

将文物资源优势转化为文旅发展优势,山西运城——

# 活化利用,文物更生动

本报记者 刘鑫焱

## 守护文化遗产 彰时代新义

山西运城永乐宫“出圈”到了广东。今年9月开展的“观妙入真:永乐宫艺术展”,由广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)与山西省永乐宫壁画艺术博物馆合办,人气旺盛,吸引观众流连忘返。展览将持续到明年1月。

整体画面气势浩荡、近300个人物神态各异、笔触劲健而流畅……展览中,运用3D打印技术“临摹”的永乐宫三清殿《朝元图》,让观众近距离品味壁画之美。

作为首批全国重点文物保护单位,永乐宫是重要的文物资源。运城相关部门利用数字技术,3D打印技术对其进行保护和再现,让不可移动文物“动”起来。

运城古称河东,传统文化资源丰富,现有1600多处名胜古迹和文物旅游景点,102处全国重点文物保护单位,数量位居全国地级市第一。面对如此规模的“国宝”,如何充分保护、传承、利用,是运城面对的一道必答题。

### 保护

传统方法与数字技术相结合

最近,运城解州关帝庙新引进了4台文保监测设备。

“这批新设备主要用于监测关帝庙琉璃影壁、铁器及石质附属文物等,以便及时掌握文物变化情况。”解州关帝庙文物保护所所长傅文元介绍,设备收集到的基础数据,也为文物的“容颜永驻”提供了技术支撑。去年初,解州关帝庙成立了文物科技保护工作室,坚持最小干预原则,实施古建筑彩塑壁画数字化保护工程、文物数字化保护工作,后期可利用AR(增强现实)技术实现文物的实景化展示。

着眼于文物本身的保护,也关注地理环境的监测。对关帝庙周围环境、土壤、气候进行整体监测,对馆藏文物可能出现的位移、下沉、裂缝等问题进行数据监测,制定出有针对性



性的文保措施……工作人员运用数字化与现代技术,更好保护珍贵文物。

不只是解州关帝庙。在芮城永乐宫,工作人员根据文物所处空间和自身材质的差别,采用适合的除尘工具和手法:用柔软的羊毛刷为室内塑像除尘,用皮囊吹走文物表面的灰尘。

除了不断细化升级传统文保方法,永乐宫持续推进壁画修复保护工程,完善文物保护实时监测与预警服务平台建设,开展馆藏石刻、琉璃、彩塑修复保护工程,实施智慧消防提升改造工程,让这些“国宝”焕发光彩。

### 传承

深入阐释文物价值

永乐宫始建于元代,因精美的壁画艺术、巍峨的宫殿建筑而名声远扬。上世纪50—60年代,永乐宫曾经历了一场持续近10年的整体搬迁。

从搬迁到重建,永乐宫实现了异地“原貌重现”。舞台剧《永乐宫纪事》,就是把发生在芮城的这一故事搬上舞台,蒲剧、歌剧、舞剧、话剧、音乐剧等传统和现代艺术形式有机结合、融为一体,生动阐释了“国宝”的文化

底蕴。

“关公信俗”被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录;发源运城的蒲剧(蒲剧),被列入首批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,新创蒲剧历史剧《忠义千秋》让两者实现“牵手”。立足史实,传统剧目与非遗文化的有机融合,让经典的关羽形象生动地展现在蒲剧舞台上。

目前,解州关帝庙与高校院所开展相关课题研究,推动文化遗产的保护研究工作,研发文物数字化藏品,推进文物活化利用;同时,通过举办联展、巡展,充分提高馆藏文物的展示利用水平。运城还成立研究院,与高校在课题研究、规划制定、项目合作等方面开展全方位合作,充分挖掘、利用现有文物资源,出版发行《解州关帝庙志·碑刻题记卷》《解州关帝庙志·器物题铭卷》等,深刻阐释其文化内涵,助力学术研究向纵深发展。

今年,解州关帝庙拿出馆藏文物,联合其他国内博物馆,继续举办“天下云长——关公文化展”。该展览首次走出山西,走进福建泉州。解州关帝庙文物保护所相关负责人表示,通过文物巡展,让文物“活”起来,走出去。

### 利用

以文物资源激活文旅产业

宋韵悠悠、南风薰薰……大型沉浸式游园演出《宋韵·南风歌》迎来不少游客。运城盐湖有4600余年的开采历史,有着独特的历史底蕴和人文内核。

《宋韵·南风歌》采用平行空间的戏剧手法,分为四大演出区域,创新运用多种演出技术,呈现盐运时辰、宋韵风华、南风歌等多个主题场景,通过宋代河东名人的讲述和演绎,让观众在游园中观景、赏剧,于行进间感受河东先贤的家国情怀和北宋时期运城地区文化。

