

湖南长沙芙蓉区挖掘文化艺术资源,增加城市人文魅力

# 老街故事新意足

本报记者 王云娜

## 因艺术为城市添彩

在袁家岭文化区看剧,到白果园历史文化旅游街区漫步,去浏阳河畔欣赏一场画展……在湖南省长沙市芙蓉区,随处都能感受到浓浓的艺术气息。

近年来,芙蓉区挖掘当地文化艺术资源,增加城市人文魅力,通过涵养一城文韵,让艺术添彩人们的美好生活,也让城市拥有了持续生长的蓬勃活力。

## 串珠成链,戏剧街里好戏连台

在芙蓉区,一条长300多米的小巷,串起湖南省京剧保护传承中心、湖南省湘剧院、湖南省花鼓戏剧院3家省级院团。这3家院团均有70余年历史,近年来创作出《桃花烟雨》《忠诚之路》等一批优质剧目。

2021年4月起,芙蓉区正式启动袁家岭文化区建设,将院团前的小巷打造成戏剧街的设想随之产生。长沙戏剧街建设于去年4月立项,今年11月竣工,结合老旧小区改造工程,采用“微改造”的形式。小巷铺上了平坦的沥青路,剧团围墙上展示着一部部经典戏曲的剧照,徜徉街巷,一步一景,处处入“戏”。不止于此,戏剧元素还延伸到城市主干道的人行道上,地砖、石墩嵌入脸谱等戏曲元素,引人注目。

“走进戏剧街,就想要看戏曲表演。”来参观的曙光路小学五年级学生陈心妍说,这次不仅观看了表演,还上台跟着戏曲老师学了一段动作,“提脚、跨步、转身、舞袖、回头等细节,能够表达角色的情绪,很有意思。”

随着袁家岭文化区建设,长沙戏剧街成了新的文化地标,深藏在巷子里的剧团被更多人熟知。串珠成链,戏剧街产生集聚效应,传统戏剧文化元素融入市民生活。

“酒香也怕巷子深。我们希望通过多种形式,和观众产生更紧密的连接。”湖南省京剧保护传承中心副主任、一级演员葛倩倩说,结合戏剧街建设,湖南省京剧保护传承中心整合原有空间,打造了戏曲非遗体验中心,积极开展非遗文化知识普及、亲子互动体验、研学旅游、非遗项目体验及非遗文化展示等活动。

“戏剧街里好戏连台。”湖南省花鼓戏剧院党委书记、院长陈争光介绍,目前,剧院着力打造沉浸式演出《新刘海砍樵》,剧目创作正在进行。

“打造戏剧街,就是想要吸引更多人来,让中华优秀传统文化在更多人尤其是青少年心中生根发芽。”芙蓉区委宣传部常务副部长李启杰说。

## 留住记忆,老街巷催生新业态

冬日午后,暖阳高照,在芙蓉区定王台街道白果园历史文化旅游街区,一座座古朴的建筑掩映在古树中。在“手摘星辰——在长沙”的彩色墙绘前拍照留念,50多岁的长沙市民张曼和姐妹们畅享美好时光。

“白果园更新后,不仅年轻游客爱来,我们老街坊也喜欢来凑热闹。”张曼在这附近住了几十年,过去不常来,如今却成了常客。

白果园因巷子口的白果树而得名。这里地处繁华商圈,街区里100多米的S形小巷,承载着几个世纪的时光,遍布文物古迹,包括巷口的古排水沟渠等。

岁月流逝,这里的民居逐渐破旧。为了留住历史记忆,2018年7月,芙蓉区政府启动白果园历史文化旅游街区的有机更新改造,修复了10余处历史古迹,完善了公共基础设施,对1937户居民的住房进行改造。改造过程中,小巷里的历史建筑都被保留下来。巷子里的一砖一瓦,皆是历史文化的注脚,居民的生活环境也大大改善。

2020年,想要创业的长沙小伙龙胜偶然来到改造后的白果园,“古香古色,很安静,时光在这里仿佛凝固了。”龙胜回忆道,当时他和团队打算开办一家国潮风的烘焙店,选址时相中了这里。

