

近年来,在打造法治化营商环境、护航现代产业体系建设过程中,湖北公安机关聚焦新产业、新业态、新模式,做到“有呼必应、无事不扰”,坚持打击靠前、防范靠前、服务靠前,努力让企业和企业家在湖北安心经营、放心投资、专心发展。

以“雷火”“剥茧”系列行动为牵引,湖北公安机关深入推进“昆仑”“净网”等专项行动,向网络犯罪、侵犯知识产权犯罪等新产业、新业态、新模式中的突出违法犯罪活动发起攻势。

11月2日,湖北武穴警方历经大半年侦查,将一个利用网络平台漏洞,非法获取企业计算机系统数据牟利的犯罪团伙彻底摧毁,帮助企业挽回损失30万元,协助封堵了安全漏洞,为企业解了燃眉之急。

9月19日,湖北保康警方破获一起非法制造注册商标标识、销售假冒注册商标的商品、假冒注册商标标识的系列案件,收缴各类假酒900余件,涉案金额超1000万元。

今年以来,全省共破获各类经济犯罪案件1421起,同比上升11.54%;其中破获侵犯知识产权犯罪案件382起,挽回经济损失1.2亿元。

湖北公安机关持续深化“一企一警”工作机制和“万警访联万企”活动,设置“警务顾问”“项目警长”,为企业提供知识产权保护、查找安全漏洞、保障信息安全等全链条服务。

今年以来,截至目前,全省公安机关深入各大企业排查整治安全隐患3万余个,矛盾纠纷调解率达98.2%。同时,清查涉企警情12万余起,整治各类执法问题881个。

湖北公安机关坚持“经济社会发展到哪里,公安机关就服务保障到哪里”的理念,出台优化营商环境服务企业若干措施等文件,组织开展为民服务十件事,全力服务湖北营造市场化、法治化、国际化一流营商环境。

在服务质量、惠民项目上做“加法”。“湖北公安政务服务”平台上线324项政务服务、17项特色应用、22项便民查询“一站式”网办。截至目前,平台办件总量237万件,群众满意率达98.42%。

在审批环节、办理时限上做“减法”。持续深化特种行业许可告知承诺制度,旅馆、印章行业“当日发证”“事后复核”,节省企业成本545万元;推行“首违不罚”“轻微免处”等柔性执法举措,免罚金额6415.5万元。

在提升人民群众获得感上做“乘法”。全面取消不合理落户限制,推动户籍窗口全覆盖入驻县级政务服务中心,今年以来网上办理户政业务50万余笔;全面推行车驾管业务“延期办”,惠及30多万群众。

湖北省各地公安机关聚焦当地发展所需、企业所急、群众所盼,不断拓展便民利企新举措、新场景。武汉市公安局东湖新技术开发区分局设立人才服务专窗和高层次人才见面室,打造“一对一”“最优”服务套餐,让更多高层次人才愿意长期居留、永久居留、就业创业。英山县公安局推进“基层公安政务服务集成化”探索,依托10个乡镇便民服务中心,打造“1+10”公安政务服务圈,让90%以上的公安政务事项实现就近申请、就近办理、只跑一次。

国家能源局

开展生物柴油推广应用试点示范

本报北京11月21日电 (记者丁怡婷)生物柴油是以废弃油脂等生物质为原料生产的可再生能源,是国际公认的绿色清洁燃料。国家能源局近日印发通知,组织开展生物柴油推广应用试点示范,拓展国内生物柴油的应用场景,探索建立可复制、可推广的政策体系、发展路径,逐步形成示范效应和规模效应,为继续扩大生物柴油等绿色液体燃料推广应用积累经验。

试点示范的内容包括车用生物柴油、船用生物柴油以及其他。据介绍,开展试点示范是保障能源安全、助力实现“双碳”目标的有效途径,也是推进废弃物循环利用、保障人民餐桌安全的有力手段。

根据通知,国家能源局将对符合条件的试点示范项目优先纳入制造业中长期贷款项目予以支持,并积极推进建立生物柴油减排方法学,推动将生物柴油纳入国家核证自愿减排量(CCER)机制,加快实现生物柴油的绿色价值。同时,将会同有关部门,统筹现有资金,对符合条件的试点示范项目研究予以支持。