昔日“一庙”,今日“一片城”。今年3月底,解州关帝庙景区更名为关公故里文化旅游景区。解州关帝庙与新建的古城遗址公园、关圣文化广场、五龙峪河道融为一体,形成连片景区。常平关帝家庙,则重点打造“一庙一街一村”,形成集特色餐饮、精品民宿、儿童游乐等于一体的文化体验区。

永济鹳雀楼因千古名篇《登鹳雀楼》极具知名度。“这里已经从单纯的旅游景点,发展为一个具有研学、团建、露营、民宿等功能的综合体验旅游地。”景区工作人员介绍,通过拓展旅游业态,景区实现了自然资源与文旅资源的深度对接。

芮城永乐宫、解州关帝庙、永济鹳雀楼……众多文物资源,犹如一颗颗“珍珠”散布全市。如何把这些文物“串珠成链”?运城将其与生态旅游示范带和黄河一号旅游公路有机融合,形成了高品质的文旅“景点群”,充分发挥其文物资源优势,进而转化为文旅发展优势。

黄河石门、黄河大梯子崖、黄河龙门……沿着黄河一号旅游公路,大河浩荡,青山如画,独具晋南特色的黄河文化风情和历史人文景观深度融合,如画卷般生动展开。

“在保护好‘国宝’的前提下,要研究好、阐发好、传承好、弘扬好其中蕴含的文化内涵、时代价值。”运城相关负责人表示,“在保护中发展,在发展中保护,更好实现创造性转化和创新性发展。”

上图为永济鹳雀楼。 陈春明摄

## 中国(广州)国际纪录片节举行

本报广州12月5日电(记者姜晓丹)第二十届中国(广州)国际纪录片节于12月4日至7日举行。

本届纪录片节由国家广播电视总局、广东省人民政府主办,广州市人民政府、广东省广播电视局承办,以“光影纪实,文明互鉴”为主题,共有156个国家和地区的7280部纪录片参展。境外参评、参展作品过半,数量较往届有所提升。

本届纪录片节举办“时代立传——纪录片的历史责任与文化使命”主论坛,邀请行业主管部门、业界、学界人士共同研究、探讨新时代纪实创作的使命、方向。同时设置“国际产业速递”板块,分享2024年度各大制作与播出方的最新项目以及战略布局。此外,本届纪录片节还新增优秀微纪录片单元,为寻求中国故事多元表达提供新渠道。

## 科学大师剧演出超400场

本报北京12月5日电(记者喻思南)“每一部大师剧都是一堂思政金课。”“大师剧增强了青少年的文化自信和民族自豪感。”近日,在北京召开的“共和国的脊梁——科学大师名校宣传工程”(以下简称“工程”)座谈会上,与会代表纷纷点赞工程培育创新人才的探索。

今年是工程走过的第十个年头。自2013年中国科协牵头实施工程以来,已动员19所高校以邓稼先、钱学森等科学家为原型,自主创排20部舞台剧。截至目前,科学大师剧累计演出430余场,吸引50余万名大中小学生和社会公众走进剧场,“云端剧院”吸引超千万人在线观看。座谈会后,工程剧目《上海交通大学原创话剧《钱学森》在国家大剧院台湖剧场上演。

## 超高清数字产业协同发展峰会举办

本报北京12月5日电(记者潘俊强)5日,由北京市经济和信息化局、北京市广播电视局、中关村科学城管委会指导,超高清视频(北京)制作技术协同中心主办,京东方中联超清承办的2023超高清数字产业协同发展峰会在中关村国家自主创新示范区会议中心举办。

本次峰会以“新阶段·新生态”为主题,旨在推动产业链国产化、8K生态应用拓展,搭建超高清产业交流合作平台,提升产业链发展水平。峰会同期还举办了超高清产业技术成果展览展示活动,国家大剧院、北京广播电视台、咪咕文化及京东方中联超清、数码视讯、卓曜、全景声分别展示了在产业生态探索及产业链突破方面的成果。

京东方中联超清此前联合景德镇陶溪川大剧院举办了话剧《暴风雨》8K剧院直播首映活动,实现了全球首次超远距“剧场到剧场”专业级8K剧院直播观演。

本版责编:杨 喆 陈圆圆 陈世涵



12月5日,贵州省铜仁市松桃苗族自治县实验幼儿园举行冬季亲子趣味性游戏活动,现场一片欢声笑语。

龙元彬摄(影像中国)

