

坚持以人民为中心的创作导向

董耀鹏

核心阅读

文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根生活、扎根人民。只有永远同人民在一起，艺术之树才能常青。

社会主义文艺本质上是人民的文艺。坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向，是我们党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本的方法是扎根生活、扎根人民。只有永远同人民在一起，艺术之树才能常青。新时代新征程，广大文艺工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想，与时代同行、与人民同心，把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为天职，在新的历史起点上更好担负起新的文化使命。

坚守人民立场，牢牢把握文艺创作的正确方向

唯物史观认为，人民群众是历史的主体，是社会物质财富和精神财富的创造者。习近平总书记强调：“人民是文艺之母。”源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。推动新时代中国文艺高质量发展，必须把人民放在心中最高位置，创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品，让文艺的百花园永远为人民绚烂。

牢记人民是创作的源头活水。习近平总书记指出：“生活就是人民，人民就是生活。”人民群众的生产生活实践中储存着文学艺术原料的丰富矿藏，为文学艺术提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉。文学艺术的成长离不开人民的滋养和生活的哺育，一切优秀的文艺工作者的艺术生命，都存在于同人民群众的血肉联系之中。当代中国，江山壮丽、前程远大，人民群众的创造实践每时每刻都发生着令人感奋的变化，人民群众的生活舞台每时每刻都涌现出五彩斑斓的素材。文艺工作者只有深入人民群众，诚心诚意做人民的小学生，向人民学习，向生活取经，了解人民的辛勤劳动、感知人民的喜怒哀乐，从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养，才能洞悉生活本质、回应人民心声，使文艺创作具有深沉的力量和隽永的魅力。

厚植人民至上的真挚情怀。习近平总书记指出：“有没有感情，对谁有感

情，决定着文艺创作的命运。”立场蕴含感情，感情彰显立场。对于文艺而言，没有一种情感，比热爱人民更强烈；没有一种智慧，比拜人民为师更强大；没有一种感受，比与人民共情更珍贵。坚守人民立场不是一句口号，必须有深刻的理性认识、真挚的情感认同和具体的实践行动。新时代的文艺工作者必须解决好我是谁、为了谁、依靠谁这个根本问题，拆除“心”的围墙，拉紧“情”的纽带，把自己的思想情感同人民融为一体，把心、情、思沉到人民之中，不断增强对人民的情感自觉，永远保持对人民的尊敬和谦卑，自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，让自己的心永远随着人民的心而跳动。

把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者。习近平总书记强调：“运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品”。人民的需要是文艺存在的根本价值所在。能不能创作出优秀作品，根本上取决于是否为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。文艺发展的历史表明，只有经受住人民群众检验的作品，才能真正成为隽永之作。迈上新征程，随着物质生活水平的不断提高，人们对精神文化生活更加看重，对文艺作品的质量、品位、风格等的要求也更高。这就要求文艺工作者在紧跟时代潮流中把握人民需求，在感悟社会变迁中倾听人民心声，把文艺的人民标准转化为生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，用植根现实生活、反映人民关切的艺术创造，打造出真正受到人民喜爱的扛鼎之作。

聚焦精品创作，倾情书写生生不息的人民史诗

习近平总书记强调：“衡量一个时代的文艺成就最终要看作品，衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。”创作是中心任务，作品是立身之本。没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，那也只是表面文章，是不能真正深入人民精神世界的，是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。新时代的文艺工作者必须把创作生产优秀作品作为中心环节，静下心来，精益求精创作，不断提高文艺创作质量，把更多更好的精神食粮奉献给人民。

推出更多增强人民精神力量的优秀作品。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。在社会历史进程中，文艺发挥着不可或缺的精神引导、滋养和激励功能。今天，实现中华民族伟大复兴进入关键时期，更加需要人民精神力量的增强和提升。文艺工作者应当立足新时代新征程这一当代中国文艺的历史方位，把握中国精神这一社会主义文艺的灵魂，发扬追求向上向善向美这一中国文艺的优良传统，把社会主义核心价值观生动体现在创作中。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改

革创新为核心的时代精神，艺术地展现以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，在塑造英雄中讴歌崇高，在赓续文脉中坚定自信，在彰显主流中体现担当，用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民内心世界，充盈人民精神生活。

