚在“形”上有创意，做到了“形之本”与“形之美”的创造与转化。

今年，总台特邀93岁的敦煌艺术和工艺美术设计研究专家常沙娜设计《年锦图》，优美典雅、别具韵味。创演秀《年锦》通过歌曲+虚拟合成技术，展现东方美学的魅力。

在艺术创作中赋予新的内涵，是今年春晚对“形”的创新。

晚会的舞蹈节目将“形之美”体现得充满韵味。舞蹈《锦鲤》的演员们化身嬉戏的锦鲤四方游艺，舞台霎时成为一幅立体灵动的水彩画，天地间无一滴水，却处处流水盈盈，留白与写意相得益彰。

从去年春晚的《锦绣》《破步桥》到今年的《锦鲤》《咏春》，观众感受到中华优秀传统文化的蓬勃生命力。这些作品中，“形”与“美”彼此呼应，构建出整体性的协调感，从立意、形态、技巧等多个层面继承弘扬了传统文化。

中国传统艺术非常重视造型，在很早就讲究“是而非是”，即“形似”与“神似”问题。魏晋时期的画家顾恺之提出“以形写神”与“迁想妙得”的美学命题；清代石涛认为，“名山许游未许画，画必似之山必怪。变幻神奇懵懂间，不似似之当下拜”……中国传统艺术追求形神兼备的观念深入人心。

从这个视角出发，歌曲《龙》可谓今年春晚的点睛之作，“我们都是龙”唱出了中华民族的气魄与自信，唱出了亿万中国人的昂扬斗志，唱出了自强不息、奋斗进取的精气神。

为营造欢乐吉祥、喜气洋洋的节日氛围，春晚着力打造具有情感浓度、时代记忆的作品，在“形”与“神”的交织中，创造出与广大人民群众追求幸福生活的共情共鸣，让观众从心底迸发出“明天会更好”的信心与开拓创新的拼搏奉献的动力。

(作者为北京大学融媒体中心音视频办主任)

2024年春晚喀什分会场——

展现传统与现代交织的大美新疆

本报记者 杨明方 李亚楠

舞蹈演员在新疆喀什古城民居屋顶小舞台上翩翩起舞，完美地体现出中央广播电视总台2024年春节联欢晚会喀什分会场“生活之上”的主题。

喀什古城，是世界上现存规模最大的生土建筑群之一。喀什分会场总导演秦铮介绍，喀什古城12座民居的屋顶被选为主舞台之外的小舞台。“日常人们忙碌之余，常常聚集在屋顶上分享美食，载歌载舞。”喀什市文化体育广播电视和旅游局党组书记、局长帕提曼·吐尔地说，屋顶是古城居民生活区域的一部分，生活气息非常浓厚。

喀什古城居民里甫甫卡尔·阿巴拜克力在电视直播画面里看到了自己从小生活的地方，“感觉演员就是站在我家屋顶上唱歌跳舞。”

喀什分会场融合演唱、民族舞蹈、情景演绎等形式，以“时光驼队”作为主线，聚焦时代议题，展现传统与现代交织的大美新疆。新疆艺术剧院国家一级舞美设计师杨培介绍，喀什分会场以喀什古城为背景设计T形主舞台，具有现代气息的建筑与古城脚下的九龙泉交相辉映。

喀什地委委员、喀什市委书记宁告诉记者，很多古城居民主动要求把自家的屋顶作为晚会小舞台。“喀什8分钟”以精彩的歌舞展示了新疆幸福美好的生活图景和各族群众团结向上的精神面貌。

一版责编：杨旭 季健明 刘念
二版责编：殷新宇 白真智 梁泽瑜
三版责编：邹志鹏 曲颂 王海林

“十四冬”志愿者 服务赛会 青春闪光

本报记者 吴勇

除夕夜，内蒙古呼伦贝尔职业技术学院的礼堂灯火通明。18时，第十四届全国冬季运动会(以下简称“十四冬”)志愿者们自编自导自演的春节联欢会开始了。联欢会上，歌舞不断引来阵阵掌声，小品不时激起大笑，这些为“十四冬”提供志愿服务的大学生们，用活力和朝气赋予这个节日特别的意义。

本届“十四冬”主赛区共招募1700余名赛会志愿者，主要来自3所呼伦贝尔本地高校，他们将在调度管理、医疗卫生、综合保障等20个类型的岗位上提供志愿服务。春节期间，所有志愿者都在赛会和各自学校的组织下就地过年。带队教师启迪介绍，志愿者

在节日期间坚持学习礼仪规范、应急救护等知识，大年初二将开始陆续上岗。

据了解，按照赛会重要时间节点和竞赛日程，结合筹委会志愿者服务部制定了工作清单。目前，呼伦贝尔赛区“十四冬”志愿者服务工作清单明确了专人负责，将每一项任务落实到最小单元。“十四冬”呼伦贝尔执行委员会志愿者服务部副部长郭琦介绍，随着赛会临近，按照比赛场馆和竞赛项目场馆、各点位志愿者的工作机制和责任。

相约“十四冬”

(上接第一版)去年海河发生流域性特大洪水时，第六埠村受灾，村民杜洪刚家在党和政府的帮扶下很快渡过了难关。今年春节，杜洪刚家的农家小院布置一新，花糕、年馍、窗花、灯笼透着喜庆的氛围。“大棚修复得顺利，蔬菜收成很好。今年，我们要振奋精神，加油干。”杜洪刚说。

大年初一，河北涿州市双塔街道永济秀园小区门口的两只大红灯笼分外醒目。涿州市去年汛期遭遇特大洪涝灾害，目前已基本恢复正常生产生活秩序。“大家齐心协力，就没有过不去的坎儿。”小区居民邱红边说边忙着把花生、瓜子、糖果等摆上桌。在涿州市刁窝镇万全庄村，整洁的街道张灯结彩，来往的村民精气神满满，直道“过年好”。

初春暖意，温润人心。在湖南常德市桃源县郑家驿镇澄溪桥村，之前发生的雨雪冰冻灾害影响已明显减弱，村里生产生活秩序基本恢复。“县里派来技术人员协助清理大棚积雪，转移棚内设施，尽力减小损失。”村民张顺达说。春耕生产在即，张顺达计划扩大育秧面积，目前已经开始联络

供应商，准备农资，“过了年，气温回升，咱得忙活起来。”

团圆欢聚，是最浓的年味。大年初一，王华江一家四口和大哥一家五口早来到父母家中团聚。不久前，云南昭通市镇雄县塘房镇凉水村发生山体滑坡，垮塌的山体冲到了离王华江家五六米的地方。出于避险的考虑，王华江一家被安置到县里的保障房民兴佳园小区居住。保障房里，大到冰箱、电视、洗衣机，小到锅碗瓢盆，都已配齐。“家人在哪，就在哪团圆。有政府帮扶保障，我们就有底气。”王华江说。

力量生于团结，幸福源自奋斗。2024年是新中国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。迈大步辰龙年，广大干部群众振奋龙马精神，以龙腾虎跃、鱼跃龙门的干劲闯劲，开拓创新、拼搏奉献，共同书写中国式现代化建设新篇章。

(综合本报记者潘俊强、王欣悦、苏滨、胡婧怡、袁泉、刘晓宇、王丹、张丹华、靳博、邵玉姿、孙超、杨文明报道) 本期统筹：张帅祯

二〇二四年总台春晚传播数据创下新纪录