

青春派

近年来,我国农业文化遗产保护工作不断推进,各地深入挖掘农业文化遗产资源,打造特色农业产业品牌,弘扬优秀农耕文化。近日,本报记者采访了几名保护和传承农业文化遗产的青年人,了解他们扎根一线、奋力拼搏的动人故事。

——编者

保护:让古老梯田焕发勃勃生机

冬日,太行山的阵阵寒气挡不住生产的火热。走进位于河北邯郸涉县王金庄村的小米加工厂,轰鸣的小型碾米机吞进土黄色的谷子,吐出金黄色的小米。分装、封口、装盒……村民王虎林和5名工人忙得热火朝天。

200平方米的厂房内,一边是机器,一边是快递发货仓。“得把这些预售订单给客户赶紧兑现了,然后还得启动‘梯田春耕计划’嘛!”王虎林说。

涉县境内重峦叠嶂、沟壑交织。数百年来,当地百姓凿石垒堰、覆土造田,创造了独特的山地雨养农业系统。2022年,河北涉县旱作石堰梯田系统被认定为全球重要农业文化遗产。

生于1986年的王虎林,从2015年起就在家乡尝试做电商,同时向外推介家乡的梯田。然而近几年,他发现外出务工人员增加,一部分梯田存在弃耕的情况。

“我们村祖祖辈辈靠梯田生活,我也是吃梯田产的粮食长大,看着有梯田弃耕,很心疼。”王虎林说。2021年,他成立了涉县胖驴儿农业专业合作社,并在2023年正式发起了“梯田春耕计划”,联合村民力量,共同推动梯田的保护利用。

对于王虎林而言,要让已经弃耕的梯田“复活”并不容易。“这前后要做大量的工作。先得除掉荒草,然后犁地,有的梯田的石块需要重新垒砌,上山下地的道路需要清理,都需要劳动力。”王虎林说。

2023年,合作社新耕种梯田200多亩。为了耕种好梯田,王虎林绞尽脑汁搞创新。他以预售小米的方式,筹集开荒的资金,又通过直播等方式,提升梯田的美誉度,推动梯田的可持续保护利用。“接下来计划再多种300亩。”王虎林信心满满地说。

在王金庄村的小南沟,1987年出生的刘玉荣正在劳作。刘玉荣是涉县旱作梯田保护与利用协会的会员。数百年来,涉县梯田孕育了丰富的农作物品种。然而,随着时间的流逝,一些老品种却面临“断种”的危机。种子是农业的“芯片”,传统品种的保存和繁育对保护梯田系统的生物多样性具有重要意义。

保护梯田并非一朝一夕之事。刘玉荣踏遍了王金庄村的坡坡坎坎,对各种作物的名称、特性、发展历程、加工过程等进行调研,并详细记录,又深入1000多个农户家中,收集种子;连续3年跟踪记录试验田作物,从播种、出苗到孕穗、抽穗,从开花、结果到成熟、收获都详细记录、拍照,用勤奋增进对种子的认识。

走进位于王金庄村的“农民种子银行”,从试验田收来的作物种子摆满一地,刘玉荣正蹲着选种。憨厚朴实的刘玉荣笑呵呵地向记者做科普:种子怎么挑?玉米要选穗大、穗位较低、颗粒饱满、颜色明亮的做种子,这样作物才会高产,不容易倒伏;谷子要选颗粒饱满、穗长、株高中等的谷穗留种。种子怎么存?先将选好的种子放在楼顶上晾干,存入干燥房里,再进行颗粒挑选,选颜色正、完整的种子保存下来。

尽管工作繁琐,但刘玉荣充满自豪:“如今我们已保存下171个农作物老品种,涵盖26科57属77种。可喜的是,去年试验田豆子获得丰收,近两年收集到的小白豆、白眉豆角两个少见的老品种已成功繁育,有望与其他品种一样,实现活态保护和利用。”

在当地年轻人的携手努力之下,河北涉县旱作石堰梯田系统这处全球重要农业文化遗产,正焕发勃勃生机。

传承:唱响乌苏里江“新船歌”

剪刀在鱼皮上游走,双手轻盈灵动,须臾间,曹雯乐便完成了一张鱼皮水波纹的制作。“鱼皮制衣要经过选料、剥皮、晾晒、鞣制等多重步骤,我们现在制作的水波纹图案,是典型的赫哲族样式,经过雕镂、拼贴,最后缝制在鱼皮服饰上面。”在黑龙江佳木斯抚远市乌苏镇鱼皮工作室,曹雯乐一边亲手示范,一边对身边学习制作工艺的同学们说。