通知提出,各地区根据实际情况,对试点示范创建项目加大要素保障,优化项目审批流程,研究给予资金支持,为试点示范区域和项目建设创造良好条件。

我国数字标签试点覆盖主要食品类别

本报北京11月21日电 (记者杨彦帆)记者从国家卫生健康委获悉:为扩展食品标签展示形式,为消费者阅读食品标签提供便利,国家卫生健康委今年启动了数字标签试点工作。目前已经有20余家企业、超过40款产品加入了数字标签的试点工作,覆盖乳制品、饮料、包装饮用水、方便食品、肉制品、植物油、糖果等主要食品类别。部分产品已经进入市场,其他产品预计也将在年底前陆续进入市场,同时鼓励更多的食品生产企业加入数字标签的试点工作中,让更多的消费者可以体验到数字标签的便利。

近年来,公众食品安全和营养健康需求提升,消费者更加关注阅读食品标签,合理选择食品。数字标签是通过二维码等形式展示食品标签信息,消费者可以通过手机等移动设备扫描食品标签上的二维码获取食品标签信息。相较于传统标签,数字标签没有标示版面的限制,消费者可以通过页面放大、语音识读、视频讲解等多种功能便捷获取食品信息,大幅提升消费者阅读体验感与便利性。

国家卫生健康委食品司有关负责人表示,将进一步扩大试点范围,使更多的消费者体验到数字标签的便利,同时会同相关部门加快标签标准的发布,推动数字标签全面应用。

一线调研

核心阅读

昔日盐碱地,今朝琴声扬。在河南省兰考县,早年用来防风固沙的泡桐树,在生态环境变好后,成了制作民族乐器的好材料。现在,以泡桐为原材料的民族乐器加工行业,已成为当地支柱产业之一。2022年,兰考被授予“中国民族乐器之乡”称号。

泡桐树怎样奏响致富乐章?记者深入兰考县埙阳镇,探究当地民族乐器产业的发展之路。

本报记者 王者

依靠泡桐种植发展民族乐器产业,河南兰考埙阳镇——泡桐花开 琴声悠扬

漫步兰考,泡桐成林,琴声悠扬。50多年前的河南兰考,常年风沙肆虐,防风治沙是头等大事。岁月变迁,当年县委书记焦裕禄带领大家栽下的泡桐树,如今化作一件件美妙的乐器,为兰考美好生活奏响华丽乐章。

近日,记者走进兰考县埙阳镇,实地探访音乐小镇的岁月变迁。

从家具到乐器——一个木匠的大胆尝试

埙阳镇位于黄河南岸,常年受风沙侵袭,风起沙飞,遮天蔽日,“冬春风沙狂,夏秋水汪汪,一年劳动半年糠”的谚语在当地人口口相传。

1962年,焦裕禄来到兰考担任县委书记,带领全县人民种植泡桐树,治理风沙、改善环境。埙阳镇的干部群众纷纷响应,镇上的风沙得到根治。

上世纪70年代初,兰考的生态环境持续向好,泡桐也渐渐完成了历史使命。埙阳镇范场村有技能的村民开始以泡桐为原料从事木材加工,制作风箱等家具出售,木匠代士永也是其中一员。

长在黄河故道沙土中的兰考泡桐,制成板材后纹路清晰,适合做乐器的面板。70年代末,上海民族乐器一厂的师傅到埙阳镇考察泡桐的材质,代士永抓住机会,带着他们参观自己的泡桐木材加工厂,成功达成合作协议。从那以后,泡桐原料源源不断从范场村运往上海,成为制作音板的原料。

合作时间久了,代士永有了新想法:“为何我们不直接将泡桐加工制成音板销往上海?”

“想法是好,但是咱村里的手艺人没技术。”不少村民质疑。

不试怎么知道不行?

