

创作队伍壮大、佳作迭出、扬帆出海

# 中国网络文学蓬勃生长

本报记者 任飞帆

## 文化市场新观察

全国近百家重点网络文学网站，拥有上百万名活跃的网络文学作者，累计创作上千万部作品，细分类型超过200种……当前，我国网络文学正步入健康发展轨道，网络文学作品精品化、主流化的进程不断加快，行业转型升级发展势头持续延展，赋能文化产业创新发展，出海形式丰富多样。

## 类型多样、题材丰富 生动讲好中国故事

今年发布的2022网络文学十大关键词中，“中国故事”一词居于榜首；去年，16部中国网络文学作品首次被收录至大英图书馆的中文馆藏书目。这表明中国网络文学不仅成为重要的文化产品，也承担着讲好中国故事的使命。“网络文学承载着中国人特别是青年的梦想，它既是中国文学的第一现场，也是世界文学的中国故事。”南京师范大学文学院教授、江苏省网络作协副主席李玮说。

讲好中国故事，要生动展现中华优秀传统文化。不少网络文学早期创作者，就是在模仿经典中走进了文学园地。一些作者热爱并深入研究古典文学，着力挖掘其中的当代价值，在字里行间营造出古典雅致的意境。例如，《掌欢》着眼传统美食，《画春光》聚焦瓷器文化……网络文学作家从丰富的文化宝库中汲取养分，在文化细微处勘探，写下一个个动人故事。

讲好中国故事，要讲好当下发展的故事。作为一名大学教师，同时也是一名工厂子弟，作家齐橙创作了《大国重工》《何日请长缨》等工业题材的网络小说。“中国现代化产业体系建设的艰辛历程与辉煌成就，让我获得源源不断的创作灵感。”齐橙说。近年来，现实题材创作持续增长，已经成为网络文学的一大亮点。《关键路径》描绘新时代科技创新和工业发展的巨大成就，《洞庭茶师》以清新笔调勾勒乡村振兴的壮丽画卷……

互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。本版今起推出系列报道，从内容创作、IP改编、出海等方面关注网络文学多元化发展路径，勾勒新时代网络文学高质量发展图景。队伍壮大、佳作迭出、扬帆出海的网络文学，将以自身高质量发展进一步讲好中国故事、传播好中国声音。——编者

据统计，2022年新增现实题材作品20余万部，同比增长17%。

讲好中国故事，要讲好人类共同关心的议题。人工智能、量子信息、虚拟现实……科技的快速发展，引发了人们对未来的想象，也激发了科幻题材文艺创作，“科幻热”成为重要的文化现象，科幻题材网络小说形成创作潮流。以起点读书月票年榜为例，2022年上榜的作品中，前十中有5部作品带有明显的科幻元素。据统计，现存科幻题材网络作品超过150万部。其中，《地球纪元》以五卷本的宏大篇幅想象人类文明的未来；《我们生活在南京》以无线电为纽带，借由跨越时空的通信对话，传递人性温暖……网络文学作家在把握科幻发展趋势的同时，注重将作品和科技、生活相关联，展现中华文化的独特价值理念。

## 拓展价值、多元开发 赋能文化产业创新发展

当前，网络文学IP已经成为文化产业重要内容源头。据统计，在2022年度播放量前十的国产剧中，网络文学改编剧占7部。不仅仅局限于影视改编，网络文学的开发形式日益多元。有声书、动漫、游戏、文创等，为网络文学内容转化提供多种可能。2022年有声书改编授权3万余部，同比增长47%；在

喜马拉雅平台，《夜的命名术》有声剧播放量超15亿次。

唐家三少的《斗罗大陆》从2008年连载开始，以小说、漫画、动画、电视剧、衍生品等多种形态不断与观众相遇，不仅持续扩大受众群体，自身也成为创新创造的内容库。今年，多个内容品类开发迎来丰收硕果：动画播放量突破500亿次，线下实景主题空间落地四川成都，联动2023中国网球公开赛进行文体跨界，IP衍生产品荣获3项全球奖项……浙江省网络作协常务副主席夏烈说：“近些年形成了以网络文学IP内容为中心，跨媒介多元化版权开发的热潮，让网络文学不仅赋能产业发展，也带动了产业升级。”