抚远市乌苏镇赫哲族村紧邻乌苏里江。赫哲族人逐水而居,将这里取名为“抓吉”,意为“金色的渔滩”。2015年,黑龙江抚远赫哲族鱼皮文化系统入选第三批中国重要农业文化遗产名单。

95后曹雯乐出生在江岸边,是土生土长的抓吉人。大学毕业后,她曾在南方工作一段时间。一次偶然的机会,曹雯乐听家人说

在农业文化遗产保护中展现青春活力

本报记者 史自强 方圆 杨文明

起抚远市人才引进政策。“政策包括人才薪酬待遇、生产生活、成长发展等方面,要不要回来看看?”母亲潘秀红是黑龙江省非物质文化遗产全鱼宴代表性传承人,一直希望她回来建设家乡。

耳濡目染下,曹雯乐从小就对赫哲族文化有着很深的感情。上初中起,她就开始接触鱼皮制作技艺。想到既能传承民族文化,又能陪在家人身边,曹雯乐动了心。2022年7月,她通过抚远市人才引进政策回到家乡,成为抚远市非物质文化遗产保护中心的一名工作人员。

在非遗保护中心,曹雯乐的主要工作是和传承人进行项目沟通。在梳理赫哲族鱼皮制作技艺项目的过程中,她结识了不少年轻的传承人,并在非遗保护中心的传习班对鱼皮制作技艺进行了系统学习。“鱼皮制作技艺是赫哲族渔猎文化的重要内容,它见证了赫哲族的悠久历史,展现了赫哲人世代相传的生活绝活。对于这些知识,我过去只是一知半解,现在和传承人学到了许多,更加深了对本民族文化的热爱。”曹雯乐说。

从挖掘、踏查,到搜集、整理,非遗项目申报工作十分繁琐,曹雯乐却感到非常充实。2023年,曹雯乐参与申报的非遗项目就有10余项,涉及鱼皮制作、捕捞习俗、传统渔具制作技艺等方面内容。

到了旅游旺季,曹雯乐会在当地赫哲族民俗展示馆开展文化宣讲,为游客讲述赫哲族的故事:“几百年来,当地人民积淀了丰富多彩的鲟鱼文化,使其成为抚远地域文化的重要组成部分……”

一场宣讲下来,参观者对于赫哲族鱼皮文化有了大致了解。“有的人会惊叹于赫哲族人民的智慧,有的人会对这个民族充满兴趣。参观者的反馈,给了我满满的成就感。”曹雯乐说,“赫哲族历史源远流长,要保护好鱼资源,传承好鱼文化,青年人不辞辛劳。我选择回到家乡,希望能够将本民族文化传播出去。”

最近,曹雯乐在研究如何用鱼皮制作出新潮的头饰,探索符合年轻人审美的鱼皮制作工艺。“一件鱼皮服饰需要数月才能制成,精致又昂贵,但是对于这些‘老物件’,年轻人有时提不起兴趣。我希望在保留原有文化基础上有见解、有创新。如何找到吸引同龄人的传播点,让更多人去了解、接受赫哲文化,是我们青年应该发挥的作用。”曹雯乐说。

坚守:重回景迈山,扎根古茶林

兜兜转转,云南普洱澜沧拉祜族自治县惠民镇景迈村的00后仙金回到了景迈山,她说:“外面很精彩,但景迈山让我更有归属感。”

这几年,仙金发现,曾经看上去略显传统的种茶采茶,成了越来越多景迈山年轻人的职业选择。自云南普洱古茶园与茶文化系统被联合国粮农组织列为全球重要农业文化遗产保护试点后,景迈山一直在变化。山里道路越修越好,民宿越开越多。走在路上,经常能看到许多陌生面孔。“在家不一定比外面差。”家人的鼓励让仙金决定投身茶园建设。

然而,茶叶知识储备的不足很快给仙金泼了一盆凉水。“你们这茶叶好在哪?”面对客户的提问,在茶山长大的仙金却答不上来。谈到和其他地方相比的优势,仙金更是一脸茫然。

为了解更多茶叶知识,仙金走出景迈山,前往昆明的茶馆上班。平时一有跑茶山的机会,她就主动报名,白天看茶树,学种植,晚上就和茶农闲聊,了解采茶制茶方式。那段时间,仙金几乎跑遍了云南的大小茶山。回到景迈山,仙金更加熟悉茶山和茶叶。

一大早,仙金就起床登上了观景台,俯瞰云雾穿梭于山寨、茶林。指着山脚下的生态茶林,仙金说:“再过几十年,那里也能像古茶林一样高!”

