

陕西西安东仓鼓乐社传承古音、创新排演

千年鼓乐复绕梁

本报记者 原轶雄

守护文化遗产 彰时代新义

“咚，咚咚……”鼓音铿锵，满座悄然。一束灯光，打在乐师齐兴峰身上。只见他半眯着眼，手腕看似柔软，鼓槌一落在鼓面上，却犹如惊雷。阵阵鼓点“吸引”来笙管笛箫，鼓密，曲起……在位于陕西西安的大唐芙蓉园紫云阁，舞台剧唐代宫廷燕乐《鼓》每日上演。

音自大唐来。被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的西安鼓乐，是我国保存完整的大型合奏乐种之一。通过东仓鼓乐社乐师们的创新演绎，西安鼓乐穿越千年，绕梁不绝。

口传心授、代代传承，吸引更多年轻人

大唐芙蓉园紫云阁三层，一间不大的屋子里挤着十来个人，这里是东仓鼓乐社的化妆间、休息室和教室。

一方桌后，一名老人头发花白，一身蓝布衣，脚踏布鞋。他是赵筱民，鼓乐社的“台柱子”。

从下午1点到晚上10点，鼓乐社一天至少要排4场演出。演出间隙，赵筱民会一字一句地带着徒弟们哼吟，这个过程叫“韵曲”。西安鼓乐保留着中国古老的记谱方式，东仓鼓乐社的乐师们可识读源自唐宋的工尺谱。谱子识会背是基础，要演奏出来，只能靠老艺人的口传心授。“鼓乐谱的音符需要通过‘哼、嗨、哟、哎’等虚音来丰润修饰，鼓乐的韵就在其中，有了韵才有鼓乐的离合、轻重、缓急等丰富变化。这便是传统鼓乐的魅力所在。”赵筱民说。

西安鼓乐源于唐代燕乐。盛时，西安一度活跃着百余家鼓乐社，东仓鼓乐社便是其中之一。由于种种原因，西安鼓乐一度没落，甚至全城难觅鼓乐声。

东仓鼓乐社长范炳南打小听着鼓乐长大，1978年，他拜师西安鼓乐大师、当时东仓鼓乐社的“挑梁”赵庚辰，并开始搜寻遗落在各处的工尺谱和乐器。

1981年，东仓鼓乐社恢复了活动，赵庚

核心阅读

被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的西安鼓乐，是我国保存完整的大型合奏乐种之一。西安东仓鼓乐社不断探索，既传承复奏古音，也大胆创新，排演舞台剧、进行网络直播。通过乐师们的创新演绎，穿越千年的西安鼓乐，绕梁不绝。

辰在街坊邻里间传授鼓乐。看到鼓乐社后继乏人，范炳南很痛心。他各方联系，自掏腰包，为东仓鼓乐社寻找演出机会。赵庚辰也在高校开设鼓乐课程，希望吸引更多年轻人了解鼓乐。

开班收徒、复奏套曲，重现古老乐音

一杆笛飞扬动听，让浑厚的鼓乐灵动俏皮，鼓乐里的“花儿”主要靠笛来塑造。34岁的胥小杰就是东仓鼓乐社里的一杆“好笛子”，与他几乎同龄的10人，如今是社里的骨干力量。

初习鼓乐时，他们还是十来岁的孩子。2004年，赵庚辰与范炳南有了收徒授艺的打算，可问了一圈，愿意来学的寥寥。范炳南提议：“走出去，找徒弟！”师徒二人走访渭南、大荔等地招徒，在西安市长安区租下了一处农家小院，唱曲声、管笛声、鼓钹声重新在东仓鼓乐社响起。

“太难了。”这是胥小杰对鼓乐的第一印象，“那些工尺谱就跟天书一样，我们背了整整一个月，连乐器都没摸过。”

“韵曲”百遍，其意自现。一次演出，赵庚辰演奏了《霸王鞭》，让胥小杰背的谱子“活”了起来。旋律钻进耳朵，“曲子怎么这么好听，打那会儿起，我就爱上了笛子。”胥小杰说。



西安鼓乐演奏时没有指挥，全靠鼓声来引导统领。“整支鼓曲演奏的风格气质，都要跟随鼓的节奏情绪，习鼓是最难的。”赵筱民说。之前，这最难的部分由赵庚辰来教，“那会儿他已经80多岁了，但还是一点点给我们抠细节。”东仓鼓乐社乐师李唯说。

西安鼓乐中的坐乐是最复杂的，其中尤以3支大套曲《八拍全套》《法鼓段全套》《别子、湛全套》最难，每次演奏时长都在一个半小时以上。“行内将能够整套完整演奏称为‘穿靴戴帽’，第一次‘穿靴戴帽’就用了一年半的时间。”范炳南说。