网络文学全链路高质量开发还有哪些可能？

浙江绍兴做了一次大胆尝试。网络小说《狼毫小笔》由绍兴籍作家莲青漪创作。小说将绍兴的历史文化、民间风情融入故事情节中，受到读者好评。绍兴随即推出一条网络小说旅游路线——“跟着小笔游绍兴”，将历史文化遗存串珠成链，成为有故事的景点，同时以其IP经营的民宿“棠棣驿站”吸引不少读者前来住宿，狼毫小笔桃源景区也吸引许多游客到来。

## 队伍壮大、佳作迭出 创作生态持续改善

北京大学教授、网络文学研究专家邵燕君曾表示：“网络文学生产机制把互联网的媒介潜能充分发挥出来，在一个文学传统悠久的国度，激发出蓬勃的文学生产力，让千千万万的人实现了文学梦和写作梦。”

网络文学基于当代文学生产和消费特点，创制出一套适用于互联网媒介的文学生产机制。追更、互动、订阅、打赏，用户生产内容模式在实践中不断补充完善，确立了付费阅读、职业作家体系和读者推荐体系等，为中国网络文学高质量发展提供了源源不

断的动力。

自网络文学诞生之初，围绕网络文学创作质量、价值导向的讨论从未中断。如今，网络文学逐步迈入健康有序的主流化发展道路。“网络文学作家应站在国家发展战略高度看待网络文学，责无旁贷承担起新时代文化使命，更好地推出精品力作，为文化建设贡献力量。”中国作协网络文学中心主任何弘说。

当前对网络文学创作的引导更具实效。中国作协扶持40项网络文学重点选题，先后发布2021、2022年度中国网络文学影响力榜，实施网络科幻文学创作扶持计划；针对行业发展中的不良倾向，中国作协发起《网络文学行业文明公约》，对从业各方提出文明规范；国家版权局等四部门联合启动“剑网”专项行动，有效打击网络侵权盗版；全国首家网络文艺知识产权纠纷人民调解委员会正式成立，一定程度上缓解版权难题；全国省级网络作协已达21家，基层网络文学组织建设持续受到重视；鲁迅文学院网络文学作家培训班、中国人民大学网络文学研究班、网络文学青年创作骨干班等的开设，在加强思想和价值引领的同时，提升网络文学作家创作能力……多措并举，网络文学行业生态不断优化。

网络文学平台逐渐探索有效的激励机制，激发作家创作热情。11月初，中南大学网络文学研究院联合七猫纵横等平台，开展以“美丽中国”为主题的征文活动，鼓励网络文学作者书写人与自然和谐共生的动人画卷。很多平台也以各种方式鼓励作家创作精品，例如晋江文学城从2012年至今陆续增设了千余个榜单，并设置开展了每月一次的“幼苗培育”活动，鼓励读者自发挖掘优秀的新作者。

中国网络文学取得令人瞩目的发展，与国家综合国力和国际影响力的提升密不可分。一批批蓬勃生长的网络文学作品书写生活、记录时代，未来将以高质量发展进一步扩大影响、扬帆远航。

制图：蔡华伟

## 「拉索」精确测量迄今最亮伽马暴高能辐射能谱

本报记者 吴月辉

日前，国家重大科技基础设施“高海拔宇宙线观测站”（拉索）正式发布了迄今最亮伽马射线暴（以下简称“伽马暴”）的高能辐射能谱，该结果挑战了传统的伽马暴余辉的标准辐射模型，揭示出宇宙背景光在红外波段强度低于预期。同时，该能谱为检验爱因斯坦相对论的适用范围、探索暗物质候选粒子——轴子等新物理研究提供了重要信息。

相关成果发表在《科学进展》上，由中国科学院高能物理研究所牵头的“拉索”国际合作组完成。

伽马暴是宇宙大爆炸之后最剧烈的天体爆炸现象。2022年10月9日，“拉索”记录到来自伽马暴GRB 221009A高达10万亿电子伏特以上的伽马暴辐射光子。作为迄今最亮伽马暴，GRB 221009A产生于一颗比太阳重20多倍的大质量恒星。该大质量恒星在燃料耗尽时坍缩爆炸，释放出强烈辐射。

在伽马暴标准模型中，以接近光速飞行的爆炸物与周围环境物质碰撞，产生的高速激波使电子有非常高的能量。这些电子进一步撞击周围的光子，形成高能伽马辐射，即余辉辐射。理论上，光子能量越高，辐射强度衰减得越快。

