

人民观点

人民时评

# 强大的思想武器 科学的行动指南

## ——坚持以习近平文化思想为引领不断开创宣传思想文化工作新局面①

本报评论部

坚持以习近平文化思想为引领,准确把握新的形势和任务,我们一定能不断开创宣传思想文化工作新局面

宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。党中央召开全国宣传思想文化工作会议,会议正式提出和系统阐述习近平文化思想,在新时代新征程上高举起我们党的文化旗帜。即日起,本版推出系列评论文章,与广大党员干部群众一道深入学习贯彻全国宣传思想文化工作会议精神。

——编者

2023年,是文化事业和文化产业繁荣发展的一年。这一年,全国博物馆共接待观众人数达12.4亿人次,各大博物馆成为很多游客首选的旅游目的地,人们在参观文物中思接千载,聆听跨越时空的文明回响,开启探寻“何以中国”的旅程。新时代的中国,“文博热”“文创风”“观影潮”“诗词热”不断兴起,不仅折射出人们的精神生活与精神风貌之新一,更彰显着文化建设的累累硕果与满满收获。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。全国宣传思想文化工作会议最重要的成果,就是正式提出和系统阐述习近平文化思想,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断,内涵十分丰富、论述极为深刻,是新时代党领导文化建设的理论结晶,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,

形成了习近平文化思想。这一重要思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化建设中展现出了强大伟力,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

一个国家和民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。新时代以来,从新中国成立70周年庆典激荡爱国心、激发报国志,到庆祝中国共产党成立100周年大会上“请党放心、强国有我”的青春誓言久久回荡,可以感受到意识形态领域形势发生全局性、根本性转变;从“国潮”“国风”成为消费市场的新风尚,到国产

电影票房屡创新高,可以体会到中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展不断推进,文化事业和文化产业日益繁荣。同时,随着主流思想舆论不断巩固壮大,文化自信得到彰显,亿万人民更加自信、自立、自强,积极性、主动性、创造性进一步激发,全民族的志气、骨气、底气空前增强,为推动经济社会高质量发展汇聚起强大精神力量。实践证明,宣传思想文化工作之所以取得历史性成就,最根本就在于有习近平新时代中国特色社会主义思想指引。展望未来,坚持以习近平文化思想为引领,准确把握新的形势和任务,我们一定能不断开创宣传思想文化工作新局面,谱写中华民族现代文明新篇章。

一切伟大的实践,都需要科学理论的正确指引。新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣

传思想文化工作面临新形势新任务。必须以科学理论为指导,加强理论思维,总结好、运用好党关于新时代文化建设的思想理论成果,更好指引新时代新征程宣传思想文化工作。新征程上,要持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程。要深入贯彻习近平文化思想,全面贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务,围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感,推动各项工作落地见效,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”习近平文化思想,既是源自历史的深刻洞察,也是昭示未来的卓识远见。以思想之光照亮前行之路,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,我们定能更好担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,不断铸就中华文化新辉煌、谱写民族复兴新篇章。

把“当下改”与“长久立”结合起来,瞄准形式主义官僚主义之弊,对症下药、精准发力

一些地方的基层干部有这样的感受:每天要频繁登录应用软件、回复微信群组,在各类签到打卡、积分排名、拍照转发等任务要求中忙得团团转。面对“指尖政务”带来的负担,如何立足基层工作实际,切实管好数字应用、实现数字便利,成为一道现实课题。

习近平总书记指出:“形式主义、官僚主义是顽瘴痼疾啊,就像‘牛皮癣’,必须下大力气坚决根治,坚持为基层、企业减负,让干部群众的精力真正花在干实事上。”变味走样的“指尖政务”,也是一种形式主义。不久前,中央网络安全和信息化委员会印发《关于防治“指尖上的形式主义”的若干意见》(以下简称《意见》),从强化建设管理、强化使用管理等方面作出部署,要求加强对政务移动互联网应用程序、政务公众账号和工作群组的标准化管理,有助于推动相关工作形成合力、建立长效机制。

