

何立峰调研春运调度工作时强调

始终坚持安全第一 全力做好春运服务保障

新华社北京2月9日电 中共中央政治局委员、国务院副总理何立峰9日调研春运调度工作。何立峰强调，各地区、各有关部门和交通运输企业要认真学习贯彻习近平总书记重要指示和党中央、国务院决策部署，始终坚持安全第一，抓住主要矛盾和矛盾主要方面，全力打造平安便捷温馨春运。

除夕上午，何立峰来到交通运输部综合调度指挥中心，听取春运工作最新

情况汇报，通过视频系统查看北京杜家坎、江苏苏通长江大桥、琼州海峡过海通道以及京昆、沪昆高速等通行情况，了解节后天气变化、返程客流预测和应急准备工作。何立峰充分肯定了相关地区干部群众和交通运输系统职工在铲冰除雪、保障交通运输安全畅通方面所做的艰苦工作，慰问坚守岗位

的干部职工。何立峰强调，近期部分地区连续遭

遇极端恶劣天气，有关部门要及时总结行之有效的应对经验做法，针对节后返程可能出现的天气变化和突发事件，举一反三，及早准备。要加强分析研判，全面强化安全生产责任，及时落实好道路分流绕行和高速公路管控等预案，坚决消除安全隐患。同时，要加强返程客流运输监测，加强出行信息引导，强化交通物流保供，在确保安全基础上保障交通“大动脉”和“微循环”畅通。

国办印发《意见》

加快构建废弃物循环利用体系

新华社北京2月9日电 日前，国务院办公厅印发《关于加快构建废弃物循环利用体系的意见》(以下简称《意见》)。

《意见》强调，加快构建废弃物循环利用体系，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，全面贯彻习近平生态文明思想，完整、准确、全面贯彻新发展理念，坚持系统谋划、协同推进，分类施策、精准发力，创新驱动、提质增效，政府引导、市场主导的原则，遵循减量化、再利用、资源化的循环经济理念，以提高资源利用效率为目标，以废弃物精细化管理、有效回收、高效利用为路径，覆盖生产生活各领域，发展资源循环利用产业，健全激励约束机制，加快构建覆盖全面、运转高效、规范有序的废弃物循环利用体系，为高质量发展厚植绿色低碳根基，助力全面建设美丽中国。

《意见》提出，到2025年，初步建成覆盖各领域、各环节的废弃物循环利用

体系。尾矿、粉煤灰、煤矸石、冶炼渣、工业副产石膏、建筑垃圾、秸秆等大宗固体废物年利用量达到40亿吨，新增大宗固体废物综合利用率达到60%。废钢铁、废铜、废铝、废铅、废锌、废纸、废塑料、废橡胶、废玻璃等主要再生资源年利用量达到4.5亿吨。资源循环利用产业年产值达到5万亿元。到2030年，建成覆盖全面、运转高效、规范有序的废弃物循环利用体系，废弃物循环利用水平总体居于世界前列。

《意见》明确5方面政策举措。一是推进废弃物精细化管理和有效回收。按照废弃物不同来源精准施策，加强工业废弃物精细化管理，完善农业废弃物收集体系，推进社会源废弃物分类回收。二是提高废弃物资源化和再利用水平。根据废弃物不同利用方式分类施策，强化大宗固体废物综合利用，加强再生资源高效利用，引导二手商品交易便利化规范化，促进废旧装备再制造，推进废弃物

能源化利用，推广资源循环型生产模式。三是加强重点废弃物循环利用。综合考虑废弃物资源价值、社会关注度、循环利用难度等因素，对重点废弃物循环利用工作进行部署，加强废旧动力电池循环利用，加强低值可回收物循环利用，探索新型废弃物循环利用路径。四是培育壮大资源循环利用产业。推动产业集聚化发展，培育行业骨干企业，引导行业规范发展。五是完善政策机制。聚焦政策和机制堵点难点，完善支持政策和用地保障机制、科技创新机制、再生材料推广应用机制。

《意见》要求各地区各有关部门加强组织领导，完善工作机制，细化目标任务，确保各项政策举措、重点任务落地见效；抓好宣传引导，大力宣传废弃物循环利用的重要意义、相关政策措施，营造良好社会氛围；强化国际合作，积极参与国际循环经济领域议题设置，深化多双边合作。