如今，东仓鼓乐社有三四人能够“掌鼓”，经验丰富的乐师一人要会鼓、笙、管、笛、钹等十几种乐器。

排演剧目、网络直播，寻觅更多知音

没有听众，传统技艺何去何从？东仓鼓乐社也面临过这样的窘境。

2005年春节期间，没出正月，赵庚辰和范炳南就守在小院里等着孩子们回来。不少孩子觉得前途无望，不想再学。范炳南发愁，挨个给他们打电话。他总是和孩子们说：“鼓乐是民族瑰宝，要靠你们把鼓乐救活。”但是不是能拿鼓乐当饭碗？他心里也没底。好在，2006年，东仓鼓乐社在大唐芙蓉园紫云

楼常驻演出，乐师们也拿上了工资。

一边演出，一边学习，近20年来，东仓鼓乐社已经可以复原3支坐乐全套中的两套半。2019年，大唐芙蓉园开始为东仓鼓乐社创作排演舞台剧《鼓》。这部剧讲述唐长安一名天赋少年历经考验成长为一代传奇鼓师的故事。演出融入了现代舞台元素，并在传统鼓乐基础上创排了新曲目。

没想到，新曲目却难为了这些老乐师。“简谱线谱要从头学起。导演都为我们捏把汗。”齐兴峰说。但机会难得，每个人都跃跃欲试。最终，舞台剧《鼓》成功上演，吸引了许多年轻观众。

如今，鼓乐社还在寻找更多舞台。去年4月，东仓鼓乐社开始在短视频平台直播，截至目前，全网播放量达4.2亿次。齐兴峰很兴奋：“让更多人体验到鼓乐之美，我们劲头更足了。”

“在原汁原味这个基础上大胆创新，传统的‘根’不能变，鼓乐的‘魂’不能丢。”赵筱民说。东仓鼓乐社保存的上千首乐谱，如今能演奏的只有300多首。西安交通大学教授马西平是赵庚辰的弟子，她十几年如一日，记录了大量赵庚辰吟唱的曲子，将录音录像资料“翻译”为线谱简谱，并结集成书。“口传心授的方式不易传播，我希望能完成乐谱‘翻译’工作，让乐音传得更远。”马西平说。

上图为东仓鼓乐社的乐师们正在进行直播。本报记者 原轶雄摄

“语言学传承与创新”国际学术研讨会召开

本报北京11月13日电（记者陈圆圆）日前，由中国社会科学院语言研究所主办的“语言学传承与创新”国际学术研讨会在北京召开。来自中国、英国、法国、德国、挪威、韩国等国家30多所高校、科研院所的近百名专家学者以及出版机构代表参加了此次会议。

本次研讨会以“语言学传承与创新”为主题，在为期两天的会议中，专家学者就语言研究如何延续重视材料与证据的传统、传承前辈学人的研究成果和治学精神、面对大数据时代和人工智能技术为研究带来的便利与挑战，以及更好地服务于国家文化发展战略等议题展开讨论。会议期间，中国社会科学院研究员江蓝生介绍了《现代汉语大词典》的编纂情况和释义特点。据介绍，该词典共分5卷，收词约15.8万条，字数约1200万，由中国社会科学院语言研究所历时18年编纂，试印本即将出版。

世界客属第三十二届恳亲大会举办

本报赣州11月13日电（记者郑少忠、王丹）近日，世界客属第三十二届恳亲大会（以下简称“世客会”）在江西省赣州市龙南市举办。本届世客会以“五洲客家音，四海桑梓情”为主题，200多个客属社（侨）团及客属人士代表、知名企业等约2500名嘉宾齐聚龙南，参与此次恳亲大会。

本届世客会期间，举办包括客家文化学术交流会、客家青年发展大会、首届客家民俗文化艺术节等多个活动。通过以客家文化、农业、工业为主题的文艺展演展演活动，以及客家手工艺、农耕、美食制作、脐橙采摘、温泉康养等体验活动，全方位展示赣州“客家摇篮”和“围屋之都”风情，促进赣州客家文化与世界文明交流互鉴。同时，在世客会招商推介会上，赣州市各县（市、区）共签约项目76个，涉及新一代电子信息、数字经济等多个行业，签约金额达1014.75亿元。

据悉，本届世客会首次在中国内陆县级城市举办，世客会始终致力于弘扬客家精神、传播中华文化，增进海内外客家家人的团结。

山东济南济阳区发展特色文创产业

本报济南11月13日电（记者肖家鑫）黑陶、老粗布、烙画……走进位于山东省济南市济阳区的“山东手造”济北展示体验中心，200余件特色产品陈列其中。近年来，济阳区依托当地特色文化，打造“济北手造”品牌，推进文旅融合、深耕文化“两创”，助推经济社会高质量发展。