## 中国三星——

# 创新人才培养 助推乡村振兴

本报记者 温素威

乡村振兴,关键在人、关键在干。推进乡村振兴,需要提升乡村能人创新水平、培养乡村实用人才。

中国三星创新乡村人才培养模式,前不久组织9名乡村能人赴韩国交流,了解当地的农业发展模式、农产品深加工经验等,开拓乡村能人的发展思路。

在韩国农博会上,丰富多样的特色农产品、农业技术和产业发展模式让乡村能人眼前一亮。柿子展区不仅有柿子、柿饼,还有柿子果冻等多种深加工产品,这引起了陕西省富平县湾里村促发柿子种植农民专业合作社经理杨维娜的兴趣。“未来我们要在富平柿子产业发展过程中,引入先进理念、技术和设备,打造多样化柿子深加工产

品,提高产品附加值。”杨维娜说。

除了丰富9名乡村能人的实践经验,中国三星还邀请他们参与培训,加强理论学习。来自韩国高校和研究机构的多名专家开展了不同主题的培训课程,分享打造高附加值农产品、发展智慧农业以及绿色农业相关的知识和案例。

通过本土化包装设计和年轻化营销,首尔大学的农产品品牌营销专家李杜燮把苹果打造成礼品,在节假日颇受欢迎。针对陕西省柞水县车家河村党支部书记王学军带来的特产柞水木耳,李杜燮建议,把塑料包装换成环保材质包装,并融入当地设计元素,完善产品形象。

“我要组织村里的年轻人加入经营

团队,学习直播带货,还打算通过当地政府联系吉林大学或吉林农业大学,请教大米深加工的研发思路,进一步推动大米产业升级。”听完课程,吉林省舒兰市双河村党支部书记尤双双印说。

通过多种形式的交流,9名乡村能人收获良多。四川省广安市广安区干埡村党支部书记李春生盘算着把桃子产业与民宿观光产业结合起来,相互促进形成合力;王学军想着把柞水木耳的品牌高端化、年轻化,提高附加值;杨维娜计划发展柿子的深加工产业,让柿子产品更加多元……

“我相信,通过乡村能人的不懈努力,乡村一定会有更大的发展。”中国三星总裁杨杰说。



## 浙江省杭州市拱墅区上塘街道: 优质服务共治共享 美好生活可感可及

在“小区服务日”,浙江省杭州市拱墅区上塘街道蔡马社区便民服务活动走进上塘·蔡马大运河幸福家园,活动现场设置了爱心理发、修伞等点位,受到社区居民的欢迎。像这样的活动,上塘街道每月组织3场,为社区居民生活带来便利。

今年,上塘街道深入实施“红色根脉强基工程”,通过建强组织体系,完善工作机制,深化党建统领现代社区建设,大力打造大运河幸福家园,并以“小区服务日”为活动载体,凝聚小区党支部、楼道党支部、群众性社团力量,组建起70余个群众性社团,持续深化“一老一残一困一小”服务场景,激活内生力,让居民优享“可感、可及、可用”的美好生活。

蔡马社区是上塘街道最早启动浙江省无障碍社区创建的社区之一。2022年以来,聚焦现代社区建设目标,蔡马社区深入实施“争星晋位、全域建强”行动,以争创五星示范社区为抓手,积极回应群众需求,投资约40万元大力推进无障碍环境建设,优化残疾人文体场地,提升对老年人、残疾人、孕妇、婴幼儿等群体的服务质量。

蔡马社区将特殊群体需求与社会各界资源进行“点单式”配对,培育爱心助残、志愿服务等10多个群

众性社团、党员志愿服务队,聚合未来青年175同心荟等,以“党员带头、志愿先行”为思路,挖掘和培育一批党员、群众骨干、社团达人,让他们参与到社区消防安全宣传、平安巡防、志愿服务等工作中来。社区定期在大运河幸福家园为辖区居民提供形式多样的文化体育活动,积极发挥党群服务中心阵地作用,目前已开展健康知识讲座、读书会等活动40场次。

除了助残助困,上塘街道还积极开展助老服务活动。今年4月以来,绍兴路社区“爱心工作室”联合辖区上塘街道社区卫生服务中心不定期为老年人等特殊群体提供个性化的健康服务,得到了辖区居民的一致好评。

今年,上塘街道尝试探索“物业+助老助残助困”服务模式,由社区提供用房,物业企业与养老服务企业合作成立“爱心工作室”,让居民足不出户就可享受专业服务,服务范围覆盖绍兴路、蔡马、善贤等多个社区,累计上门服务超千人次。为了让服务更加专业化,上塘街道联动拱墅区民政局,将“爱心卡”作为享受养老服务的权益,符合条件的60岁及以上老年人可自愿申领,通过“刷爱心分”享受送餐、上门清洁、康复护理及紧急救助等各类服务。

数据来源:杭州市拱墅区人民政府上塘街道办事处