新春走基层
特别报道

琳琅满目的年货、热气腾腾的小吃、熙熙攘攘的人群……早上8点，位于辽宁省营口市鲅鱼圈区红旗镇的红旗大集已是人声鼎沸。

占地10万多平方米，相当于14个多标准足球场，设置摊位3000余个，已有300多年历史的红旗大集，如今是东北地区规模最大的民俗大集之一。

传统大集如何引入消费新业态、打造消费新场景、展现消费新风尚？记者前往大集，采访年货购销情况，感受浓浓的年味。

活跃城乡消费市场

饼干、桃酥、枣糕……从东门走进红旗大集，右手第一个摊位上摆着20多样糕点。“6块一斤，哪样都能尝。”摊主牟楠楠麻利地从顾客手里接过装满饼干的袋子，往秤上一放，“抹个零，您给35元就成。”

“她家糕点用料实诚。”家住红旗镇的王阿姨，逢集必来光顾。牟楠楠和丈夫魏忠帅经营这个摊位已有5年多，收获了一批老主顾。

“10年前我们会制作糕点，推着三轮车沿街叫卖，风里来雨里去，后来才有了这个固定摊位。”牟楠楠说，“红旗大集人气旺，出一次摊能卖出去3000多块钱的糕点。”摊位后边，停放着一辆簇新的厢式小货车。“今年刚买的，花了9万多元。”牟楠楠笑着说。

红旗大集农历每月逢2、5、8日开集，俗称“二五八大集”。今年，为了更好地满足周边群众置办年货的需求，从腊月二十三(2月2日)到腊月二十九(2月8日)天天有集，还在黄金位置设置年货区，干果零食、水果蔬菜、油盐酱醋、春联年画等应有尽有。

“集上有不少本地土特产，有小时候的味道。”家住鲅鱼圈区的李德田早早地过来赶集，才10点多钟，小推车里已经装满了鸡鸭鱼肉、熟食干果等年货。

黏豆包、驴打滚、炖酸菜……红旗大集是当地特色美食的聚集地。煎子里磕一枚鸡蛋，放一勺肉馅，两面煎至金黄后再摊上一层面糊，没几分钟，一辆香喷喷、热腾腾的肉蛋堡便出炉了。摊主陈吉祥是一名00后，他告诉记者：

“高中毕业后我到外地工作，总会回忆起小时候跟爷爷奶奶赶集的场景，集上各种好吃的、好玩的，来赶集的都是十里八乡的人，别提多亲切了。”

陈吉祥去年辞职来红旗大集摆摊创业。“肉蛋堡三块五个，十块三个，一个集能卖700多个。”陈吉祥给记者算了笔收入账，“只要肯吃苦，就能靠双手过上好日子。”

带动特色产业

“葡萄先尝后买！”在水果蔬菜区，一阵吆喝声吸引了记者注意。眼前的葡萄色泽鲜红，果粒巨大，摘一颗放入口中，果肉饱满多汁，香气沁人心脾。“全是咱本地的葡萄，去年9月份成熟采摘后放入冷库，等到今年春节期间销售。主打一个时间差，价格比集中上市期高出来不少。”摊主张山峰家里种着15亩葡萄，还是周边小有名气的葡萄经纪人。

鲅鱼圈区是全国重要的葡萄产区

周丽说，“每个赶集日平均能卖一两千斤海蜆，节假日最高能卖3000多斤。”

红旗大集等商贸流通渠道的日趋活跃，为当地特色农业产业发展注入新动能。

记者随着人流来到营口风物区，这里的货品都是营口本地的优质农副产品，包装精美，有自己的品牌标识。“我们对货品进行精心筛选，引导和支持商户提升产品的知名度、附加值。”鲅鱼圈区红旗镇民俗大集管理有限公司企划部经理丁欢欢表示。

丁欢欢拿出手机，点击进入红旗大集商城小程序，“我们在多个平台搭建线上商城，通过电商直播拓宽销售渠道，去年帮全区近百家农户解决销路问题。”去年红旗大集线上线下共带动农产品交易额达12亿元。