在丰泉古井社区的帮助下,龙胜租好铺面,2021年6月,“唐姑娘不姓唐”烘焙店开业。“我们将唐朝元素及传统点心融合到产品研发中,弘扬中华优秀传统文化。”店铺外的“手摘星辰——在长沙”墙绘,融合古长沙建筑元素,吸引了不少游人前来拍照。这两年,龙胜在白果园又陆续开设了系列餐饮店和书店等。

一些年轻的创业者看中了这里的文化氛围,纷纷前来投资开店。此后,丰泉古井社区陆续引进了100多家新企业,将位置较好的房屋出租给创业者。

历史风味润街巷,文化底蕴满院落。如今,白

果园业态更新,主要以咖啡店与餐饮、零售、特色民俗和服饰四大类为主,老街重新焕发青春活力。

“长沙城的文脉,藏在老街老巷里。每一条老街,每一个老地名,都写满了故事。”芙蓉区文化旅游体育局局长易利平说,芙蓉区致力于讲好区域内的老街故事,让悠久的历史街区吸引人气、聚集目光,让文旅消费、文化创意、文化产业为经济发展注入活力,提升区域竞争力。

## 展馆发力,让艺术飞入百姓家

“魏老师,为什么这幅画里只有一只鸟,一根树枝?”在位于浏阳河畔的湖南省圆点美术馆,前来参观的孩子向画家魏怀亮提问。

在美术馆的邀请下,魏怀亮为小朋友们上了一堂课,鼓励孩子们画画时观察生活事物,大胆发挥想象力。一些孩子拿起画笔,当场画下自己的作品。

为了让艺术融入日常生活,芙蓉区引进社会力量,在浏阳河畔建立了这座公益美术馆。随着周边区域居住人口逐渐增加,前来美术馆欣赏画展、品读诗书的市民也越来越多。

“我们希望美术馆能成为一座桥梁,一根纽带,持续将名家作品带给市民,让艺术融入美好生活,让文化成为美丽风景。”湖南省圆点美术馆创始人张健说,“在此基础上,我们向社会传递美的理念,引导人们向真向善向美。”

在河对岸,坐落着芙蓉区文化馆新馆及芙蓉区图书馆新馆,自2021年开馆以来,两馆成为普及艺术的重要场所。

芙蓉区文化馆新馆设立了多媒体视听教室、舞蹈教室、合唱教室、器乐教室等多个功能室,以及一间有400个座位的小剧场。区文化馆开办“蓉艺课堂”免费培训班,寒暑假期间则开办少儿培训班,向青少年免费普及绘画、书法、舞蹈、音乐等艺术。

一旁的芙蓉区图书馆新馆,总藏书量约40万册,电子书资源20万册,开设了儿童借阅室、综合借阅室、专题文献室等功能区域,以满足不同群体的阅读需求。

“芙蓉区拥有众多文化场馆,一年四季为市民朋友送上文化艺术大餐。展馆发力,让艺术飞入百姓家。”易利平表示,随着时代发展和社会进步,这些场馆也在不断创新形式、升级体验,不断满足人民对美好生活的向往,以文化推动城市发展。

近年来,随着经济发展和生活方式的改变,厨房形态和厨电品类都发生了巨大变化。方太集团持续在厨电领域开展科技创新,实现了从应用技术创新到标准创新,再到基础材料创新的飞跃。

烟机可双级升降,任意高度可自由悬停,实现了净烟与空间融合兼得……这是方太集团2023年发布的集成烹饪中心所创新的应用技术。一直以来,净烟效果与烹饪操作空间存在矛盾,集成烹饪中心Y系列很好地解决了这一难题。

围绕标准创新的研发也成果不断。传统洗碗机很难彻底清洗掉重油烹调产生的顽固油渍。近5年来,方太集团深挖用户需求,走访了25个城市1000多个厨房,自主研发出契合中国人生活场景、喷淋冲击力更强、覆盖率更大、效率更高的清洗系统。