利用网络技术开展政务服务,初衷是为了优化流程、提高效率。一位西部地区的乡镇干部说,以前到县上开会要花两天时间,现在开视频会议、网上办公,节省了不少精力。以网络技术赋能提升政务效能,用好各类政务平台、信息系统、工作群组,能够让广大干部轻装上阵,更好干事创业。从这个角度来说,既要为基层干部卸下不必要的负担,也要让数字政务回归本质,切实提升数字化治理和服务能力。

“指尖上的形式主义”,是形式主义问题在数字化背景下的变异翻新,也是加重基层负担的主要表现之一。这在一定程度上表明,“四风”问题具有顽固性反复性。根治“指尖上的形式主义”,既要注重治标,如《意见》提出“不得强制要求定期登录”“不得脱离工作实际强制要求打卡接龙、即时响应”“不得简单以工作留痕代替实际工作成效评价”;更要注重治本,着眼于相关乱象及可能出现的变种,探索建立常态化监管措施和长效机制。标本兼治,把“当下改”与“长久立”结合起来,瞄准形式主义官僚主义之弊,对症下药、精准发力,方能做到真减负、见真效。

“只保留必需的常用工作APP,感觉如释重负。”2023年,浙江淳安整治政务APP过多过滥的问题后,一名干部如此感言。清理整合群组,修正考核标准,减少报表填写,打通数据壁垒……不少地方在工作层面实现减量提质,为干部减负。从重“痕迹”到重“实绩”,从“群里吼”到“实地走”,基层干部不再“困于指尖”,就能有更多时间和精力抓落实、为群众服务。

形式主义之弊非一日之寒,减轻基层负担也非一日之功。尽管相关工作不断取得成效,但仍需巩固成果,在加强常态监管、防止反弹回潮上下功夫。从根子上坚决铲除包括“指尖上的形式主义”在内的各类形式主义问题,既要抓机制上着力,把握好数字应用程序规范管理与长远发展的关系,又要从思想层面破题,引导广大干部树立正确的权力观、政绩观、事业观。常抓不懈、久久为功,强化制度约束、筑牢思想堤坝,铲除形式主义滋生蔓延的土壤,才能持续改进干部作风、优化干事创业环境。

作风建设是攻坚战,也是持久战。继续以反复抓、抓反复的韧劲,以钉钉子精神整治形式主义,为基层减负增效,让干部轻装奋进,我们必能凝聚起更加磅礴的力量,在推进中国式现代化伟大实践中不断创造新业绩。

## “跨城观演”映照文旅融合新亮点

叶羽

为一场演出,赴一座城市。刚刚过去的2023年,“跨城看演出”成为一种潮流,带动了很多演出地的旅游业发展,成为文化消费市场中的一抹亮色。和妈妈一起看场共同喜爱的歌手的演唱会,每一代人的青春都有对浪漫的定格;毕业前和室友来一次“演出游”,为毕业旅行增添一份独特的回忆;在奔赴音乐剧巡演的过程中和各地的“剧友”相逢,分享心中的热爱……网友们晒出的旅行轨迹、打卡的演出场馆名单,拍下的一张张照片,让人深切感受到平凡日子里的热气腾腾。

“跨城观演”的兴起,离不开演出市场的新变化。2023年演出市场井喷式复苏,北上广深等一线城市演出场馆爆满,演唱会、音乐节等纷纷“抢滩”二线及以下城市,不少“传统精品大戏”开启多城巡演,“县域音乐节”也成为一道亮丽风景。为了喜爱的演出而奔赴一个陌生的城市,除了能收获看演出的快乐,还能解锁旅行副本,品味新风景、探索新玩法,何乐而不为?