据介绍，济阳区瞄准“文化+创意+产业+市场”定位，组建工作专班，成立运营公司，重点打造推介了黑陶、老粗布、剪纸、鲁绣等代表性品牌产品。济阳区还结合丰富的文化资源，推出十大精品研学“一日游”线路，促进文化和旅游融合发展，先后带动相关产业增收750余万元。

济阳区委书记秦晋介绍，济阳坚持把“济北手造”推进工程作为落实文化“两创”要求、助力文化济南建设的重要举措，努力盘活传统非遗资源，实现文化效益和经济效益的协同发展。

南京溧水：盘活闲置资源 激发乡村活力

近年来，江苏省南京市溧水区抢抓建设国家城乡融合发展试验区契机，将推进盘活农村闲置资源作为“一区一特色”改革项目，梳理形成文旅产业、高效农业、文化教育、公共服务等多种功能类型，以点带面推动全域盘活，促进共同富裕。

因地制宜 分类施策

距离溧水城区20多公里的白马镇李巷村，位置偏僻、交通不便，当地通过挖掘红色资源、全面升级改造，现已成为远近闻名的红色教育基地；晶桥镇石山下村盘活闲置土地28亩、农房21栋，实现餐饮、露营、乡村文化展示等多业态融合，成为省级乡村旅游重点村，2022年村集体经营性收入较2013年翻两番，村民人均年收入超3.6万元；洪蓝街道陈卜村利用供销社闲置场地，打造了老年活动中心、阅览室、卫生室、超市、饭店等公益性、经营性融合的为民服务中心……溧水依托自然资源禀赋，因地制宜，最大限度提升盘活质效。

近年来，溧水全面排摸农村闲置资源，坚持宜工则工、宜农则农、宜游则游，根据产权、区位、连片程度、市场价值开发难易程度等不同情况，确定梯度盘活思路，制定具体盘活计划。目前，已梳理出闲置建设用地2659亩、房屋519栋、粮

库9769平方米、流转耕地1.29万亩。按照“因片施策、先易后难、试点示范”原则，将27宗闲置资源列入2023年盘活计划，目前已落实21宗项目。

市场导向 打通堵点

溧水区在农村闲置资源盘活中，明确市场化导向，着力破解集体建设用地入市创新不够、社会资本下乡衔接不畅、农房抵押贷款凭证不足、审批手续办理效率不高等有关堵点，形成了投资人+国企、投资人+委托运营、投资人自运营等多种招商引资模式，探索颁发闲置农房使用权流转鉴证书，破解确权难、融资难问题，构建起“资源—资产—资本—资金”的良性循环，有效激发乡村振兴活力。

自溧水开展集体经营性建设用地入市省级试点以来，已完成入市12宗，面积164.25亩，盘活存量建设用地136.75亩。

协同保障 做优服务

在无想山、石臼湖等闲置资源丰富片区，为推动民宿产业发展，提升社会资本、村民等主体参与的积极性，溧水区深入推进“一件事”改革，由区文化和旅游局、行政审批局牵头城建、市场

监管等职能部门，在民宿装修前开展多部门联合现场指导，在建筑安全、消防、公共场所卫生等标准上提出详尽要求，形成书面意见一次性反馈给投资者，梳理整合形成全套办事指南，并给予“一对一”辅导，开展“一件事”套餐服务。经营者通过一件事数据平台，可一次性提交相关材料流转至各职能部门。办事材料由改革前的7份压减到1份，现场踏勘由4次压减到1次，实现“一表申请、一次联合踏勘、一端发证、一站上线”，有效增强社会资本参与的积极性。

面对闲置资源所有人和经营主体不一致、盘活项目全流程管理无先例可循等诸多问题，溧水各部门联动参与，从招商到审批、建设各环节系统推进，深化“一件事”改革成果运用，优化审批流程，持续优化营商环境。同时，充分利用国家城乡融合发展试验区等建设机遇，积极探索新模式新路径。通过因地制宜，以点带面，溧水走出了一条国有资本、社会主体、集体组织多元组合共同盘活乡村闲置资源的新路子，推动城市资金流、人员流与乡村闲置资源充分整合。下一步，溧水将在农村闲置资源盘活的制度改革、统筹激励、服务保障等方面进一步探索，全力助推乡村振兴。

数据来源：中共南京市溧水区委改革办

无想山下山水城林有机融合的秀美画卷

江苏省首批传统村落、省特色田园乡村——石山下村

石臼湖“天空之镜”

江苏省新型农村集体经济引领共同富裕示范村十佳案例——芝山村

中国美丽休闲乡村——李巷村

风景优美的洪蓝街道涧东村万亩草莓大棚

广告