代士永风尘仆仆跑到上海,叩开上海民族乐器一厂的大门。被他带领乡亲们脱贫致富的真诚所打动,张连根师傅来到埙阳镇,向村民们教授利用泡桐原木制作专业音板的技巧。

从选材、开料、选料教起,张连根讲得细致,村民们学得认真。在张师傅手把手指导下,不到半个月时间,村民们就掌握了制作音板的技法。

自此之后,从埙阳镇产出的音板源源不断运往上海,村民们的腰包也渐渐鼓了起来。伴随音板的销量不断扩大,代士永又萌生了生产乐器的想法:“乐器附加值高,利润回报大,村民的收入还能提高。”

代士永又一次来到上海,这一次,他又把上海民族乐器一厂的徐庭东与张连根师傅一起邀请到埙阳镇。在他们的传授下,村民们开始学习制作琵琶、古筝等乐器。

1988年,代士永创办了河南兰考埙阳镇福利乐器厂。短短几年时间,他们制作的古筝、琵琶便得到了市场认可。埙阳镇范场村越来越多的村民开始学习用泡桐制作民族乐器,一个个小作坊如雨后春笋般出现。

经过40多年的发展,埙阳镇已经成为名副其实的音樂小镇,截至目前,埙阳镇共有民族乐器生产企业187家,全镇年产各类民族乐器70万件,产值达18亿元。

从制琴到懂琴——一颗匠心的几代传承

黄昏时分,步入范场村,路途平坦,窗明几净,村庄道路旁悬挂着各式乐器元素的装饰品。寻声徐步,走入一间小院,悠扬的古琴声在空中回荡,余音低沉旷远,仿佛清风拂面。

小院深处,徐亚冲端坐古琴前,手指轻挑银弦。

今年30多岁的徐亚冲,是土生土长的范场村人。上世纪90年代,范场村家家户户做乐器,徐亚冲的父亲也在村里创办作坊,制



作古琴、古筝、琵琶等乐器。在父亲的熏陶下,他从小开始学做琴。

众多乐器中,徐亚冲对古琴情有独钟。制琴,更要懂琴。做琴间隙,他从简单的音律学起,向琴坊的老师学习如何弹奏古琴。

不多时,曲罢,记者跟随徐亚冲步入后院。

徐亚冲将一块音板放于桌面,手握锯刀在凹凸的木纹间来回游走,为古琴控制槽腹。槽腹结构决定古琴音色,对古琴音量、音质有牵一发而动全身的重要影响。徐亚冲眼睛紧盯槽腹,一丝不苟,耐心控制。

一把古琴,200多道工序,纷繁复杂,选材、削面、挖腹、合琴、上灰……任何一个环节都马虎不得。

相比于年产几千台的流水线,徐亚冲一年只能做十几张琴。精益求精的工匠精神,让他制作的古琴音色与品质上乘,许多音乐演奏家纷纷慕名来求购。如今,他制作的琴能卖到上万元以上。

“民族乐器的制作在于技艺,技艺要靠传承。”如今,徐亚冲也收了几名徒弟,希望这份做琴的手艺能够传承下去。

从作坊到产业——一个富民产业集群

“今年订单量大,海外订单增长明显。”早上9点刚过,埙阳镇音乐小镇商业街上熙熙攘攘,逐渐忙碌起来。来到商业街中段,步入

焦桐乐器门店,负责人冯磊电话不断,正忙着接洽订单。

店内,古筝、琵琶等各式乐器整齐摆放,不时有外地客商走入店内,拨动展区内的乐器琴弦,听音色、看品相。“埙阳镇民族乐器产业集群的品牌打得响亮,今天特意来考察产品。”来自天津的孙嘉怡打算在当地开一家琴行,专程来埙阳镇挑选产品。

集群效应,让埙阳镇的乐器生产企业逐步走上了专业化、精细化、产业化的道路。然而,产业化的转型也非一蹴而就。

进入90年代,范场村的乐器产量越来越多,但单一的销路难以消化产量的增长,许多乐器生产者纷纷从范场村走出,来到镇上集资兴办工厂。

2007年,兰考县政府牵头成立兰考乐器行业协会,范场村走出的民族乐器生产企业带动全县企业积极参与,协会制定章程,规范行业行为、协调企业生产,形成行业发展合力。

如今,范场村内,依然保留大量传统的乐器生产作坊,各式工作室特色鲜明,像徐亚冲这样的匠人依然坚守于此,传承传统技艺,走高端手工定制路线;镇上的产业园内,机器轰鸣,现代化的乐器生产流水线忙碌不停,一台台乐器从这里批量产出,销往海内外各地。

