

陕西商洛学院坚持开展“流动科技馆”志愿服务行动

点亮山里娃的科学梦

本报记者 原轱轳

重庆市潼南区以精准供给助力全民阅读

满足阅读需求 营造书香氛围

本报记者 常碧罗

刚刚下过雨，山里的空气格外清新。走进重庆市潼南区双江镇金龙社区的半山书屋，农闲的村民和放学的孩子，正在津津有味地看着书。

上小学五年级的陈可乐，是这里的忠实读者。每到周末和寒暑假，书屋里总有他的身影。记者见到他时，他正专注地看一本历史书。

“有村民需要的农业、养殖、种植方面的书，也有儿童绘本、故事集。一些在镇上读书的孩子经常来这里，书屋为他们准备了很多适宜的书籍。”半山书屋负责人王亮说，得益于潼南区开展的“你开单 我买单”读书活动，书屋里陈列的书籍种类很多，“我们搜集村民的阅读需求，在小程序上下单，潼南区图书馆就为我们配送所需图书。”

如何让更多人走进图书馆？如何实现从“要我读”到“我要读”的转变？如何让公共图书发挥更大作用？潼南区创新思路，推出“你开单 我买单”举措，积极探索全民阅读新路径。

“我们把公共图书‘选书权’交给广大读者，满足读者个性化、多元化的阅读需求。每年拿出不少于公共图书购买总量的50%，供广大读者自主‘开单’，看什么由读者说了算。”潼南区文化和旅游局发展委员会主任刘昌荣说，开单对象分为集体和个人两部分。对集体，每年开单两次，每次选取15所学校、乡村、社团等各类基层单位，分别由这些基层单位根据自身需求开出书单，单次数量300册内；对个人，每月第一周线上线下公开报名，接受前500名读者开单，每人每月可选两册图书，每年可开单两次。

家住梓潼街道书院社区的应景芳今年58岁，她平日很爱看书，但因为腿脚不便，以前想看书，只能拜托别人去图书馆帮忙借。应景芳说，如今，在手机上就可以看到书单，动手点一下，书就能快递到家，“想看的书都有，比原来方便很多。”

应景芳醉心书法，在她家中，摆满了书法相关书籍。“这些书不好找，但是区图书馆还是把书找到寄来了。”不仅如此，为了保证图书的流通性，每过一段时间，潼南区图书馆就会上门更换借阅书籍，将书流转到其他需要的基层单位或者个人。

“我们和新华书店达成协议，能够快速组织货源，帮助读者找到心仪书目。”潼南区图书馆馆长胡祖国说。

不久前，潼南区图书馆在后台发现一名读者下单了一本书。“我们查找了区图书馆和分馆的所有书目，都没有找到。”图书馆工作人员说，虽然下单的读者不是潼南区本地人，但是他们还是尽快联系了新华书店，从全国调货，为这名读者找到了这本书。

“要读好书，更要用好书，学以致用。”刘昌荣说，除了为群众提供精准便捷的借阅路径，潼南区还以评选表彰为抓手，评选“十佳书香人”等活动，2023年，潼南区集体和个人开单图书近万册，服务群众10万余人，在全区营造了爱读书、读好书、善读书的良好氛围，深受广大群众欢迎，取得了很好的社会效益，通过图书精准供给小切口，建设书香社会大民生。”



为了扩大科普覆盖面，“流动科技馆”志愿者团队还建立了“云端秦岭科技馆公益科普大讲堂”，师生们制作了涵盖生物医药、信息技术、生态环境等六大主题的33个趣味科普课程，通过网络定期向公众推送。“从送科普进山区到带孩子走出来，从线下科普到云端展演，我们的科普形式愈发多样，覆盖面也越来越广。”商洛学院科技处处长程敏说。

“科普志愿服务的热情正在像火炬一样传递下去”

自从联系上了商洛学院，寺坪初级中学几乎年年都邀请“流动科技馆”来到校园。“义务教育阶段正是孩子树立正确的世界观、价值观、人生观的关键时期，科普教育非常必要。”该校校长彭家卫说。

寺坪初级中学有一所农村科技馆，但由于展品更新慢、缺乏专业人才等原因，科普教育陷入瓶颈。类似的问题在一些乡村长期存在。“一方面，人、财、物等资源投入不足，制约了科普教育下沉基层，有时候我们要从外地请专家老师来做科普，但这样的方式很难契合本地需求；另一方面，一些乡村学校科学课老师配不齐，专业性很难保证。”商洛市科协科普部部长陈淑萍说。

“有了‘流动科技馆’，每年科普课程的设计都不一样，志愿者们的热情与专业让我感动。”彭家卫说。如今，“流动科技馆”几乎开到了商洛市所有偏远地区中小学。

核心阅读

机器人、航模、生物标本、科学展演……在陕西省商洛市，大山深处的孩子们也能接触到丰富的科学知识，参与多彩的科普活动。2017年起，商洛学院设立“流动科技馆”志愿服务项目，通过将科普课堂搬进山区学校、开展研学活动、制作在线科普课程等方式，点亮山里娃的科学梦。

