

辽宁省北票市三府村

# 近水生态长廊 农家古韵飘香

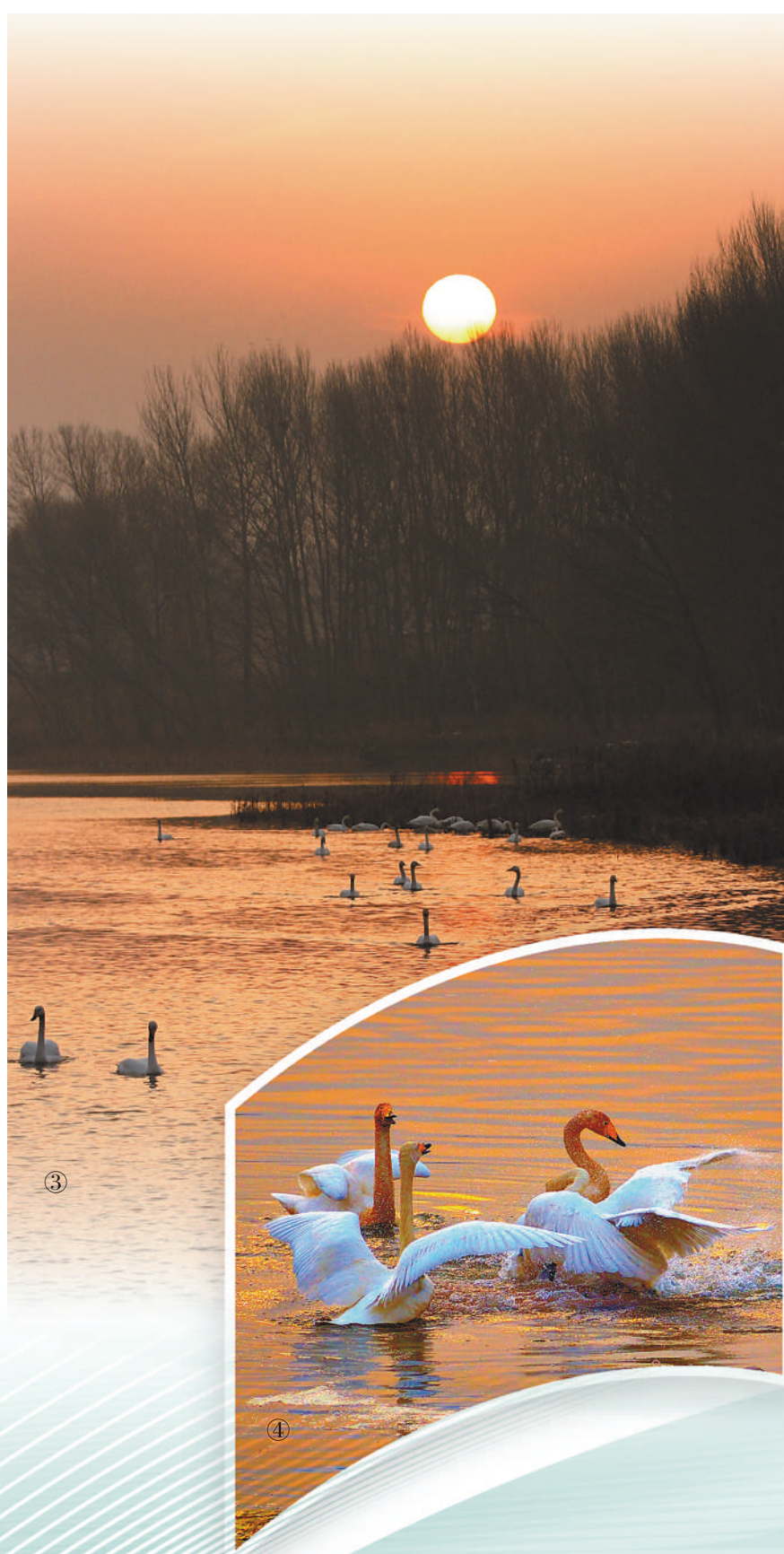
本报记者 刘洪超

## 走进传统村落

依山傍水，风光旖旎。三府村，地处辽宁省北票市东南部的下府经济开发区，因其由上府、中心府、下府、凌北4个村合并而得名。村子虽不大，却让人流连忘返。2016年，三府村被列入第四批中国传统村落名录。