2019年,兰考县投资20亿元,在埙阳镇建设占地面积321公顷的兰考县民族乐器产业园区,壮大民族乐器产业集群。16座标准



化厂房错落有致,10余家企业入驻厂房,涵盖乐器制作、电商、物流、配件加工等功能。

兰考焦桐乐器股份有限公司2021年将自已的生产车间搬到了产业园内。“在门面签订的订单可以马上在园区转入生产。”厂房距离音乐小镇商业街只有5分钟的路程,冯磊直言,“前店后厂”模式极大提高了生产销售衔接的效率。

步入焦桐乐器的生产车间,机器轰鸣,工人们正在紧张赶制一批古筝订单。工人周金伟将古筝的侧板与面板仔细粘黏,将其放入高频压膜机中,不到一分钟,古筝的模坯便做好下线,进入下一个工艺环节。

从小跟随父亲学做琴的周金伟2018年来到厂里工作。“工作就在家门口,一个月能挣6000多块钱。”周金伟直言,产业集群为当地年轻人带来了更多就业机会。截至目前,在埙阳镇,民族乐器产业直接带动近1万人就业,行业从业人员达1.8万余人,一棵泡桐打造成了富民大产业。

从工业到文化——一体融合的音乐小镇

在埙阳镇,民族乐器元素、民族乐器符号、民族乐器字样随处可见。下高速口,车行不到10公里,便来到位于音乐小镇中央的中国民族乐器博物馆。

一曲空灵婉转、清丽细腻的《夕阳箫鼓》旋律从博物馆中厅传出。在这里,一排箜篌整齐排列,中央音乐学院的崔君芝教授正在为来自各地的箜篌爱好者授课。在音乐小镇,每天都有各式民族乐器培训班举行,各地的音乐爱好者慕名前来,小镇民乐氛围浓厚。

民族乐器产业集群发展提升硬实力,音乐小镇软实力如何提升?

兰考县提出走特色化发展的道路,将埙阳镇打造为国内独具特色的民乐文化集聚地,按照“产业+文化+旅游”三位一体思路融合发展,延伸出培训、研学、演艺等产业形态。2021年,兰考县与中央音乐学院合作,成立民族乐器发展研究院,旨在培养一批民族乐器制作、演艺专业技术人才和民乐教师,进一步推进兰考文艺事业发展。

产业兴,人才聚。不仅仅是音乐爱好者,

在音乐小镇,从业者也有参与培训的机会。

去年,埙阳镇启动“笨鸟育苗”志愿服务项目,在音乐小镇商业街上组织举办民族乐器公益培训活动,培训对象为音乐小镇的商户,每家商户可选派一人免费学习。3个月的时间里,对乐器演奏零基础商户们渐渐掌握了众多古筝演奏的技巧和方法,能够独立演奏表演类曲目。

近年来,兰考县以音乐小镇为培训基地,开展各类乐器演奏培训班,累计培训2000余人次。同时,积极实施人才引进和系列人才培养活动,全县现有民族乐器专业人才达1400人。

“同学们快看,这是21弦古筝,是60年代的古筝主流形制。”穿过博物馆中厅,来到博物馆内,漯河市召陵区实验中学组织八年级学生前来参观研学,了解兰考依靠泡桐脱贫致富的历程。在老师的讲解下,孩子们边走边看,认识民族乐器,感受细腻精湛的传统工艺。

“来到音乐小镇研学、旅游的人特别多,民族乐器的普及率不断提高。”讲解员胡思颖介绍,最多的时候,他一天要接待几十个团队前来参观,“大家想了解民族乐器、学习民族乐器的积极性不断提高。”

据介绍,2016年兰考县兴建的中国民族乐器博物馆,展馆建筑面积超过3800平方米,共收藏有各类古今中外乐器200余件,年吸引游客参观超5万人次。以兰考红色文旅产业为依托,范场村倾力打造民族乐器村,目前每年接待游客达10万人次。

图①:工人在精心制作古筝。

兰考县埙阳镇政府供图

图②:徐亚冲在调试古琴。

本报记者 王者摄

图③:兰考音乐小镇一角。

兰考县埙阳镇政府供图

本版责编 纪雅林 张伟昊 邓剑洋 版式设计 沈亦伶