“然而，本次‘拉索’对辐射能谱的精确测量却发现，尽管光子能量达到10万亿电子伏特以上，但伽马暴辐射强度并没有衰减，反而一直延伸到13万亿电子伏特。”“拉索”国际合作组物理协调人、中国科学院高能物理研究所研究员陈松说，“该能谱对伽马暴余辉标准模型提出了挑战。”

宇宙背景光是宇宙中不同距离处所有星系辐射产物的总和，与宇宙演化密切相关。高能伽马光子在飞行时会被宇宙中弥漫的背景光吸收，伽马光子能量越高被吸收得就越强烈。

然而，科研人员基于“拉索”测量的精确能谱推算发现，宇宙背景光对高能伽马光子的吸收低于预期，红外波段宇宙背景光强度仅为现有宇宙学模型预期的40%左右。

“这一结果将促使人们重新考虑宇宙中星系的形成和演化过程。”陈松说。

也有一种可能是标准的宇宙演化模型依然正确。“拉索”项目首席科学家、中国科学院高能物理研究所研究员曹臻说：“宇宙背景光对高能伽马光子的吸收低于理论预期，可能意味着存在某种超出当前粒子物理标准模型的新物理机制。”

在曹臻看来，此次“拉索”发布了最亮伽马暴的精确伽马光子能谱，开启了新物理探索之门。“辐射能谱展现了一些新现象，将激发全球科学家共同思考。”曹臻说。

## “载瞻截止——新疆考古百年”展览举行

本报乌鲁木齐11月28日电（记者杨雪梅）阿勒泰吉木乃通天洞遗址的打制石器、轮台奎玉克协海尔古城出土的战国骨雕、奇台石城子镇的卷云纹瓦当、洛浦山普拉的隋唐毛布地毯……“载瞻截止——新疆考古百年”展览近日在新疆美术馆开幕。

展览以新疆考古工作的发展大事为线索，串以重要的考古发现，展现了新疆文物考古的辉煌成就和考古人筚路蓝缕、前后相继的传承。展览由新疆文化和旅游厅（文物局）、新疆文博院主办，新疆文物考古研究所、北京大学丝绸之路考古研究中心等承办。

## 莫言文学艺术馆启用

本报济南11月28日电（记者肖家鑫）28日，莫言文学艺术馆（红高粱文学基地）启用活动在山东省高密市举行。该馆由著名作家王蒙题写馆名，中国作协党组书记、副主席张宏森揭牌。多位专家学者、文学艺术家参加了此次活动。

莫言表示，文学艺术馆的建设，是为了让文学跟乡村振兴结合得更密切。希望文学艺术馆的启用，能吸引更多文学爱好者来到这里参观、交流，助力这片土地的发展和振兴。

莫言文学艺术馆（红高粱文学基地）收集展示了莫言的手稿、中英文版图书以及与其创作相关的诸多实物，还为高密作家群、高密民间文化的展陈留出了空间。该馆启用后，将发挥文化交流传播的平台阵地作用，助力文旅融合发展。

本版责编：智春丽 陈圆圆 曹雪莹

以“和乐中国”活动讲好中国故事，保利发展——

## 弘扬传统文化 展现艺术之美

本报记者 赵梦阳

水袖飞扬的昆曲、气势豪迈的秦腔、表演精妙的京剧……2023保利发展“和乐中国”系列活动上，精彩的戏曲表演令观众连连叫好。

据了解，保利发展“和乐中国”品牌诞生于2009年。作为保利发展打造的文化内容生态平台，“和乐中国”不断拓展艺术与文化的边界，让更多人领略中华文化的魅力。

“希望通过‘和乐中国’平台，弘扬中华优秀传统文化，担负起央企新时代的文化使命。”保利发展相关负责人表示。

从《唐宫夜宴》等国风节目“出圈”，到《长安三万里》等影视作品收获好评，再到杭州亚运会开幕式等重大活动上的国风元素“刷屏”，

中华优秀传统文化之美被越来越多人看见。

第十五届“和乐中国”活动以“又见国风之美”为主题，让中华优秀传统文化走进社区，让更多人感受人文与艺术的力量。

多年来，保利发展一直致力于以艺术魅力提升文化内涵，不断夯实文化地产、责任地产形象，产生了较好的社会效益。

今年8月，保利发展组织“闽南古厝研学小队”走进闽南古厝，感受民俗风貌。保利发展海西公司负责人介绍，在福建厦门，除了研学体验外，还举办了闽南建筑与人居文化公益主题讲座等活动，邀请专家授课，让人们品味中国传统建筑之美。