### 山水环绕，飞鸟翩跹

山水环绕，造就三府村独特的迷人风光——村北，绵延起伏的端木塔社山



横亘数十里，山体挺拔秀丽。村南，蜿蜒曲折的大凌河川流不息，在这里汇入白石水库。村中，地势北高南低，较为平坦。村里民居沿着沟壑的走势，掩映在绿树灌木之中。蜿蜒的林间小路，将一个民居连接起来，别有一番世外桃源的韵味。

村子的南边是白石水库湿地自然保护区。2010年，保护区批准划建，占地1.4万余公顷；2012年被列入辽宁省第一批重要湿地名录。随着白石水库的蓄水，白石水库周边湿地成为东亚—澳大利西亚之间候鸟迁徙通道上的重要迁徙停歇地和觅食地。

每年3月初，纷至沓来的天鹅都让三府村的村民们兴奋不已。放眼望去，

偌大的湿地水岸相依，天鹅群绵延数公里，尤其在水面宽阔处，成群的天鹅相拥相簇，或悠闲漂游，或嬉戏觅食。“能有这么多美丽的天鹅在这里休憩，是咱们村的福气。”三府村党支部书记王树生说。

白石水库蓄水后，保护区的降雨量增加，湿润系数提高，为保护区野生动物的繁衍生息提供了有利条件。每年约有5万只候鸟在此停歇，湿地之上，众羽翔集，飞鸟翩跹，蔚为壮观。除了天鹅，保护区内还发现了国家一级保护动物黑鹇、东方白鹳、白鹤、丹顶鹤、大鸨以及国家二级保护动物大天鹅、灰鹤、白鹭、白琵鹭、白额雁等候鸟。

“村民自发成立护鸟队，在这里守护这些可爱的鸟儿。有的村民还把家里的玉米拿来喂。”护鸟队队长教春生说。

### 一砖一瓦，古色古香

“三府村集聚了不少旅游资源。”下府经济开发区建设所所长张立宇介绍。在村中，从清朝年间的青砖瓦房，到上世纪70年代的海青房四合院等建筑，一砖一瓦都保留着历史风貌。

教春生一家人仍住在海青房四合院。“海青房是东北的特色民居，用青砖青瓦构筑。正房一般为三间或五间，坐北朝南便于采光。



均在东端南边开门，便于采暖。东西各有厢房，配以门房，这便构成通常所说的四合院。”王树生介绍。

“我们对村中的古民居进行了详细的考察，并建立数据档案库，对有些破败的院落，按照修旧如旧的原则，进行了修缮。”北票市文旅体育事务服务中心主任李冠儒说，当地的传统建筑和普通民居，很注重石雕花砖构件的运用。

走在村中，几乎每户村民的房屋或者院门都有石雕花砖。这些石雕花砖一般镶嵌在房屋正面两侧的墙上，花砖35—40厘米见方。刻画的内容以吉祥图案为主，有莲瓣纹、祥云纹、牡丹纹等，有的还要配上喜鹊、绶带等图案。

三府村不少村民都掌握石雕技艺。60多岁的高振江技艺高超，记者见到他时，他正在雕刻一件主题为喜鹊登梅的



美景，广袤田野上，金灿灿的谷子、红彤彤的高粱，各种各样的杂粮，处处充盈着收获的喜悦。

每家每户的院里都晒满了黄澄澄的玉米，“今年玉米个个颗粒饱满！”村民刘庆乐开了花。房前屋后，红绿相间的金丝枣果肉饱满，一簇簇地挂满枝头，“这枣皮薄肉厚核小，肉质细腻鲜甜，适宜贮存，掰开红枣，粘连果肉的缕缕糖丝拉伸二三寸都不带断的，这就是金丝枣。”看着丰收的枣子，村民杜鑫喜上眉梢。

在村里的蔬菜大棚种植基地，北票市农业农村局局长李玉泉正带领农业专家，给村民进行暖棚种植技术指导。村民准备在隆冬季节到来之前，种植一些番茄、辣椒等大棚蔬菜。“作为国家农产品地理标志产品，北票的红干椒形正、色红，来玩的游客都想带点回去。镇上成立了辣椒种植技术专业合作社，专家定期来现场指导，提供育苗、栽植、病虫害防治等方面的支持，咱们冬季也有不少收入呢。”王树生说。