用高质量的创作满足人民精神文化需求。进入新时代，我国社会主要矛盾发生变化，人民在追求美好生活的过程中，对精神文化的需求日益增长，对精品力作的期盼愈发迫切。同时，各种艺术门类互通互融，各种表现形式交叉融合，互联网、大数据、人工智能等催生文艺新形式新业态，进一步激发灵感，拓宽创作空间。新时代的文艺工作者应当以守正创新的正气和锐气，在提高原创力上下功夫，充分运用新技术新手段，挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，把中华美学精神和当代审美追求结合起来，把多类型跨门类艺术要素和技术要素集起来，拓展题材、内容、形式、手法，创新语言、叙事、旋律、图像，以强烈的现实主义精神和浪漫主义情怀，观照人民的生活、命运、情感，表达人民的心愿、心情、心声，推动人民精神文化生活不断迈上新台阶。

在文明交流互鉴中促进民心相通。文明因交流而多彩，因互鉴而丰富，人类历史是一幅不同文明交流、互鉴、融合的宏伟画卷。以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。文艺作为人类共通的语言，是文明交流互鉴最好的方式之一。各国人民的处境和命运千差万别，但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不屈奋斗是一致的，也最容易引起共鸣。这就迫切需要文艺发挥“世界名片”的功能，架起人文交流、民心相通的桥梁。新时代文艺工作者应当坚守中华文化立场，秉持开放包容理念，用艺术的方式提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加快构建中国话语和中国叙事体系，创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品，用文艺的形式讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信可爱可敬的中国形象，为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

弘扬德艺双馨，培养造就为人民服务的文艺队伍

习近平总书记指出：“繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国，需要在党的领导下，广泛团结凝聚爱党奉献的文艺工作者，培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。”文艺工作者在传播先进文化、弘扬社会正气、塑造

美好心灵、培育道德风尚等方面担负着重要责任，应当自觉做真善美的追求者和传播者，把彰显崇高价值、蕴含美好情感的作品奉献给人民。

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。坚持以人民为中心的创作导向，首要任务是筑牢思想根基。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是“两个结合”的光辉典范，是推进强国建设、民族复兴的行动指南。习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，深刻回答了新时代文艺“为谁创作、如何创作、由谁评价”等一系列方向性根本性问题，为推动文化建设和文艺繁荣提供了科学指引。新时代文艺工作者必须自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，自觉以科学理论指导艺术创作，推动我国文艺百花园开出更加鲜艳的花朵，结出更加丰硕的果实。

加强文艺界职业道德和行风建设。文艺是铸造灵魂的工程，承担着教化育人的职责。立德树人的人，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己。文艺要塑造社会人，艺术家自身的思想素质、业务水准、道德品行是根本。文艺工作者所崇尚的“德艺双馨”“德高望重”“德”永远是排在首位的。新时代文艺工作者必须把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，遵守法律法规，遵循行业规范，尊重公序良俗，大力弘扬和践行社会主义核心价值观，不断加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，做到修身与创作共进、人品与艺品齐升，努力以高尚的操守和文质兼美的作品，为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

把做人的工作和推动文艺创作贯通起来。文联是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带，是文艺工作者之家，具有显著的组织优势和专业优势，在团结引导广大文艺工作者听党话、跟党走，潜心创作、奉献人民方面具有重要作用。要不断深化对文艺创作的规律性认识，贯通做人的工作和推动文艺创作，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权基本职能，健全用党的创新理论武装文艺工作者的制度机制，不断加大文艺创作扶持力度和组织化程度，充分发挥教育培训、主题实践、评论评奖、行风建设、宣传推介等对创作的引导、推动和支撑作用，支持青年文艺人才挑大梁、当主角，在人民的历史创造中实现艺术创造，铸就属于我们这个时代的文艺新辉煌。

（作者为中国文联党组成员、副主席）



中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化，实现全体人民共同富裕是中国式现代化的本质要求。习近平总书记在内蒙古考察时强调：“要坚持以人民为中心，在发展中更加注重保障和改善民生，补齐民生短板，增进民生福祉，让各族人民实实在在感受到推进共同富裕在行动、在身边。”在推进中国式现代化的进程中，我们党始终坚持以人民为中心的发展思想，为实现全体人民共同富裕而不懈奋斗。

人民对美好生活的向往，就是我们党的奋斗目标。实现共同富裕不仅是经济问题，而且是关系党的执政基础的重大政治问题。我们党坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，始终站稳人民立场、把握人民愿望，把人民放在心中最高位置，把增进人民福祉、促进人的全面发展 and 全体人民共同富裕作为出发点和落脚点，用切实行动满足广大人民群众对美好生活的向往。