于是我们看到,许多地方文旅部门也纷纷行动起来,开启了一场场“双向奔赴”。有的新建或翻修了演出场馆,升级基础设施;有的积极接洽引进演出,优化审批流程,保障演出顺利精彩落地;有的为外地观众提供旅游优惠、公交免费等服务……“因为一场演出,爱上了一座城市”,观众的真情流露,折射出文旅融合的无限潜力。美好的故事,在新的一年里还将持续上演。

“跟着演出去旅行”能不能成为一种常态?有挑战,更有机遇。在社交媒体上,剧迷们互相交流着各地的观演体验。从哪家演出场馆音响效果好、哪个演出巡演内容丰富,到演出场馆附近哪些餐厅好吃……观众可以因为一场演出出来一次“说走就走的旅行”,也正在用自己亲身体验后的真实反馈,影响着更多人的选择。而对于城市来说,除了跟上“风口”,引进高品质的演出外,更需要发掘自身特色优势,打造与当地历史底蕴、文化气质相融的特色演出项目,让演出IP成为城市的文化名片,让观众们的“结缘一场”,成为漫长岁月里的念念不忘。

各位读者,本版“大家谈”“暖闻热评”“中国道路中国梦”“来论”等栏目长期征稿,欢迎赐稿,请勿一稿多投。本版邮箱:rmbpl@163.com(来稿请注明栏目名)

本版责编:陈凌 张凡 李铁林

暖闻热评

## 让健康生活成为新时代的家风

徐雷鹏

【关键词】“好家风 健康行”

【事件】前不久,“好家风 健康行”2023中国家庭健康大会在京举行。注重均衡膳食、养成运动习惯、多多关爱家人……大会上,4个家庭作为代表分享了家庭健康故事。小到如何吃得健康、穿得舒适,大到培养文明礼仪、培育个人品德,来自长辈的言传身教、良好家风的耳濡目染,在孩子心中种下了健康生活的种子。

庭氛围、健康向上的家风家教,能润物无声地感化人、滋养人。来自上海的林琳一家,是普通的四口之家。一场车祸导致儿子不幸截肢后,林琳不仅带儿子参加康复训练,还带着全家参与亲子阅读推广、志愿服务等公益活动,让儿子在温暖与友爱的氛围中阳光成长。孩子的身体机能逐渐恢复,积极的心态也渐渐建立起来。通过一点一滴的日常小事,涵养良好家风家教,为孩子提供和谐美好的家庭氛围,对促进儿童青少年身体和心理健康发展十分重要。

家庭健康是全民健康的重要基石。我国是拥有14亿多人口的大国,家庭超过4.94亿户。要把健康中国的目标落实到每个家庭,归根结底要体现在健康服务优化、健康理念普及和个体健康行为的养成上。目前,全国已建立各类家庭健康服务阵地超过1万个,建立了一支超过70万人的家庭健康指导员队伍。以家庭健康教育为重点,面向广大家庭普及合理膳食、科学运动、心理健康等知识,倡导文明健康、绿色环保的生活习惯,就能回应广大群众健康关切,将健康理念融入家风创建,推动健康生活惠及千家万户。

身体健康是立身之本,人民健康是立国之基。不妨通过家庭“小切口”撬动全民“大健康”,让“每个人是自己健康第一责任人”的理念深入千家万户,让健康生活成为新时代的家风。以千万小家的健康家风,推动形成全民追求健康的社会风尚,定能汇聚起建设健康中国的强大力量。

【点评】

习近平总书记强调,“不论时代发生多大变化,不论生活格局发生多大变化,我们都要重视家庭建设,注重家庭、注重家教、注重家风”。家风家教作为一种精神传承,需要文明健康的生活方式作为载体。推动健康生活理念植根家庭、深入人心,既有益于千千万万中国家庭的幸福,也有助于夯实健康中国的基础。

家庭是社会的细胞,是个人生活习惯、生活方式养成的第一课堂。一个人身体和心理的健康,离不开所处家庭营造的好氛围、培养的好习惯。随着经济社会发展,生活水平逐渐提高,人们期盼更加健康的生活,对饮食起居、子女教育、老人照料等方面都有更高要求。可以说,健康的观念和生活方式正逐步融入家庭,成为好家风的重要组成部分。

