

## 守护文化遗产 彰时代新义

简牍是珍贵的历史文化遗存。天水放马滩秦简、居延汉简、肩水金关汉简、地湾汉简、敦煌马圈湾汉简、悬泉汉简……珍贵的简牍像一部“百科全书”，生动讲述着2000多年前丝绸之路上的点点滴滴。

目前，全国半数以上的汉简都出土于甘肃。位于甘肃省兰州市的甘肃简牍博物馆，前身可追溯至上世纪70年代设立的甘肃省博物馆汉简整理研究室。早在2012年12月，甘肃简牍博物馆就正式建立，但多年来一直“有馆无舍”，珍贵的文物只能沉睡在库房。2023年9月，甘肃简牍博物馆开馆，馆藏文物终于能够与观众见面。

### 以丰富细节活化历史场景

作为目前全国汉简收藏量最大的专题类博物馆，甘肃简牍博物馆现有藏品50129件（组），包括从秦代至魏晋时期的简牍近4万枚，以及与简牍相伴出土的纸张、纺织品、木器、漆器、铁器、骨器、陶器等文物1万余件。

“甘肃简牍博物馆是对国内博物馆类型的丰富和补充，希望成为简牍学者之家。”中国博物馆协会理事长刘曙光说。

“茂陵，七十里；伏置，三十五里……”走进甘肃简牍博物馆大门，一条象征丝绸之路的装饰带顺着地面向馆内延伸。这些文字，来自馆藏的两枚极其珍贵的汉代里程简。

居延里程简详细记载了从汉代都城长安至张掖郡的20个驿置名称及间隔里程；悬泉里程简，出土于敦煌悬泉置遗址，记载了从武威郡到敦煌郡14个驿置的详细信息。

两枚里程简清晰勾勒出汉代丝绸之路的路线，让今天的人们知道了从长安出发到敦煌，一路上要经过30多个驿站；也了解到驿站间的距离远近不一，但大致都是一天内可到达。这是迄今为止考古学界发现的仅有的两枚记载汉代驿传配置之间里程的木简。2014年，“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”被列入《世界遗产名录》，与之相关的里程简等珍贵文物意义重大。

这样的“明星”文物，博物馆内还藏有不少。

题写在悬泉置一处墙面上的《四月时令诏条》，对如何伐木、狩猎、捕鱼等都做了详尽的规定，被誉为古老的“生态环境保护法”。由18枚简牍组成的《过长罗侯费用簿》，记录了悬泉置接待长罗侯军吏的一份账单，不仅为研究悬泉置的功能和经费物品收支提供了第一手资料，更为研究西汉政治提供了重要史料。

“汉塞边关出土的数万枚简牍内容丰富，在历史研究领域具有重要的补史、证史作用。”甘肃简牍博物馆馆长朱建军介绍，尤其是简牍记载的很多细节，活化了历史场景，“回望2000多年前丝绸之路的繁华盛景，让我们对中华文明突出的连续性有了更深刻更直观的体会。”

简牍里不仅有历史的宏阔，也有普通人的日常。一些看似“鸡毛蒜皮”的小事，让我们了解到汉代戍边将士生活之艰辛，也描绘出古人丰富细腻的情感世界。简牍捕捉、记录的柔软瞬间，至今依然能打动当代观众的内心。



### 核心阅读

简牍是珍贵的历史文化遗存，见证、承载着悠久历史。作为目前全国汉简收藏量最大的专题类博物馆，甘肃简牍博物馆现有藏品50129件（组），包括简牍近4万枚。近年来，博物馆丰富文物展陈方式，专注简牍整理研究，开展多样文化活动，让“冷门绝学”走近大众，让简牍文物更好地“活”起来。



图①：汉简居延里程简（左）和悬泉里程简。

甘肃简牍博物馆供图（新华社发）

图②：汉代削刀。在简牍上书写有误时，用削刀把错字刮去即可。

图③：描绘士吏图像的汉简。图②③均为甘肃简牍博物馆提供

版式设计：沈亦伶

甘肃简牍博物馆创新文物展陈、研究与传播

# 尺寸藏万象 抚简阅千年

本报记者 周飞亚

## 以多种方式让简牍“活”起来

走进甘肃简牍博物馆的展厅，生动有趣的描述随处可见。文物简介不是“一本正经”的严肃面孔，多了平易近人的活泼味道。

与综合类博物馆不同，专题类博物馆的展品相对单一；而简牍本身的观赏性不强，作为展品最大价值所在的简牍文字，观众又很难直接解读。因此，做好简牍的展陈难度不小。

甘肃简牍博物馆运用多种方式让简牍“活”起来。短视频还原简牍考古发掘时的情景，微电影讲述着一个戍卒的思乡之情和回家之路，动画短片生动讲述边塞的故事……展馆中还设有多种互动游戏：观众输入信息，可以生成自己独一无二的出关凭证——“符传”；举起弓箭射靶，体验戍边将士的“秋射”考核……