新时代以来，我们党把实现全体人民共同富裕摆在更加重要的位置，把握新发展阶段的新形势、新变化，提高发展的平衡性、协调性、包容性。充分发挥党的领导和我国社会主义制度优势，推动区域协调发展，打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会。采取一系列有力措施保障和改善民生，注重加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，人民生活全方位改善，在高质量发展过程中让人民群众不断提高获得感、幸福感、安全感。同时也应看到，人民群众对美好生活的向往更加强烈，我国发展不平衡不充分的问题仍然突出。无论是继续满足人民日益增长的美好生活需要，还是推动高质量发展，都必须以等不得的使命感担当和急不得的历史耐心，在扎实推进共同富裕上不断取得新进展。

发展是解决我国一切问题的基础和关键。要把推动高质量发展放在首位，完整、准确、全面贯彻新发展理念，切实转变发展方式，推动质量变革、效率变革、动力变革，为实现共同富裕奠定坚实物质基础。各地发展水平、条件不同，要抓住影响发展的主要问题，结合实际找到推动高质量发展的具体路径，采取有力举措提高人民生活品质，使人民生活水平不断得到改善，让人民群众实实在在感受到推进共同富裕在行动、在身边。比如，在城市，可以通过健全公共服务体系，夯实社区基层公共服务基础，着力解决广大市民在就业、教育、医疗、托育、住房、养老等方面遇到的难题，丰富群众文化生活等，不断保障和改善民生，持续增进民生福祉。农村是实现全体人民共同富裕的难点和重点，要全面推进乡村振兴，着力促进广大农村整体生活水平提升。特别是要找到适合本地的发展路径，因地制宜发展特色产业，让农村产业更兴旺、农民生活更富裕，不断推动农业全面升级、农村全面进步、农民全面发展。

征途漫漫，惟有奋斗。促进全体人民共同富裕是一项长期任务。让广大人民群众实实在在感受到推进共同富裕在行动、在身边，归根结底要靠实干。广大党员干部要有逢山开路、遇河架桥的精神，锐意进取、大胆探索。找准发展的着力点，扎扎实实调查研究，掌握实际情况，在出实招、求实效上下功夫，把工作抓实、基础打实、步子迈实，担当作为、迎难而上。要紧抓依靠人民群众，充分调动广大人民群众的积极性主动性创造性，汇聚起强大合力，踔厉奋进、勇毅前行，为实现共同富裕的目标迈进。

形成新的时代特色与优势

数字赋能中华优秀传统文化“两创”

张艳梅

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，需要代代传承，也需要不断创新。习近平总书记指出：“要坚定文化自信、增强文化自觉，传承革命文化、发展社会主义先进文化，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，构筑中华民族共有精神家园。”当前，我国数字技术与实体经济融合取得显著成效，在以数字化促进文化发展方面也取得积极进展。我们要坚定文化自信，抓住数字化机遇，不断深化拓展数字赋能，为中华优秀传统文化传承发展、为建设中华民族现代文明提供有力支撑。

抓好中华优秀传统文化资源数字化工作。中华优秀传统文化资源丰富多样，分门别类地进行数据化整理，加强文化数据的供给与集成，努力建成分布合理、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的优秀传统文化大数据体系，有利于中华优秀传统文化的保护、传承、发展、传播。利用数字化手段提高古籍整理研究水平，发挥各创新主体积极性，做好优秀传统文化资源普查征集、典藏展示宣传、研究交流等工作。创新文化数据要素开发利用机制，提升文化数据资源处理能力，培育壮大文化数据服务产业。处理好文化数据要素市场化与文化产业化成果全民共享的关系，为推动文化产品研发、生产、流通、服务、消费全价值链协同做好基础工作。

坚持数字产业化与产业数字化并重。数字文化产业发展能够为中华优秀传统文化“两创”提供强大动力。可聚焦文化创新，坚持应用牵引，推动数字文化产品生产模式与商业模式创新，促进内容生产与传播手段现代化。完善高质量文化产品内容产出机制，发展互动视频、沉浸式视频、云游戏等新业态，大幅提升数字文化产品生产和服务供给质量。持续强化大众创作的主体

意识、内容创作的时代意识、产业发展的未来意识，拓展数字文化产业发展空间。大力提升公共文化服务水平，创新数字文化产品传播模式，推广互动式、服务式、场景式传播，不断开创文化传承发展工作新局面。比如，山东推出的“好客山东 云游齐鲁”智慧文旅平台，数字化呈现泰山日出、黄河入海等景观，为游客提供了新应用、新场景、新体验。