攻克基础材料创新难关,需要足够的勇气。围绕健康饮水需求,方太集团从2012年起创立实验室,瞄准基础材料领域开展研发。50人组成的研发团队耗时8年,研发阶段使用的膜丝长达4万公里。直至2019年,方太集团成功发布了搭载首创选择性过滤膜的母婴级净水机,实现了“既能滤除重金

## 以科技创新服务美好生活

本报记者 赵梦阳

属,又能保留有益矿物质”的健康净水效果。

科技创新之路,要走得通、走得稳,需要大笔科研投入。方太集团拥有近千人的研发人才团队,坚持每年将不少于销售收入的5%投入研发,并与清华大学等20多所高校常年开展合作研究,致力于把基础研究成果转化为厨电创新动能,服务美好生活。

科技创新之路,不仅需要投入,更要保持足够的耐心。原创首款水槽洗碗机耗时5年,研发首创选择性过滤膜耗时8年……“创新需要长期坚守,我们愿意用5年甚至10年的时间,去创造一款产品。”方太集团董事长兼总裁茅忠群说。

长期坚持,结出累累硕果。资料显示,方太集团拥有超1.1万件国内授权专利,其中发明专利数量超2700件。2022年,国家知识产权局知识产权发展研究中心对外发布“中国民营企业发明专利授权量TOP10(2021)”榜单,方太集团成功入选。

27年来,方太集团为制造业持续创新发展提供了有益的探索和经验样本,走出了一条中国民营企业的高质量发展之路。

## 第四届“光影中国”荣誉盛典举办

本报北京12月28日电 (刘阳、来晨曦)12月27日下午,人民日报社第四届“光影中国”荣誉盛典举办,电影人、传媒人济济一堂,见证中国电影在主流媒体平台的高光时刻。《流浪地球2》摘得“荣誉推介电影”“媒

体关注电影”称号,导演郭帆获“媒体关注导演”荣誉;《长安三万里》获“评委会特别荣誉推介电影”。《封神第一部:朝歌风云》导演乌尔善获“荣誉推介导演”,冉平、冉甲男、乌尔善、曹升获“荣誉推介编剧”;《长空之王》导演刘晓世和《宇宙探索编辑部》导演孔大山获“荣誉推介新人”。

## 浙江诸暨

## 提升红色资源管理保护质效

本报绍兴12月28日电 (记者顾春)今年以来,双休日、节假日都有不少游客参观宣侠父故居,全年接待游客近万人次。浙江省诸暨市店口镇侠父村村支书王祖海说。检察机关通过公益诉讼专项行动推动红色文化遗产保护后,宣侠父故居得到妥善保护,村口的导游地图上设置了显眼标志,故居前公交站、停车场齐全,还配备了车辆调度人员。

诸暨市红色文化资源丰富,有红色革命遗址75处,枫桥经验陈列馆等全国知名。2021年3月开始,诸暨市检察院开展“红色军事文化史迹”专项监督行动,督促相关部门依法履行文物保护职责。牌头镇中华村宣中烈士故居修缮完成后,成为浙江省乡村博物馆。

诸暨在全市烈士故居设立志愿者红色驿站,有效提升红色资源管理保护质效,多个烈士故居被评为浙江省党史教育基地、绍兴市爱国主义教育基地,促进红色旅游持续升温。

本版责编:智春丽 陈圆圆 陈世涵

# 交通银行上海市分行:以创新助推金融高质量发展

中央金融工作会议提出,加快建设金融强国,做好科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融“五篇大文章”。

交通银行上海市分行(简称“交行上海市分行”)始终坚持以高质量发展统揽全局,当好服务实体经济的主力军和维护金融稳定的压舱石,不断强化以人民为中心的价值取向和金融服务实体经济的根本宗旨,做好“五篇大文章”。