走访中，记者了解到三府村雕刻花砖的工匠大都年过半百，技艺传承遇到瓶颈。如今，北票市正在对三府村及周围地区的石雕花砖雕刻艺人摸底调查，并对这一传统技艺进行挖掘和保护。

北票市文化旅游和广播电视局局长郝福银说：“对于以石雕花砖雕刻技艺为代表的非物质文化遗产，我们将通过建立特色项目传承机制，推动非遗项目保护。”

### 形成特色，富裕乡村

“以三府村为突破，我们积极探索传统村落保护利用，保护原有传统建筑、原生树木，保留原风貌，留住乡愁，通过合理开发利用，形成乡村独特历史文化特色。”郝福银说。

修缮古民居，铺设石板路，新建标识牌，加装路灯，栽种树木、花卉……“现在村子焕发了新活力，每逢假日有不少人来参观。村民们还办起了农家院，玉米、大枣、杂粮等农产品很受欢迎，大伙儿的收入增加了不少。”村民吴林忠说。

记者来到三府村，正赶上秋收时节。此时的三府村，田间地头一派丰收

图①：辽宁省北票市三府村传统民居。姜洪军摄（人民视觉）

图②：辽宁省北票市三府村民居中的石雕构件。吴大军摄（人民视觉）

图③：辽宁省北票市，天鹅在大凌河中戏水。黄金崑摄（影像中国）

图④：辽宁省北票市白石水库湿地自然保护区，天鹅在嬉戏。苏跃楠摄（人民视觉）

本版责编：孟扬 唐中科 史哲 版式设计：张芳曼

## 湖南省怀化市黔阳古城

# 青山明月再相逢

本报记者 王云娜

## 跟着唐诗宋词去旅游

### 送柴侍御

王昌龄（唐）

流水通波接武冈，送君不觉有离伤。青山一道同风雨，明月何曾是两乡。

月亮从山背后升起来，把清亮的光辉洒在古老的沅水河上。入夜，河畔的黔阳古城被盏盏灯光点亮。

古城东门的戏台上，锣鼓声划破寂静的夜空。紧接着，唢呐、二胡交织成高亢欢快的旋律，黔阳古城热闹起来。感受着戏曲为古城带来的热情与活力。

“青山一道同风雨，明月何曾是两乡。”戏台正上方悬挂的两行诗句，格外引人注目。这是唐代诗人王昌龄在此写下的千古名句，也道出了王昌龄与这座城的故事。

黔阳古城位于湖南省怀化市洪江市，是一座有着两千多年历史的古城，在唐代时被称为龙标县，后在宋朝时改为黔阳县。唐代天宝年间，王昌龄被贬为龙标县尉。听闻王昌龄被贬谪后，李白曾写下脍炙人口的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，其中的“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，更是表达了对好友的牵挂。任龙标县尉期间，王昌

龄笔下的《送柴侍御》，成为送别诗中的经典佳作，至今仍广为传诵。

来这里旅行，一定要走进黔阳古城，触摸被明月照耀过的时光，领略古老与现代交融而成的新风情。

黔阳古城共有九街十八巷，从南至北呈鱼骨状，是如今湘西保存最完好、最完整的古建筑群之一。这些古建筑群，包括南正街、龙标山钟鼓楼、赤宝塔、万寿宫、文庙、龙标书院等，蕴含着丰富的中华建筑文化。由于功能不同，每一座建筑都有不同风格，它们有的飞檐卷棚，有的雕梁画栋，有的精致秀丽。作为主干道的南正街，全长156米，整街以青石板铺就，走在其中，仿佛梦回古代。

历史一越千百年，烟火气延续至今。古城中，有人在家中开办美食小屋，手工制作春卷、茄盒、鸭蛋面等当地传统食物，供游客品味。游客吃的不仅仅是物美价廉的特色美食，更是背后的美食文化和生活气息。

沉浸式体验，为当地旅游增添了一抹亮色。近年来，洪江

市深入挖掘黔阳古城的历史文化，丰富旅游业态，孵化出旅拍、剧场、书店等业态，不断丰富游客的旅行体验。

在旅拍店，游客可以化上精致的妆容，身着古代服饰打卡拍照，清澈的沅水、古朴的街巷就是最佳拍摄背景。若是累了，还能到古城里的剧场、书店歇歇脚，在放松身心的同时，享受丰富的文化大餐。