其中之一。该校校长周昉宏说：“‘流动科技馆’很有必要，激发了孩子们学科学、爱科学的兴趣。科普教育对乡村孩子的意义远比我们想象的要大得多。”

“看到孩子们的笑脸，再苦都值”

天没亮出发，披星戴月返校，对于志愿者们来说，这是再正常不过的事情。由于经费有限，科普活动往往需要当天往返，而单程车程就需要2—6个小时。“山路难行，有的同学一上车就晕车。看到孩子们的笑脸，再苦都值。”商洛学院学生张岚说。

除了让科普教育走进大山，2022年起，“流动科技馆”还把孩子们带出大山，走向更广阔的自然课堂。

2023年3月，丹凤县峦庄镇中心学校的孩子们来到龙山公园，跟随商洛学院教师李晓刚进行了一次地理研学。“本来设计的研学时间是两个小时，最终延长到了4个小时，气氛特别活跃。”学生志愿者曹静说。李晓刚说，“能激发孩子对科学的好奇心和热情，就是科普工作者最大的愿望。”

丹凤县寺坪初级中学七年级学生陈雅欣对之前的一次研学很难忘。在丹江湿地，他们沿河而行，在老师指导下通过望远镜观察鸟类。“我在观察笔记上画了一只绿头鸭。现在看到有鸟飞过，我都要好好辨认一下，觉得它们就像老朋友一样。”陈雅欣说。

秦岭腹地，山高林密。从陕西省商洛市出发，大巴车钻山进洞，商洛学院学生朱文进坐在车上摇摇晃晃。尽管山路难行，但她一路上都很兴奋。

经过5个小时车程，商洛学院的师生们来到了镇安县庙沟镇九年一贯制学校，一下车，孩子们便热情地围了上来。机器人、航模、生物标本、科学展演……多种多样的科学知识、丰富多彩的科普活动，引来一片欢声笑语。“孩子们的问题一个接一个，看着他们的笑脸，我觉得为乡村孩子们做科普，太有意义了。”朱文进说。

自2017年起，商洛学院设立“流动科技馆”志愿服务项目，一批批热心师生将科普课堂搬进商洛山区的中小校园，在孩子们心中播下一粒粒科学的种子。

“激发了孩子们学科学、爱科学的兴趣”

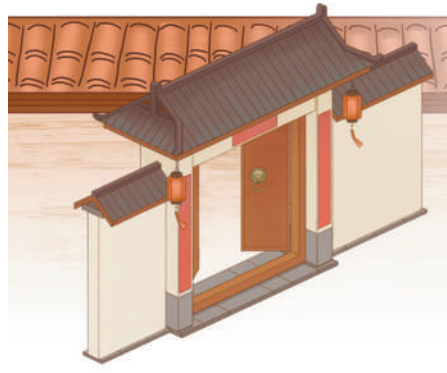
能不能让山里的孩子也看看机器人和航模？“流动科技馆”源于两名学生的朴素想法。2017年，在商洛学院读大一的付佳乐加入了学校的科技创新社团，航模、平衡车、仿生机器人……一个个科技作品让她眼花缭乱。付佳乐想，“要是能够把这些作品带给山村中的孩子们体验，该多好。”

付佳乐的想法让同是社团成员的杨化俊有共鸣，“我们俩都是从大山里走出来的，小时候接触外面世界的机会不多。商洛有许多山区学校，是否可以用科普的方式，让孩子们童年更精彩？”

他们的想法很快得到了学校的支持。商洛学院副校长王新军说：“自2016年开始，商洛学院就实施了根植地方行动计划，其中就有为山村孩子做科普的项目。一方面，学校有人才资源，另一方面，项目也能增强我们服务社会的能力。”

2017年底，商洛学院“流动科技馆”志愿服务项目正式建立，志愿者们边做科普，边对山区学校需求进行深入调研。他们发现，许多学校虽然硬件设施改善了，但学生们接触科普资源的机会不多。“用科普引导孩子提升学习兴趣、训练科学思维很有必要。”商洛学院“流动科技馆”志愿服务项目指导老师杨琳说。

随着活动次数的增加，“流动科技馆”在商洛打出了名气，不少学校向他们发出邀请，丹凤县武关镇北赵川九年制学校就是其



锵、锵、锵！几声老腔响起，光影之间，两个皮影人物出现在幕布上。随着情节深入，皮影左右腾挪，时而站立交谈，时而碰撞打斗……

在山西省吕梁市孝义市的非遗综合传习中心，一场传统皮影戏正在上演。演到精彩处，台下的观众不由得鼓掌叫好。

走到幕布后，只见两双手举着人物皮影，迅速、连贯地变换动作，配合默契——国家级非遗项目孝义皮影戏传承人侯建川和搭档正在表演。“现在在我们有了更多展示皮影艺术的舞台，我也带出了很多徒弟，让这项传统技艺能更好传承下去。”侯建川感叹。