促进文旅农商融合

新春之际逛红旗大集，除了备年货、品美食之外，还能感受年俗文化：盖州皮影戏、东北大鼓等民俗项目在集上一展，为往来市民和游客奉上丰盛的文化大餐。

伴着秧歌音乐，盖州皮影戏国家级非遗传承人林世敏和女儿王玉双一起，舞动着手里的影人，一旦一丑，诙谐幽默的表演吸引了许多人驻足观看。“通过这个平台，希望有更多人认识皮影、喜欢皮影、加入我们，让盖州皮影戏更好地传承。”今年64岁的林世敏，是盖州皮影戏的第五代传人。画样、雕刻、着色、上油、组装……一场表演结束，林世敏还现场教观众制作皮影。

“我们将传统民俗文化融入集市，开展年轻人喜爱的非遗、演艺互动项目，从而带动年轻客群走进集市，充分领略传统文化的魅力。”鲅鱼圈区文旅广电局局长杨红岩介绍。

赶大集，成为新风尚。“大集上好吃、好玩、好看，让我大开眼界。”湖南永州州的胡湘婷来营口出差，特意到红旗大集逛一逛，“摊铺之间挤得满满当当，听着亲切的吆喝声，人和人之间的距离一下子就近了。”

大集不仅是商贸流通场所，也成为当地乡村文化地标。“我们以乡镇大集为载体，做足文旅农商融合文章，促进城乡融合发展，赋能乡村振兴。”杨红岩说。

图为大集上的传统小吃摊位。本报记者 郝迎灿

同庆新春 共享年味

盛玉雷



春节是中国人最看重的传统节日，承载着源远流长的历史文化。习近平总书记深刻指出，“农历新年是龙年，龙在中华文化中有着勇敢奋进、活力无穷、吉祥如意等多重寓意，寄托着美好的愿景”“龙是中华民族图腾，具有刚健威武的雄姿、勇猛无畏的气概、福泽四海的情怀、强大无比的力量，既象征着五千年来中华民族自强不息、奋斗进取的精神血脉，更承载着新时代新征程亿万中华儿女推进强国建设、民族复兴伟业的坚定意志和美好愿望”，勉励全国人民振奋龙马精神，以龙腾虎跃、鱼跃龙门的干劲闯劲，开拓创新、拼搏奉献，共同书写中国式现代化建设新篇章。

春节文化，是中国人民热爱生活的集中体现。芬芳馥郁的年味儿，是“老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵”的喜庆，也是“从腊月二十三之后到年三十的日子里，每一天都不能闲着”的忙碌；是“干鲜果品，生熟荤腥”的丰裕，也是“出左邻入右舍，走东家串西家，村南村北各门各户拜了个遍”的热闹。在作家生动的笔下，在孩童好奇的眼中，在无数人日常的生活里，细节或许千姿百态，情感始终相通相连。不管是万家灯火的相聚，还是山遥水远的思念，人在，心在，家就在，幸福就在。

春节驻留在中国人的记忆深处，也根植于中华文明的精神世界。写春联、剪窗花、舞龙狮的趣味，满是对福气、兴旺的希冀；办年货、团圆饭、压岁钱的期待，尽是表达平安、好运的心愿。一系列仪式感十足的年俗背后，是虔敬天地、善待万

物，也是感恩生活、创造美好。在岁月长河的淘洗中，春节文化早已成为中华民族历史传统、亲情伦理、家国情怀的集合，凝聚着中华儿女的精神追求和情感寄托，传承着亿万人民的价值观念和思维方式，积淀着中华文化独具魅力的理念、智慧、气度、神韵。

文化是流动的活水，同样，年味儿自然也是变动不居、常过常新。不只是春晚的欢声笑语，还有贺岁档的人头攒动、博物馆里的摩肩接踵，不仅有色香味俱全的美食，还有“试试手气”的惊喜、“扫个福字”的互动……今天的春节，纵然形式在变、场景在变，但是盛情不减、底蕴更厚，始终在守正创新中展现中华文化新气象、激扬中华文明新活力，涵养着中华儿女高度的文化自觉、深沉的文化自信、勇毅的文化担当。