过去,为了提高产量,不少人陆续砍掉古树,种成了一棵挨着一棵的台地茶。产量虽然上去了,茶农的腰包却没鼓起来。为了提高茶叶品质,当地政府提出“模拟古茶林生长环境,搞生态稀疏种养”,将台地茶改造成生态茶林。

“树这么多都不赚钱,树少了那还得了?”起初,不少茶农心存疑虑。仙金家率先改造了茶林;茶树一行5棵变3棵,茶树营养更充沛;茶树上方新增果树等作为覆阴树,茶树不再被太阳暴晒,品质也随之提升。到了收茶季,外地茶商进山,先去生态茶林高价收茶。几年之后,景迈山周边的台地茶几乎都成了生态茶林。

为了提高茶叶价值,仙金家联合几家农户,成立了当地第一个茶叶合作社,收购茶农鲜叶,二次加工售卖。如今,仙金也参与到合作社的日常运营中。每逢春

秋采茶季,28户茶农的鲜叶都会汇集到合作社。“如今一户卖鲜叶一年能赚超过9万元。”仙金高兴地说。

景迈山上云雾缭绕,仙金正如往常一样,穿着傣族服装直播:“看我们的云,看我们的树,看我们的古茶林。”仙金声情并茂地介绍景迈山的茶和文化,吸引了许多网友进入直播间。

2020年,仙金去外省参加茶叶展,当介

绍自家茶叶来自景迈山时,好几个茶商问她:“景迈山在哪?”自那以后,仙金就加大了对家乡的宣传力度。“我希望有更多人知道景迈山。”仙金说。

2022年9月,仙金直播时正赶上秋茶季,她和搭档穿梭在茶林里,一天来回好几趟。渐渐有了固定受众后,仙金才开始正式卖茶,第一场卖了6000元钱,仙金高兴得一宿没睡着觉。但之后越卖越少,第六场只卖出去100多元的茶,晚上还收到了58元的退货申请。看着早早准备的包装纸箱,仙金泄了气。搭档的鼓励让仙金坚持了下来:“咱们慢慢积累用户和口碑,早晚能把销量稳定下来!”

如今,仙金的直播间日营业额稳定在5000元左右,好的时候有上百人同时观看。“单靠线上直播,就能卖掉家里四成以上的茶!”仙金说。

茶叶走出了大山,山外的人也来到了景迈。仙金会用茶叶炒腊肉、茶叶炒鸡蛋、罐烤奶茶招待远道而来的客人。眼瞅着来的客人越来越多,开办民宿也提上了仙金家的日程。

去年9月,“普洱景迈山古茶林文化景观”申遗成功,成为全球首个茶主题世界文化遗产,仙金的劲头更足了。站在竹楼望茶山,仙金说:“我要扎根在这里,看着山下的生态茶林茁壮成长。”

图①:仙金在展示茶艺。 丁志雄摄
图②:刘玉荣在查看种子质量。 路海东摄
图③:曹雯乐在制作鱼皮工艺品。 李伟摄
版式设计:张丹峰



青春之声

C919大飞机实现商飞,国产大型邮轮完成试航,神舟家族太空接力,“奋斗者”号极限深潜……正如习近平主席在二〇二四年新年贺词中深刻指出的:“经过久久为功的磨砺,中国的创新动力、发展活力勃发奔涌。”

青年科技人才是我国科技创新发展的生力军。放眼神州大地,随处可见广大青年科技人才在创新之路上奋勇前行的身影;国家重点研发计划参研人员中,45岁以下占比达80%以上;北斗导航、探月探火等重大战略科技任务的许多项目团队,平均年龄都在30多岁;在人工智能、信息通信等新兴产业领域,优秀青年科技人才成为技术创新的主力……他们奋战在科技创新最前沿阵地,取得丰硕成果,为加快实现高水平科技自立自强注入青春力量。

