



感受文化传承创新之美

——记匈牙利摄影家中国采风行

图①：位于江苏省南京市秦淮区夫子庙秦淮风光带核心区的明远楼。
萨莫迪·若尔特·奥拉夫摄

图②：江苏省苏州市，透过苏州中央公园的雕塑远望地标建筑东方之门。
萨莫迪·若尔特·奥拉夫摄

图③：江苏省苏州市平江路历史街区，一位身穿汉服的母亲抱着孩子。
哈马里特·若尔特摄

图④：上海市区一处繁华市场内的灯笼装饰。
哈马里特·若尔特摄

图⑤：江苏省苏州市平江路历史街区夜景。
萨莫迪·若尔特·奥拉夫摄

图⑥：匈牙利摄影家拍摄苏州评弹表演。
魏翔摄

图⑦：匈牙利摄影家在江苏省苏州市吴江区平望镇参观一家非物质文化遗产体验馆。
魏翔摄

图⑧：在江苏省苏州市苏州湾数字艺术馆内，匈牙利摄影家体验肢体动作作画。
哈马里特·若尔特摄

图⑨：鸟瞰福建省福州市三坊七巷历史文化街区。
哈伊杜·约瑟夫摄

2023年9月，布达佩斯中国文化中心组织匈牙利摄影家团队赴中国采风。流淌千年的京杭大运河、传承传统的现代化城市，被定格在摄影家们的相机中，让他们感受到“当代中国的文化传承创新之美”。

“梦里我常常又回到了中国”，匈牙利摄影家协会主席哈马里特·若尔特日前在布达佩斯举行的主题分享会上说。仅在苏州，他就拍摄了2700多张照片。“沿岸古朴的民居得到了很好的保存和修缮，不少游客身着传统服饰，手持团扇，走在古色古香的绿茵道上，那种怡然的景象真的是美极了。”在他看来，中国不仅拥有深厚的文化底蕴，也充满青春与创新活力。

“中国人很友好。”若尔特回忆道。有一次他的长镜头吓哭了一位年轻母亲怀中的幼童，“孩子的妈妈微笑着看看我，又轻轻拍了拍孩子的后背。在温暖笑容的鼓励下，孩子很快止住了哭声，转用小手触摸我的镜头，笑了起来。我能感到笑容在我们彼此间传递。”若尔特说，类似这样的暖心故事在此行中还有很多，让他深受触动。“虽然语言不通，但我们能够听懂彼此。”

“我去过世界上很多地方，但中国给我留下最深的印象。”2008年，匈牙利摄影家协会前主席萨莫迪·若尔特·奥拉夫首次来到中国参加平遥国际摄影大展。此后，他还去过南京等多个城市，中国的快速发展和巨大变化令他印象深刻。“很多时候，第一次去看到的旷野，再去时已是高楼林立了。城市发展的速度快到手机地图软件都来不及更新，而我选择用镜头记录下这令人惊叹的中国速度。”奥拉夫说。

与奥拉夫不同，摄影家高尧希·盖萨是首次造访中国。在苏州，盖萨既看到高耸的现代化建筑，也看到古朴别致的江南园林，这让他对当代中国有了更深入的认识。“我知道中国人自古以来就喜欢用‘天人合一’来解释人与自然的关系。在中国的拍摄经历让我感受到快速发展的中国依然重视人与自然的和谐相处，这是中国千古不变的智慧。”盖萨说。（本报记者 禹丽敏）