丰富多样的展陈方式，充满趣味，带着温度，让简牍走近观众，为人们带来知识的满足和艺术的享受。

目前，在甘肃简牍博物馆内可以看到4个常设展。“简牍时代”展厅介绍了关于简牍的基础知识，包括文书类别、简牍形制和制作工艺等；“简述丝路”展厅展现了丝绸之路的历史原貌；“书于简帛”展厅从书法视角展现了简牍遗墨的艺术之美；“边塞人家”展厅以5封信为故事主线，用诸多细节还原了汉塞边关将士们的日常生活。

首批展出的千余枚珍贵简牍文物，绝大部分为首次与公众见面。

去年博物馆还开设了“二十世纪初中国古文献四大发现展”，通过殷墟甲骨、居延汉简、敦煌遗书、明清档案这4次重要的古代文献典籍考古发现，展示中华文明的博大精深、中华文化的源远流长。

## 为简牍研究培养更多后备力量

丰富的展陈内容，以扎实的研究为基础。近年来，甘肃简牍博物馆专注于简牍的整理、出版和研究，取得了丰硕成果。《肩水金关汉简》《地湾汉简》《玉门关汉简》《甘肃秦汉简牍集释》（10卷）等简牍文字的整理出版工作，为相关学科研究提供了最新的第一手资料。简牍学国际学术研讨会、“简”述中国学术交流研讨会等平台汇聚更多专家学者，不断破译简牍中的文化密码。

然而，朱建军觉得还远远不够：“比如悬泉汉简可刊布利用的有1.8万多枚，总共8册，目前才出版3册，还有大量资料没有公布。”

为了尽快推进馆藏简牍文字的释读，甘肃简牍博物馆和兰州大学文学院联合开展“兰山论简”读简班活动，以兰州大学古文字学专业的学生为主体，吸引许多其他机构研究者参与，已举办了80多期。

“简牍的内容涉及经济、文化、外交、民俗、交通、生态环境等，非常广泛，释读时需要跟各领域结合起来，对研究者的要求很高。”朱建军说，希望通过读简班等活动，为简牍研究培养更多后备力量。

“我们来看一下流沙坠简……”清脆的讲解声响起，眼前的这名“小小讲解员”叫郑宜卓，是兰州五中的学生。去年年初，甘肃简牍博物馆向学校发出邀约，选拔一批“小小讲解员”，经过半年多的培训，“小小讲解员”们已经上岗。

简牍学是门“冷门绝学”。近年来，甘肃简牍博物馆持续探索，更好传播简牍文化，让简牍在孩子们心中更加亲切有趣。或许，他们中的一些人，将来会选择简牍学作为自己的事业。

## 新语

“偷偷打钱”“悄悄补贴”，这些做法以尊重、平等的方式为学生纾困解难，令受助者感动，也让人们感受到助人者的细心、走心

## 暖心资助彰显人文关怀

于洪良

最近一段时间，一些高校的暖心举措登上热搜，引发人们关注。武汉大学给家庭困难学生发补助的同时留言，“根据校园卡消费等综合情况，你可能生活困难，请你不要有顾虑，学校会保护你的隐私”；一些高校为家庭困难学生发放新羽绒服，学生无需申请，学校依托大数据平台精准筛选发放名单，点对点通知学生试穿领取，并尽可能地准备服装样式，充分保护学生隐私……

“偷偷打钱”“悄悄补贴”，这些做法以尊重、平等的方式为学生纾困解难，令受助者感动，也让人们感受到助人者的细心、走心。

真正的关爱离不开换位思考、将心比心。按照此前的一些规定，学生申请资助时不仅要提交申请书，还要开具各种材料证明，流程较为繁琐。还有一些地方高调宣传资助举措，要求受助学生出境，忽视对学生心理的考量。可以说，利用大数据精准筛选受助对象，既解决了困难学生认定难、精准资助难等问题，也在资助公平和保护尊严间找到了平衡，彰显人文关怀。