吕梁市共有国家级非遗项目16项，国家级非遗项目代表性传承人12人。近年来，吕梁通过建立非遗展馆等方式，推进文化传承发展工作。

孝义市非遗综合传习中心位于孝义市贾家庄村的三皇庙旁。这座古朴的二层小院被称为“非遗小院”，设置了不同非遗门类的艺术传习所，开展非遗项目展示、展演、展销等丰富活动，每到周末与节假日总有不少游客前来，沉浸式体验非遗魅力。

在小院内的非遗文化展示馆，集中展示了



山西吕梁建立非遗展馆，推进文化传承发展 非遗小院，大有看头

本报记者 郑洋洋

孝义的三大代表性非遗项目——皮影戏、木偶戏、碗碗腔。一件件精美的皮影，一个个立体生动的木偶，配合着老照片、展板陈列和音乐，让人们感受当地的传统文化。

走进小院一楼的非遗剪纸传习所，剪纸手艺人张爱红随手拿起一张红纸，几下翻折之后，便行云流水地剪了起来。不一会儿，一只细致生动的蝴蝶出现在手中。“你看我屋子里这些剪纸，有十二生肖和民间故事题材，装裱之后还能做成饰品，买的人可多了。”张爱红说。

在其他艺术传习所，有的手艺人正在用刻刀制作皮影，有的手艺人在制作木偶，还有的手艺人正在忙着绘画。“这些手艺人不少是非遗传承人，每天在这儿现场从事艺术创作。他们的工作室也是生动的非遗展示室，

不仅丰富了游客的参观体验，还能产生经济效益。”吕梁市文化和旅游局公共服务科科长胡旭梅说。

“对于非遗保护，我们设立专项工作机构，还有碗碗腔剧团、皮影木偶剧团等国家级非遗项目保护单位，建立完善项目、传承人、基地、保护单位的传承保护模式。”吕梁市文化和旅游局局长吕文平介绍，吕梁市还积极开展文物认养工作，积极引导动员社会力量参与文物保护，目前全市共完成文物认养任务156处。

图①：非遗传承人给学生展示传统皮影。

图②：侯建川在表演孝义皮影。

以上图片均为张建益摄制图：沈亦伶



我科学家提出新量子传感范式

本报合肥1月15日电（记者徐靖）近日，中国科学院微纳磁共振重点实验室杜江峰院士、王亚教授等人在量子精密测量领域取得重要进展，提出基于信号关联的新量子传感范式，实现对金刚石点缺陷的高精度成像，并实时观测了点缺陷的电荷动力学。研究成果日前在线发表于《自然·光子学》。

此次工作中，研究团队提出了一种新的量子传感范式，即利用多个量子传感器之间的信号关联，提升对复杂对象的解析能力和重构精度。研究团队基于自主发展的氮—空位色心制备技术，可控制备相距约200纳米的3个氮—空位色心作为量子传感系统，通过对随机电场探测展示了这种新的量子传感范式。

中央芭蕾舞团《天鹅湖》亮相香港

本报香港1月15日电（记者陈然）13日晚，中央芭蕾舞团玛卡洛娃版《天鹅湖》在香港文化中心大剧院精彩亮相，香港各界近2000名观众观看了演出。

相较于世界各地不同版本的《天鹅湖》，中央芭蕾舞团的《天鹅湖》以阵容庞大、功底深厚的“群鹅”享誉世界，让观众们真切感受芭蕾舞足尖经典的魅力。同时，舞台布景精致，服装精美，让该剧成为中芭的经典之作。

这次演出还将文化交流延伸到了更广阔的舞台，让香港青年近距离感受优秀的文化资源。9名来自香港的芭蕾舞学生获邀参演《天鹅湖》，在舞剧中担任角色，小演员们的舞台表演自然流畅。

原创音乐剧《雄狮少年》首演

本报广州1月15日电（记者罗文彬）11日晚，由广东省广州市委宣传部指导、改编自同名国漫电影的原创新音乐剧《雄狮少年》（普通话版），在广州大剧院迎来首演。该剧通过少年阿娟在广州打拼、不懈追梦、最终梦想在舞台绽放的感人故事，聚焦岭南醒狮文化和风土人情，展现粤港澳大湾区的独特魅力和生机活力，激励每一位追梦人奋力拼搏、勇往直前。

编剧把一代代舞狮人自强不息、锐意进取的精神融入剧本创作。导演把舞蹈、音乐和舞狮等元素融合到精彩的故事中，引发观众与角色共情共鸣。此外，演出还增设若干与观众互动的场景，让观众见证少年阿娟在追梦路上的成长。