2023年，保利发展对“和乐中国”这一品牌进行全面升级，与上海电影博物馆、安徽省黄梅戏剧院等博物馆、美术馆、专业院团联动，展开合作。此外，还邀请戏曲、书画等传统文化领域名家，呈现一场国风盛典。

保利发展陕西公司在旗下保利天汇项目沉浸式空间举办“雅汇共传承 秦腔华服展”，展示演出戏服、传统乐器、脸谱等展品，让人们感受戏曲文化的魅力。

在传承弘扬中华优秀传统文化之路上，保利发展始终前行不辍。

“和乐中国”通过推动传统文化与社区生活的深度联结，使中华优秀传统文化以日常

化、生活化的形态走进社区。

在山西，聚焦中国古建筑特色文化内涵，邀请建筑领域专家、彩塑技艺传承人等，解读古建筑文物中的历史，并从中提炼元素融入住宅产品理念。

在山东，深度挖掘当地茂腔、黑陶两大文化特色，邀请业主身临其境感受茂腔的艺术魅力、欣赏黑陶作品展览。

在广东，邀请广东醒狮非遗传承人，为青少年讲述岭南醒狮文化，并在多个保利社区内成立了少年醒狮团。

据了解，早在1999年，保利发展就将和谐、和美、和睦，以及“自然和谐舒适”的产品理念融入设计、服务的方方面面，并随着公司发展逐步形成“和者筑善”的品牌理念。以“和”文化理念为指引，打造产品、服务、品牌，保利发展的品牌战略、愿景以及相应的管理体系得以形成。

“未来，保利发展‘和乐中国’会继续坚持将中华优秀传统文化与人民美好生活深度联结，让更多人感受国风之美。”保利发展相关负责人说。

中国历史文化名楼天心阁位于长沙市中心地区东南角，是以天心阁和古城墙为主要景点的国家4A级旅游景区

# 湖南省长沙市天心区：创新书写高质量民生答卷

近年来，湖南省长沙市天心区坚持以满足人民群众美好生活需要为目标，聚焦广大人民群众关心的就业、教育、社保、医疗、养老、居住等领域，努力让改革发展成果惠及广大群众，创新书写高质量民生答卷。

坚持“民生实事项目优先研究、民生实事项目资金优先保障、民生实事项目优先审批”的“三优先”原则，天心区区级财政资金八成以上用于民生事业。2023年，天心区大力推行“效能提升年”行动，持续深化大数据赋能

智慧政务，上线应用“无证明城市”升级服务平台，推出298项政务服务事项“免证办”。

持续实施就业优先战略，大力推动全区社会就业。2023年，天心区举办新消费人力资源服务专场活动，推动长沙新消费人力资源服务四方联动战略合作，共创伙伴签约，打造“新消费就业驿站”，线上发布200余家企业超2万条岗位信息，互联网浏览量超千万。天心区创新将新消费产业与人力资源服务相结合，并在此基础上建成长沙新消费零工市场和社区就业微市场。

创新推进职工门诊共济改革，实现职工医保门诊统筹联网结算。天心区积极推动老百姓便捷就医就诊，把门诊直接结算服务落实到一、二、三级医院与社区服务中心，80多家原有特殊门诊结算资质的药房开通门诊统筹报销，群众可直接到药房购药统筹报销。

自2019年推行民生实事票决制起，天心

区每年向社会征集群众所需所盼项目，并通过票决制选出10件。三年来，天心区提质改造老旧小区48个，加装电梯600余台；新增学位21000个；完成棚户区改造525户；完成5个社区居家养老服务中心建设，打造了“爱心天心”帮扶品牌；建成智慧健身中心20个，全民健身设施70处。

天心区持续推进生态湿地、港子河、噪声控制示范区等环保项目，提升环境治理监管信息化水平，全年空气质量优良率保持较高水平。

数据来源：中共长沙天心区委宣传部、长沙天心区人社局

位于长沙市天心区的湘江东岸金融外滩

·广告·