近年来，我国的学生资助事业快速发展，在很大程度上促进了教育公平。教育部等6部门印发的《关于做好家庭经济困难学生认定工作的指导意见》提出，在认定家庭经济困难学生时“严禁让学生当众诉苦、互相比困”，公示时“严禁涉及学生个人敏感信息及隐私”。当前，一些高校紧密围绕立德树人根本任务，以大数据分析服务平台建设为抓手，力求做到资助对象精准、资助项目与资助标准精准、帮扶精准，把学生资助政策落到实处。

多一些换位思考，多一分包容体谅。顾及受助者隐私和尊严的帮助，更符合助人的初衷。对受助学生而言，人性化的资助方式，让他们既可以安心接受帮助，又能体会到被关怀的温暖。

浇花浇根、育人育心。暖心的资助方式是一个小切口，彰显了高校关心关爱学生之心。期待更多高校在育人的各个方面多些精细、精心和精准，给予学生更多支持和帮助，让每名学生都能健康成长成才、实现人生梦想。

（作者为山东财经大学教授）

## 2024年“游购乡村”系列活动启动

本报北京1月16日电（记者郑海鸥）16日，“游购乡村好物迎春”——2024年“游购乡村”系列活动启动仪式在京举办。活动由文化和旅游部资源开发司、文化和旅游部新闻中心、商务部流通业发展司、新华每日电讯共同指导。

2024年“游购乡村”系列活动聚焦“美好旅程”“多彩年俗”“欢乐大集”“好物迎春”四项内容，将持续至2月24日，通过开展内容和产品征集、专题宣传推广、公益直播带货、互联网电视公益展播等活动，丰富优质供给、激发消费活力。

启动仪式现场发布了“游购乡村 好物迎春”——游购乡村系列活动主题宣传片，推出“乡村四时好风光——游购乡村 欢聚过年”全国乡村旅游精品线路。

## 我国科学家实现无液氦极低温制冷

本报北京1月16日电（记者吴月辉）日前，中国科学院大学教授苏刚、中国科学院物理研究所博士项俊森和研究员孙培杰、中国科学院理论物理研究所研究员李伟、北京航空航天大学副教授金文涛等人组成的联合研究团队通过多年研究，在近期实现了无液氦情况下极低温制冷基础研究的重要突破，在实际固体材料中找到自旋超固态存在的实验证据，在国际上尚属首次。该成果日前在国际学术期刊《自然》发表。

据悉，科研团队接下来的工作目标是继续突破极低温的极限，并在未来建成无液氦极低温制冷机。极低温制冷机可以为例如量子计算机提供接近绝对零度的极低温运行环境，并且在凝聚态物理、材料科学、深空探测等前沿技术领域广泛应用。

## 首届泰州刘熙载文学评论奖颁奖仪式举行

本报南京1月16日电（记者姚雪青）14日，首届泰州刘熙载文学评论奖颁奖仪式在江苏泰州举行。评审委员会根据坚定文化自信，坚持正确的价值判断，坚持历史与美学并重、思想性与学术性相统一的原则，鼓励介入当代文学创作前沿的新时代文学研究与批评，鼓励创造性转化中国文论传统、建构中国特色文学批评话语的优秀作品等标准，评选出著作奖2件、论文奖6件、本土评论家奖1件。

据介绍，泰州刘熙载文学评论奖是以中国近代文学家、理论家刘熙载命名的文学评论奖项，由江苏省作家协会、泰州市委宣传部联合设立。该奖项每两年评选一次，泰州为永久颁奖地。

## 第七届北方民宿大会举办

本报北京1月16日电（记者施芳）日前，以“聚力民宿新发展 擘画乡村新未来”为主题的第七届北方民宿大会在北京延庆区举办。

会上，北京市文化和旅游局、北京市文物局联合公布了北京市首批15家“长城人家”乡村民宿。同时，延庆区文化和旅游局发布了《促进精品民宿高质量发展扶持办法》，推出13项具体措施促进乡村民宿发展，进一步带动乡村产业兴旺、拓宽农民增收致富渠道。