## 科技金融

### 打造立体式服务体系,助力科创企业做强做优

交行上海市分行聚焦科创企业的难点痛点,围绕总体设计、产品创新、特色业务、服务体系等层面,打造立体式服务体系。

在总体设计方面,2023年,交行上海市分行升级分行科技金融创新服务体系,通过12家科技特色行为科技企业提供六专服务。

在产品创新方面,交行上海市分行以“科创易贷”“科创易投”“科创易融”“科创易租”四大产品体系,为科技型企业提供全周期一体化金融解决方案。

在特色业务方面,交行上海市分行打造“交银科创·上海创新枢纽服务方案”,建立广渠道、多层次、全周期的科创金融服务体系。

在服务体系方面,交行上海市分行持续深化创投机构合作,打造“金创计划”,并通过开展交银科创“园创计划”,深化与市场各类数字化机构合作。

## 绿色金融

### 深耕绿色金融发展沃土,为绿色发展提供强劲动力

深耕绿色金融领域,交行上海市分行不断扩大对清洁能源、节能环保、生态环境、基础设施绿色升级等产业的支持力度。

交行上海市分行积极探索碳金融创新,推动绿色存款业务。2023年5月,印发《交行上海市分行绿色存款管理办法(暂行)》,正式推出绿色存款业务。

发力新能源汽车消费金融业务。2022年下半年以来,交行上海市分行着力推进新能源汽车主机厂全链服务,并积极开展车企的公私合作服

务以及零售终端金融服务攻坚工作。

如今,交行上海市分行已形成覆盖高、中、低端的新能源汽车消费场景体系。

## 普惠金融

### 数字产品护航小微成长,推动普惠金融高质量发展

长期以来,交行上海市分行不断提升金融服务的便利性、可得性和覆盖面,进一步推动普惠金融高质量发展。

在服务乡村全面振兴层面,交行上海市分行针对农林牧渔客群,落地“神农e贷”产品,探索面向小微新农主体无押、无保纯信用贷款的的业务路径。

在服务制造业中小微企业层面,交行上海市分行开发并上线“综合抵押贷”,将抵押物扩展至厂房、商铺、办公楼,并保持线上审批,在线抵押的便利性。

除了服务乡村全面振兴及赋能制造业企业,交行上海市分行还积极推进普惠业务数字化转型,实现对小微企业、个体工商户的批量支持,在特色场景中激发活力。

## 养老金融

### 定制服务助养老机构,多向供给促银发经济

面对日益增加的养老需求,交行上海市分行主动探索在基本养老、社区养老、康养项目等养老金融场景中的切入点和有效路径,助力养老产业快速发展。

今年初,交行上海市分行为上海市闵行区扩伦福利院一次性发放250万元“养老批次贷”。除了扩伦福利院,交行上海市分行还对接了玖



玖养老院、上海梅陇颐乐福利院、上海怡康养老管理机构等。交行上海市分行持续跟进大型养老集团和国企企业下属康养板块的业务发展,对接相关协会,统筹资源,推进重点养老企业及重点养老项目与银行在结算、融资及现金池业务上的合作。2023年,交行上海市分行被上海市社会保险事业管理中心授予2022年度上海市“养老金发放优质服务窗口”称号。

## 数字金融

### 银企携手赋能智慧生活,链接跨境贸易解融资难题

近年来,交行上海市分行主动深化数字化转型升级,积极加快金融产品融合创新,全力服务地方经济发展和居民美好生活。

在服务民生层面,积极配合政务平台建设。2023年,交行上海市分行将政务服务引入交行电子银行渠道,新增30项政务跨省服务进驻自助终端,13项“随申办”政务服务进驻交行手机银行。

在服务经济层面,交行上海市分行利用大数据、云计算等数字技术提升普惠金融的风险识别能力,为更多场景提供数字金融服务。

交行上海市分行还积极推进数字人民币在跨境结算领域的应用,争取实现更多场景的业务落地。交行上海市分行的金融服务已从单点服务向场景服务转变,围绕政务服务、跨境贸易、信贷融资等各类场景推出系列产品,为企业和个人提供全方位、智能化的“金融+非金融”场景服务。

交行上海市分行将继续以加快建设金融强国为目标,强化龙头作用,创新金融服务模式,以交行力量助推中国金融行业高质量发展。

数据来源:交通银行上海市分行