世间美好是相通的，人的心灵是相通的。对情感的表达、对美好的追求，是人类共有、共通、共享的朴素情感。不久前，春节(农历新年)被确定为联合国假日。据不完全统计，全世界有将近20个国家将春节作为法定节假日，全球约有1/5的人口以不同的形式庆祝农历新年，春节民俗活动已经走进近200个国家和地区。“以和为贵、和而不同”的价值取向、“和美共生”的高远理想、“美美与共、天下大同”的文明观念，必将通过欢度春节的方式得到更多认同，家庭和睦、社会包容、人与自然和谐共生等价值理念必将更加深入人心。

“共欢新故岁，迎送一宵中。”春节的仪式习俗、浓厚氛围、深远涵义，内化为共通的情结，关联着彼此的情感，让我们一起感受亘古亘今的醇厚味道，体悟日新月异的文化长河，一起创造更加美好的明天。

心在一起
展现热气腾腾的活力中国

践行“以人民为中心”的创作导向，今年总台春晚邀请在各行各业发光发热、可爱可亲的平凡人亮相舞台、入座观众席。真挚动人的百姓故事，奋斗进取的精神血脉，尽显神州大地的蓬勃生机。开场短片《我们的春晚》以电影化拍摄手法，记录勇敢追梦的百姓群像；全国五一劳动奖章获得者、神舟十七号航天员乘组以及飞行员、教师、科研人员、设计师等50余位行业代表一同合唱《看动画片的我们长大了》，在熟悉的童年旋律中串起成长的闪光轨迹。大国工匠、劳模代表等在辽宁沈

欢乐吉祥！中央广播电视总台
《2024年春节联欢晚会》与全球欢度中国年

本报记者 刘阳

阳分会场唱响“咱们都回家乡，铆足干劲儿闯一闯”，自信的笑容照亮人们对新一年的向往。

美好生活洋溢青春朝气。创意年俗秀《别开生面》，通过交互技术与投影技术使非遗面食表演与舞蹈表演同框，以方言唱出热气腾腾的生活气息。歌手周深与群众表演者、虚拟熊猫形象带来歌曲《健康到到》，共同演绎传统“八段锦”。歌曲《嘿！少年》中，王凯、陈伟霆、朱一龙激情放歌，唱出一往无前的勇气与豪情。湖南长沙分会场，千名青年齐声合唱《都实现》，为彼此送上“每一个愿望都实现”的美好祝福。

大江南北共欢腾。今年春晚北京主会场与辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什四地分会场节目气韵贯通，国潮表演、歌舞说唱、器乐演奏等节目形式与地域特点巧妙融合，热潮一浪高过一浪。民歌串烧《我的家乡的歌》集纳《太阳出来喜洋洋》《采茶舞曲》《山歌好比春江水》《谁不说俺家乡好》等众多经典民歌，耳熟能详的旋律描绘出山河锦绣的幸福年景。

同根同源、同心同愿。歌曲《礼序》中，古巨基、苏有朋、宋佳、麦嘉欣与来自海峡两岸暨香港、澳门的小伙伴们通过“礼”这一中华民族共通的文化符号，唱出携手同心、共赴团圆的美好期许。《永恒的诗篇》传唱柯尔克孜族、蒙古族、藏族的民族史诗，苍劲有力，书写辽阔土地上的生生不息。

美在一起
多彩演绎中国式浪漫

龙腾天下、文脉一心。今年总台春晚的节目编创、视觉呈现、服装设计深度融合中华优秀传统文化意象。千年中华瑰宝借力先进媒体技术，古韵再生新意，泱泱中华、美不胜收。五彩纹样灿若云霞，绘出锦绣中华。中国传统纹样创演秀《年锦》选取汉、唐、宋、明四个朝代富有代表性的纹样，通过歌曲+虚拟合成技术，织出一幅跨越千载的纹样变迁图卷。刘涛、刘诗诗、李沁、关晓彤身着传统服饰，图案繁复、细节有序的华服之美蕴含着河清海晏、繁荣昌盛的美好祝福。舞蹈《锦鲤》融合人工智能等技术，舞者以飞天之姿化身水中锦鲤，点波流金，令人惊艳。