文明健康的生活方式、和睦友爱的家



江苏省宿迁市沐阳县台州路森林公园,杉树林风景如画。

汤以方摄(影像中国)

森林城市建设是生态文明建设的重要内容,是城市生态治理的重要抓手,是美丽中国建设的生动体现。今年是国家森林城市创建活动开展20周年。截至目前,全国共建成国家森林城市219个,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团实现了国家森林城市创建的全覆盖。

这正是:城市树木掩映,创造优美环境。保护发展兼顾,人与自然共生。

杨羽文

金台随笔

## 读懂夜校走红背后的文化需求

姜晓丹

夜校火了。在上海,上海市民艺术夜校推出的2023年秋季班开设了382门课程,1万个学习名额吸引了超过65万人在线抢课。在广东,广州青年文化夜校坚持公益性,青年无需支付学费,街舞和吉他进阶课程一经推出即爆满。在重庆,江北区观音桥青年夜校开班3个月内已有超过200名学员,潮音乐、潮非遗、潮手工等形式多样的课程供不应求。某平台数据显示,2023年以来该平台“上夜校”的搜索量同比增长980%,相关帖子评价数同比增长226%,夜校的火爆程度可见一斑。

夜校为什么这么火?除了价格亲民之外,课程内容丰富多元、文化服务日益精细都是重要原因。在一些青年文化夜校,学员不仅可以学习文化知识,还可以感受舞蹈声乐、即兴戏剧、非遗手作的魅力和风采。有的夜校将授课内容从传统的文化拓展到生活时尚领域,红酒品鉴、点心制作、Vlog拍摄等课程让参与者在工作之余有了习得一技之长的机会。夜校以全新面貌走进年轻人视野,上夜校成为越来越多人主动选择,这从一个侧面说明,文化产品和服务要想获得更多人的喜爱和欢迎,必须推陈出新、与时俱进。

夜校走红的背后,是水涨船高的文化需求。随着物质生活水平的提高,人们多样化、多层次、多方面的精神文化需求也日益增长。走进夜校是一次充盈心灵、探索

人生更多可能的积极尝试,代表着一种学习进取、积极向上的生活态度。不论是在学习中结交志趣相投的新友,还是感受兴趣的纯粹,无不为享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活写下生动注脚。

掌握一项技能、满足兴趣爱好、休闲放松……人们选择上夜校的原因多元多样。把夜校办得更好,让这份文化“大餐”更可口、“对胃口”,就需要在精准对接人们的学习需求上下更大功夫。在这方面,很多地方都在积极探索。比如,广州青年文化夜校把“端菜”和“点菜”结合起来,根据青年“票选”情况设定课程内容,同时聘请一批行业专家担任导师。又如,河南洛阳洛龙

区市民艺术夜校根据居民的兴趣意愿、学习效果等进行课程设置,顺应呼声特别开设茶道等课程。掌握服务对象的特点和需求,提升公共文化服务供需匹配程度,才能让服务内容更加贴近群众生活和实际,提高公共文化服务的效率和质量。

还应看到,不少夜校课程一经推出即爆满,也反映出当前夜校存在资源较为紧张、供给相对不足的问题。更好满足群众的学习需求、精神文化需要,要在大力发挥公共文化机构作用的基础上,搭建更多平台,探索社会力量参与的创新方式和途径,想方设法扩大文化供给,不断提升文化供给的能力和水平,让更多人能在家门口享受到优质公共文化服务。

现代公共文化服务体系承载着人民群众对美好生活的向往。从因地制宜建设城市书房、城市书屋,到在充分挖掘民俗文化、历史文化的基础上建设乡村书屋、乡村礼堂,再到许多博物馆推行夜间开放、延时开放,善用活用各类公共文化空间,才能增强文化服务的实效性、精准性。提供更多更好的精神食粮,以公共文化服务点亮美好生活,一定能不断增强人们的文化获得感。