促进科技、艺术、产业等融合创新。5G、人工智能、智慧城市等新技术、新业态、新平台蓬勃兴起，深刻影响全球科技创新、产业结构调整、经济社会发展。要积极引导鼓励文化企业运用数字技术，促进科技、艺术、产业等融合创新。加强中华优秀传统文化“两创”顶层设计，深入挖掘优秀传统文化资源所蕴含的文化精髓和时代价值，加大具有中华文明标识功能的文化要素的数字化传播力度，更好发挥优秀传统文化在增强社会凝聚力、提升文明程度、坚定文化自信等方面的作用。强化数字文化产业技术创新，积极推进相关技术研发与产业化进程。一方面，创新科技融合、产教融合方式，鼓励企业、高校、科研院所面向文化产业需求开展产学研合作。另一方面，加大科技产业界与文学艺术界、社会科学界的联系，推广特色应用技术与场景，为中华优秀传统文化“两创”中形成特色与优势。

（作者为山东理工大学文学与新闻传播学院院长）

促进新旧动能转换

推动家纺产业转型升级

钱锁梅

是构建现代化经济体系的重要组织形式。近年来，园区积极实施产业基础再造工程、开展质量提升行动，着力打造创新创意设计中心，鼓励大型龙头企业利用自身优势，以并购、引进、参股等方式提升家纺产业的垂直整合度，推动有优势、有潜力的企业成长为引领行业发展的“领头雁”。积极搭建产品研发平台，推动建设高端家纺研发中心，为家纺产品研发提供技术支持。大力引进龙头企业，打造空间高度集聚、产业高度协同、供应链高度集约的家纺产业集群。

加快数字赋能。促进数字经济和实体经济深度融合，是推动传统产业转型升级的必然选择。近年来，园区联合相关单位和机构编制《家纺产业数字化转型发展规划》，推动家纺产业网络化、智能化、数字化发展。积极培育一批服务家纺产业发展的大数据、云计算、物联网、人工智能、区块链企业集群，推动数字技术赋能传统产业

转型升级。制定出台鼓励家纺产业智能化改造的支持政策，努力建设一批家纺产业智能化示范工厂，提高家纺产业高端化发展水平。全力培育数据要素市场，完善全生命周期梯度培育体系，促进技术、资金、项目等创新资源更多更快流向企业，推动数字经济与传统家纺产业深度融合。

优化营商环境。营商环境就是生产力。近年来，园区持续推进市场化、法治化、国际化营商环境建设，依托市场采购贸易方式试点和跨境电子商务综合试验区，制定出台相关政策，促进新业态新模式健康发展。积极参与国际邮件互换局(交换站)项目，支持园区企业依托跨境电商平台开展海外分销。全力打造家纺行业供应链平台，促进形成家纺市场高效协同管理。同时，努力打造家纺电商企业总部基地和孵化平台，加快形成家纺产业数字化生态体系。设立质量基础设施“一站”服务受理中心，为企业提供全链条、全方

位、全过程质量基础设施综合服务。高标准建设“国家床上用品质量监督检验中心(江苏)”，为企业提供及时便捷的检验检测等专业化服务。

推进产城融合。推进产业和城镇融合发展，有利于促进资源优化配置和节约集约利用。近年来，园区充分利用紧邻空铁枢纽的区位优势，推动交通路网、基础设施与产业布局协同，加快推进家纺园区与空港片区融合发展。围绕“贸易中心+国际商务+总部经济”空间布局结构，着力招引家居展销、商务酒店、会议中心、总部办公等功能配套项目，努力将家纺园区建设成为具有吸引力的国际商贸港。以生态、生活、生态为着力点，加快推进学校、医院、文体中心、保障房、公园绿地等配套设施建设和高品质生活社区建设，努力把园区打造成为宜居宜业宜游的现代化家纺新城。

（作者为江苏南通国际家纺产业园区党工委副书记、管委会主任）

ZHUAN TI SHEN SI
专题深思

习近平总书记指出：“新时代新阶段的发展必须贯彻新发展理念，必须是高质量发展。”加快传统产业转型升级、促进新旧动能转换，是贯彻新发展理念、推动高质量发展的重要内容。近年来，江苏南通国际家纺产业园区（以下简称“园区”）坚定不移贯彻新发展理念，着力打造世界级家纺产业集群，努力在培育新动能中强化产业支撑、在构筑新高地中集聚发展要素、在激发新活力中增强内生动力。

加强融通创新。大中小企业融通创新是释放大企业创新活力、激发中小企业创新潜力的有效渠道，是提升产业链供应链稳定性和竞争力的重要途径，