成如容易却艰辛。翻开我国科技事业的发展史,一代代青年科技人才在创新之路上前赴后继、攻坚克难,不断取得新的突破。犹记得11年多前,歼-15舰载机首次实现航母上起降,研制现场总指挥罗阳却倒在了岗位上。此后不久,一群年轻人凝聚在一起,组成中国航空工业集团沈飞“罗阳青年突击队”,在罗阳队长们传承罗阳的精神,接续奋斗,在科技创新最前沿攻坚克难、爬坡过坎,为大国重器研发贡献力量,助力越来越多先进的国产航空装备展翅高飞。

青年是常为新的,最具创新热情,最具创新动力。青年科技人才处于创新创造力的高峰期,是国家战略人才力量的重要组成部分。培养用好青年科技人才,对加快实现高水平科技自立自强,建设科技强国和人才强国意义重大。去年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强对青年科技人才培养和使用的若干措施》,提出支持青年科技人才在国家重大科技任务中“挑大梁”“当主角”,给青年科技人才搭起了更广阔的舞台。

梦在前方,路在脚下。人类的美好理想,都不可能唾手可得,都离不开筚路蓝缕、手胼足胝的艰苦奋斗。“板凳须坐十年冷”,从钱学森、邓稼先到袁隆平、屠呦呦,再到钟扬、万步炎,一位位为党和国家事业作出巨大贡献的科学家,都是带着逢山开路、遇水架桥的精神刻苦钻研,才取得巨大成就。青年科技人才只有像他们那样,从基层沃土里汲取养分,在风霜洗礼中茁壮成长,才能成长为可堪大用、能担重任的栋梁之才。

踏平坎坷,方成大道。2023年中央经济工作会议部署了做好2024年经济工作的9项重点任务,其中第一项就是“以科技创新引领现代化产业体系建设”。行进在强国建设、民族复兴的新征程上,广大青年科技人才要挺膺担当、不负使命,敢于做先锋,而不做过客、当看客,在创新创造中百折不挠、勇往直前,努力在基础研究、重大项目、重点工程中刻苦攻关,加快突破关键核心技术,抢占未来科技和产业竞争的制高点,让青春在创新创造中焕发光彩!

青春日记

一步一个脚印走好为学为师之路

熊国锦

我的家乡贵州省岑巩县,曾是国家级贫困县。教育改变了我的命运,让我走出贵州大山。所以,我一直有一个想法:再回到大山,做山里孩子的引路人。2021年高考结束后,我了解到“优师计划”。“为中西部欠发达地区定向培养优秀教师”,这样的字眼一下子击中了我的心,既能圆教师梦,又能回馈家乡。怀着满心期待,我进入了北京师范大学学习。

2023年暑假,我和我的同学一行40余人奔赴岑巩县,开展了覆盖当地4所中学、2000余名学生的暑期实践活动,还号召家乡的青年朋友前往留守儿童较多的盘街村开展支教活动,为当地孩子带来国学课、手工课等丰富多彩的素质拓展课程。

在与孩子们的接触中,有太多感动的瞬间:有的孩子从最初的害羞、内敛、不自信,到逐渐活泼、开朗、大方,还主动邀请我们一起上台唱歌;有的孩子给我们写信,说自己今后也想成为一名老师……临行前夜,我和孩子们一起登上“村晚”的舞台,看着他们欢快的舞步、灿烂的笑容,我为自己的人生选择感到骄傲,也真正理解了何谓“教育是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂”。

当一名好老师,要有理想情怀,也要有扎实的学识。为了写好教案,我查阅上百篇资料,精心设计教学内容;为了讲好模拟课堂,我对着镜子反复练习,一遍遍录制;为了提升教学技能,我坚持参与板书板画板报比赛活动,与同学们相互学习交流……

作为一名地理科学专业的学生,最近一段时间,我一直在思考,怎样改进教学方法,将不同学科的信息、视角、理论整合,进行跨学科教学。比如,能否用地图讲好中国故事,上好地理大思政课?怎样将地图中的山川大河与古代的诗词歌赋相对应,让传统文化和地理科学相互促进?相信这样的课程一定能激发学生学习的兴趣,带给他们更多启发。

到基层去,到一线去,到祖国最需要的地方去,这是我无悔的青春选择。2023年北师大“优师计划”的新生中,有4人来自我的高中母校。他们说,是我回母校时的宣讲,在他们心中埋下了梦想的种子。这让我更加坚信自己的价值和意义。今后,我将继续刻苦学习、砥砺品格,增长传道授业解惑本领,一步一个脚印走好为学为师之路。

(作者为北京师范大学“优师计划”师范生,本报记者丁雅诵采访整理)

培养用好青年科技人才

李龙伊