

►河南省郑州市，游客在“只有河南·戏剧幻城”景区参观。
马 健摄



▲2023年2月8日，由国家图书馆联合北京大学、字节跳动共同研发的《永乐大典》高清影像数据库正式上线，公众可免费使用。
《永乐大典》是明永乐年间编纂的一部大型百科全书。将其制成高清影像数据库，是活化古籍资源的一次重要实践。这份封建朝廷重臣也难得一见的珍贵典籍，今天的普通读者均可网上阅读。
资料图片

亲历者说

传承数千年的中国古籍是中华文明的瑰宝，也是世界的重要文化遗产。做好古籍数字化工作是我们的历史责任，也是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的有效实践。

——北京大学数字人文研究中心主任 王 军

以天为幕布，以地为舞台，30多年来，我们每年为基层群众送去文艺演出近百场次。我们将扎根生活沃土，永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

——内蒙古自治区准格尔旗乌兰牧骑队长 王伟业

群众在哪里，宣讲就延伸到哪里，新时代文明实践站成了老百姓闲暇时“放下筷子就想去的地方”，我们基层宣讲员队伍日益壮大，劲头越来越足。

——浙江省湖州市南浔区“得先讲”宣讲团宣讲员 沈惠林

新时代画卷

文化事业和文化产业高质量发展一年间

在二〇二四年新年贺词中，习近平主席指出：“泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”

2023年10月召开的全国宣传思想文化工作会议，正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平总书记强调：“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴，充分激发全民族文化创新创造活力”。

新时代文明实践站建设不断推进，文明新风在广袤农村落地生根、开花结果，公共文化服务水平不断提升，文化遗产保护传承全面加强，影视、出版等文化产业繁荣发展，满足人民精神文化生活新期待……

一幕幕生动场景，不断记录着文化事业和文化产业繁荣发展的足迹。迈上新征程，中华民族以更加坚定的历史自信、文化自信，向着强国建设、民族复兴昂扬奋进。

图①：北京城市副中心三大文化建筑之一的北京城市图书馆内景。

本报记者 张武军摄

图②：江苏省张家港市黄泗浦生态公园长江文明数字馆举办的“江海奇幻游——长江文明与海上丝绸之路”开放式博物馆特展现场。

施柏荣摄(影像中国)

图③：河北省保定市莲池文化中心举办的绘画体验活动。

本报记者 陈 斌摄

图④：俯瞰位于四川省眉山市的三苏祠。

宋豪新 侯建明摄影报道

图⑤：浙江省长兴县和平镇狄家村举行的青年主题宣讲活动现场。

窦瀚洋 吴 拯摄影报道

本期统筹：杨 曠 智春丽
本版责编：管璇悦 陈圆圆
曹雪盟 陈世涵
版式设计：张芳曼 汪哲平

文化遗产
2022年末
全国共有各类文物机构
11340个
文物机构藏品
5630.43万件
全国国家级非遗代表性项目
1557项
国家考古遗址公园挂牌
55个、立项80个

文化企业
2023年前三季度
文化企业实现营业收入
91619亿元
同比增长7.7%
其中文化新业态行业营业收入占比为
40.2%

出版产业
2022年
我国数字出版产业总收入达到
13586.99亿元
比上年增加6.46%

截至2022年底
中国网络文学共向海外输出作品
1.6万余部
海外市场突破
30亿元