舞剧《咏春》选段配以剪影的舞台呈现效果，以“舞”演“武”，动静皆宜，行云流水。舞蹈《瓷影》生动演绎瓷器的诞生

过程，清新脱俗的青白之色定格光洁温润的东方美。功夫微电影《争春》融合重庆铜梁非遗龙舞，再现中国武术经典招式，三龙聚首共贺新春。

戏曲节目《百花争艳》中，老少中青群英会，演绎百万金戈铁马、千年恋爱传奇，国家级非物质文化遗产潮剧首次在总台春晚舞台绽放光彩。杂技《跃龙门》结合竞技体育项目“蹦床”和杂技“浪桥飞人”，表现出奋勇向前、更上层楼的干劲闯劲。陕西西安分会场全民齐诵诗词歌赋，恢宏大气的《山河诗长安》令人诗情澎湃、畅怀无限；多民族载歌载舞，共贺新春，新疆喀什分会场的《舞乐新疆》节奏欢快气氛热烈，展现石榴籽一样紧紧抱在一起的各民族一家亲。

“共欢新故岁，迎送一宵中。”春节的仪式习俗、浓厚氛围、深远涵义，内化为共通的情结，关联着彼此的情感，让我们一起感受亘古亘今的醇厚味道，体悟日新月异的文化长河，一起创造更加美好的明天。

动人的旋律诉说亲情、爱情与友情，让暖意徐徐流淌。“母亲的眺望，游子的情切，千里归途，向着一处团圆。”歌手毛不易携手湖南会同粟裕希望小学田野诗班的孩子带来歌咏《如果要写年》，纯真的童心、天马行空的想象，触动每个人心中最柔软的角度。演唱者黄渤在歌曲《拼音》中，用自己的成长过程将受众带进岁月的长廊，唱出中国式的父子深情。任素汐低沉吟唱，一首《枕着光的她》唱出温柔缱绻的爱意，点亮相携一生的真情。

语言类节目取材于平凡生活，人间烟火。相声《导演的“心事”》中，金霏、陈曦等用极富张力的表演，让观众开怀大笑。沈腾、马丽、艾伦带来的小品《寒舍不寒》，以直播带货为故事背景，接连不断的“笑料”背后是暖心与爱心的双向奔赴。岳云鹏、孙越带来相声《我要不一样》，另类演绎中国诗词文化，引发现场欢笑连连。小品《咱家来客了》，再现文旅热潮中热情似火的待客之道。小品《那能一样吗》和《开不了口》从日常家庭生活中挖掘题材，一个是笑点频出的“大型双标现场”，一个是尽在不言中的父子情深，欢乐背后展现的是家庭日常里那些欢笑与温情并存的美好时刻。

拼搏进取，振奋龙马精神。孙楠、张杰带来歌曲《龙》，高亢的歌声唤起中华儿女血脉中流淌的共同情感。军歌《决胜》以铿锵有力的誓言、刚健威武的气势，彰显新时代中国军人的热血英姿。韩红深情演唱《无畏》，优美激越的旋律诠释出万水千山、情深意长的人民情怀。

“百城千屏”看春晚。31个省、自治区、直辖市全覆盖，北京、上海、深圳、沈阳、长沙、西安等112个城市的1075块地标大屏同步开启云听客户端的三维青彩声同步直播春晚，在核心商圈、城市广场、机场等交通枢纽，清晰震撼的视听效果吸引了城乡居民、归乡旅客驻足观看，为除夕的城市夜空增添了一抹喜庆贴心的温暖。

“共欢新故岁，迎送一宵中。”春节的仪式习俗、浓厚氛围、深远涵义，内化为共通的情结，关联着彼此的情感，让我们一起感受亘古亘今的醇厚味道，体悟日新月异的文化长河，一起创造更加美好的明天。

“共欢新故岁，迎送一宵中。”春节的仪式习俗、浓厚氛围、深远涵义，内化为共通的情结，关联着彼此的情感，让我们一起感受亘古亘今的醇厚味道，体悟日新月异的文化长河，一起创造更加美好的明天。