## 内蒙古自治区阿尔山市西口村——

# 走进村庄，看一场艺术展览

本报记者 吴月

## 艺术改变乡村

“老梁，上哪儿去？”“家里来客了，我领他往村里看看！”内蒙古自治区阿尔山市明水河镇西口村，村民梁树森正带着客人参观。

如今的西口村，人文风景越来越多——漫步文化广场，艺术作品随处可见；走上山坡，南山山野艺术圈映入眼帘，不少雕塑散布林间；山脚下，老村部被改成“看山艺术馆”，办起了摄影展……

这些变化，与一群美院师生有关。作为2023中国（阿尔山）旅游大会的活动内容之一，“西口村艺会·2023阿尔山乡村艺术节”此前在西口村举办。艺术节总策展人、清华大学美术学院院长马骥介绍，作为承办单位之一，自2022年9月起，清华美院便组织200余名师生分10余批次赴西口村采风调研。2023年暑期，还有多所艺术院校及设计机构的师生、艺术家，携手西口村村民共同开展艺术创作，赋予这座小山村更多艺术魅力。

弯曲的柳条纵横交错，编织成哲罗鱼的形状；夜晚，LED灯带亮起，鱼儿仿佛在天空游动。“这件作品叫《连年有鱼》，是我们参与创作的。”西口村柳编传习所负责人董亚丽说。做了30多年柳编，董亚丽没想过，有天能与美院师生合作：“以前，我们做的大多是生活用品、装饰品。现在，柳条成了艺术



品。跟游客介绍起来，特别有成就感。”

《连年有鱼》的主创设计者是清华美院教授林乐成。他从事纤维艺术研究与设计，第一次来到西口村时，就对村民手中的柳条产生兴趣。于是，团队成员就地取材，与村民共同创作。《连年有鱼》一侧的展览标签上，记下了12名共创村民的名字。

在林乐成看来，艺术来到乡村，会焕发勃勃生机。广袤的乡村是创作的沃土，为艺术作品提供了广阔空间。

清华美院毕业生孔繁迪是90后，从小在城市长大，去年一年往西口村跑了好几趟。

村民家中的柴火棒，给他带来灵感：“艺术作品为何不能使用这种材料？木材来自森林，我想把它们‘搬’回森林。”

于是，孔繁迪搜集了村民家中闲置的木材，按照自然地形错落堆叠，配以斑斓色彩，与9名村民一同创作了艺术作品《层林叠浪》。在林间空地上，这件作品如彩虹般灿烂，如海浪般蜿蜒。

“看，我在西口造‘海浪’。”固定木材、刷漆……村民们一边参与创作，一边用短视频的形式在社交媒体上记录。“有村民说以后想把自己家改造成民宿，便于游客赏

景。我想，这便是艺术赋能乡村的体现。”孔繁迪说。

艺术作品《高山流水》位于山坡上，山脚下便是静静流淌的河流，作品《盛宴》像一个展台，登上可一览山谷风光；“看山艺术馆”开设“美丽乡村进行曲”展览，展出摄影专业师生记录下的村庄故事……在西口村，艺术作品有村民参与的印记，许多村民都能为游客讲述作品的寓意。

乡村为艺术增添生机，艺术的生机也浸润村民的生活。鲜艳的花束，为西口村村民苏丽红家的家常菜馆添了几分生趣。“这是我家里人装饰的——看了别人的艺术作品，自己也想试试看。”苏丽红说，“村子越来越美，游客越来越多，我们家饭店的生意也更好了！”

西口旅店店主商艳则拿着一件清华美院师生设计的T恤，请创作者一一签下名字。“学生们住在旅店，我瞅着他们的设计作品都非常好，也想收藏几件。2023年夏天，来我们家住店的客人多了，收入比前年同期多了1/3。”商艳说。

据介绍，西口村是全国乡村旅游重点村，2023年阿尔山乡村艺术节期间，游客数量累计约8000人次，实现旅游收入超过200万元。

清华美院的师生们也很期待再来西口村。本科生孙倩与同学们在西口村完成了作品《游归一飞燕》，用彩色亚克力板制成燕子，表达游子对家乡的美好回忆和梦想。这次实践让她对乡村全面振兴有了更深入的思考：“希望随着乡村的发展，会有更多年轻人像燕子一样归来。”

“未来，我们计划继续在西口村开展学生社会实践，让同学们深入感受乡村、创作艺术作品。”阿尔山乡村艺术节执行策展人温博说。

图为西口村“看山艺术馆”内举办的展览。清华大学美术学院供图

本版责编：智春丽 曹雪盟 王欣悦