



▲恒山悬空寺位于恒山金龙峡西侧翠屏峰的峭壁间,上载危岩,下临深谷。
廖 华摄(影像中国)

五岳一词,在《周礼》中已有记载。古人将“峻极于天”的高山称为岳。五岳,即指雄踞神州大地东西南北中五个方位上的泰山、华山、衡山、恒山与嵩山。泱泱华夏,地域辽阔,山川秀美,体现着造化神奇的五岳,不仅是锦绣山河的代表,更被视为民族性格和民族精神的象征,展示着历经沧海桑田、饱受风霜雨雪依然傲立于世间的坚韧与力量。

“五岳归来不看山”,这是望岳者的感叹与赞叹。集萃群山精华的五岳堪称大自然鬼斧神工的经典。泰山雄浑,华山险峻,衡山秀美,恒山绮丽,嵩山幽奥。伫立山巅,去融入“荡胸生层云”“举头红日近”的寥廓与高远;身临其境,去领略“东南倚盖卑,维岳资柱石”的高峻与雄奇……云蒸霞蔚的壮美景象、钟灵毓秀的旖旎风光,无不令人心驰神往。赏心悦目之时,人在旅途的跋涉之苦已化作探远寻幽的登攀之妙。

五岳之美,不仅在风光怡人,更在其自然景观背后的文化积淀。藏于泰山的2000余处碑碣石刻、“上载危岩,下临深谷”凌空构建的恒山悬空寺、嵩山脚下少林寺的晨钟暮鼓……一处处古迹名胜带着鲜明的历史表征串联起时光片段,追忆着历史演进的脉络。华夏民族的智慧、气度与风骨在光阴中积淀,凝聚成穿越时空的家国情怀。而那些流传于山巅岳麓的传奇故事,则记忆着浪花淘尽英雄的历史风云,留下了穿越千百年的期望与祈盼。五岳的美,看在眼里,装进心里,也留在文人骚客的诗词歌赋中。“会

当凌绝顶,一览众山小”,触景而生的慷慨吟咏,荡气回肠,不仅涵养着寄情山水感悟自然的兴味情怀,也体现出孜孜不倦的探索与追寻。深沉雄奇的五岳,让人对绵延不绝辉煌灿烂的中华文化有了更加具体而生动的认知。巍峨五岳,就像是这片沃土的骨骼与脊梁,纵然历经千磨万击仍以一片苍翠和伟岸的姿态彰显着雄心与力量,给人激励与启迪。望岳而思更生感慨,只有在这一派山水间,只有在这一方热土上,才能孕育出锚定目标、知难而进、勇毅前行的中国力量。

如今,人与自然和谐相处的理念深入人心。绿水青山承载着“诗与远方”的咏叹,五岳也得到了更加温暖的呵护。一项项生态保护条例的制定,为可持续发展提供助力。泰山实施古树名木育苗工程,衡山通过扩繁放归濒危物种,生物多样性水平稳步提升……在保护中发展,在发展中保护。经联合国教科文组织批准,泰山成为我国第一个世界文化与自然双遗产。嵩山不仅是我国首批世界地质公园,其历史建筑也被成功列为世界文化遗产。今天的五岳天蓝水碧山青,更加生机勃勃。

时光荏苒,岁月变迁,五岳所蓄积的文化意蕴和人文气象越发厚重而深沉。以五岳为代表的名山大川不仅是我们繁衍生息的美丽家园,也成为国人心中的精神地标。

巍巍五岳,无字丰碑,镌刻着一个民族披荆斩棘、创造文明的壮美历程。

叠彩峰岭,壮丽画卷,描绘着一个充满活力的国度面向未来的光明旅途。

北岳恒山

东岳泰山



▲泰山云海波澜壮阔,气势恢宏。

刘国庆摄(人民视觉)

叠彩峰岭 壮丽画卷

新时代画卷·多姿多彩

万里河山

本报记者 孟 扬

西岳华山



▲华山以险峻著称。图为华山西峰著名险道“青龙背”。
杨 波摄(人民视觉)

►华山下棋亭。
彭一鹏摄(人民视觉)

▼衡山四季各有韵味。图为冬季衡山祝融峰银装素裹。
曹正平摄(人民视觉)



▲嵩山云海风光。

饶国君摄(影像中国)



▲嵩山书册崖。

王 慧摄(影像中国)

南岳衡山

中岳嵩山