奔流沅水，牵起古今。行走洪江市，与王昌龄眼里的青山明月再度相逢，也就更加读懂了诗中的豁达之意。



鸟瞰黔阳古城。杨锡建摄（人民视觉）

## 重庆市巴南区保护利用“巴县老院子”

# 乡间古宅 盛满诗意图景

本报记者 姜峰 王欣悦

江南元素的马头墙建筑风格，又结合川渝地区的穿斗房结构，石刻、石雕十分独特；“覃家大院”，木板壁雕刻、镂空窗花满是乡愁回忆……

“这些古建筑记录着巴渝百姓的生活百态，要细说其背后的巴县文化，几天几夜都说不完。”巴南区文化和旅游发展委员会主任万耀东说，巴南区将这些具有较高建筑价值、文化价值、历史价值的巴县传统院落，统一命名为“巴县老院子”。2021年，巴南区启动实施“巴县老院子”品牌工程，目前已完成全区传统院落资源的调查摸底，收集具备开发价值的“巴县老院子”80余处，计划分3年对其进行多渠道活化利用。

沿着老宅的木楼梯拾级而上，推开木窗眺望，马头墙外，翠竹风中摇曳。这幅如诗的画面展现在始建于清同治年间的朱家大院，一座由6个天井、99间大小房屋等组成的复式四合院建筑群。“巴县老院子”是不同时期巴渝传统民居的代表，保护好它们是延续历史文脉，守护乡村记忆的重要工作。”巴南区文化和旅游发展委员会副主任耿歌说。

“古宅今用，我们决定在大院建一所学苑书院”。朱家大院负责人赵洁介绍，朱家大院建筑修缮采取“修、补、换、清”4种模式，尽可能让大院保持原有风貌。修是修缮现状建筑破损的屋面和结构；补是补充建筑缺损的墙体构件；换是对建筑中损坏严重的构

件进行更换；清是清理建筑立面。上千个日夜后，朱家大院焕发了新光彩，成为一个万册图书搭建的文化空间。

“朱家大院改造后已承接各类学术研讨活动、研学活动40余场，成为融合图书馆、剧场等多功能的公共文化服务中心。”巴南区南彭街道党工委宣传委员彭伟说，“对文化资源的活化利用，让这些百年危宅实现华丽蜕变。”

位于巴南区天星寺镇花房村的“花房筑·明院”，原是村民赵玲家闲置十几年的农房，长期杂草丛生，如今成了游客的热门打卡点。负责人刘晓波说：“现在老院子每逢节假日，至少需要提前一个月预约。”

为了盘活更多闲置乡村老院子，巴南区采取直接出租、入股经营等盘活利用方式，推动民宿业发展。2019年，在政策的支持下，刘晓波找到了赵玲，希望其将老房子折算入股，交由公司经营。改造老院子时，刘晓波大面积保留土坯墙、老木梁，新增了现代化住宿设施，让破败老农房迎来新生。如今，旧石板铺就的院坝里，一座座竹亭村舍掩映在蓝天绿树之间，行走其间，心旷神怡……

民宿生意旺，作为股东的赵玲每年可分红两万元左右。不仅如此，老院子还唤醒了周边的闲置房屋和劳动力，当地不少村民经过专业培训，成为民宿的服务员或管家。周边农货也被“打包”进老院子中，成为丰富项目内容、吸引游客的特色产品。



巴南区石龙镇覃家大院。资料图片

走进重庆市巴南区天星寺镇，一处结合川东民居与徽派建筑特色的院落“别花山房”安静矗立。“别花山房”在清代“廖家大院”的基础上修缮保护，如今是一处独特的民宿。

“‘别花山房’是具有典型巴渝风格、巴县传统和巴南特色的‘巴县老院子’。”巴南区博物馆馆长黎明说，巴南区这种明清以来的古建筑遗存有200余处。近年来，巴南区对“巴县老院子”进行保护，一个个乡间老院子正变成一幅幅诗意图景。

巴南区的前身是千年历史名邑巴县，水运畅达，陆路密布。随着商贸兴盛，人员往来频繁，巴县出现了一座座精致的民居大院。“别花山房”，融合了