

西湖走笔

小物件「讲述」亚运故事

王亮

观珍贵藏品，看亚运故事。如果想要了解亚运会的历史，来杭州亚运会博物馆再合适不过。杭州亚运会博物馆刚刚开馆，赛后将对公众开放，有望成为热门“打卡”地。

地铁行至奥体中心站，亚运气息扑面而来，一条鲜艳的田径跑道铺展在面前。杭州亚运会博物馆开设在杭州奥体中心主体育场地下一层。入口不算大，但非常醒目。博物馆由“亚运与杭州”“亚运与亚洲”“亚运与未来”3个展厅组成，展陈面积约5400平方米。

博物馆除了有形式丰富、内容翔实的介绍，还有历届亚运会火炬、吉祥物、奖牌、海报等实物。每件藏品背后，都凝聚着承办地付出的辛劳和智慧，亚运会传承与发展的脉络也更为清晰。杭州也是这座博物馆的主角之一，从杭州亚运会筹备过程到新建场馆，一件件实物或模型的“讲解”，给观众留下深刻印象。

在一处圆形展厅，各式各样的小物件抓人眼球。这些都是亚运理事会成员赠予杭州亚运会博物馆的珍贵藏品，满含创意与心意，也映射出亚运会不仅是体育盛会，也是文化交流的平台。

先进的数字技术、逼真的互动体验和充满科技感的音效，也是这座博物馆的特色。历史与现在，借助高科技手段，以体育的方式在这里“握手”。

亚运之星

中国体育代表团水翼帆板选手毕焜 胜利源自坚持不懈的努力

本报记者 郑轶

上一次见到中国体育代表团选手毕焜是在2021年的东京奥运会赛场。那时，他从低排位一路高歌猛进，勇夺男子帆板RS:X级铜牌，创造了中国男子帆板奥运最好成绩。

两年后的杭州亚运会，再次见到毕焜时，他已经换了项目。由于巴黎奥运会设项调整，曾为中国队优势项目的帆板RS:X级被水翼帆板——iQFoil级所取代。

作为2018年雅加达亚运会男子帆板RS:X级冠军，毕焜在改项之后走得艰辛。练习水翼帆板一年多，从全国比赛进了前八名，到站上亚运会最高领奖台，他终于实现了第一个目标——9月27日，在杭州亚运会男子水翼帆板iQFoil级比赛中，毕焜夺得金牌，同时为中国队拿到巴黎奥运会该项目参赛资格。

“夺金不易，胜利源自坚持不懈的努力。”毕焜如此感慨。从帆板到水翼帆板，速度提升了，比赛更具观赏性，对运动员操控能力的要求也更高。毕焜刚开始练水翼帆板时，前两个月几乎每天都翻船，他说：“那时我都在怀疑，自己到底适不适合这个项目？”

水翼帆板要求选手力量好，体重不能太轻。“以前练帆板RS:X级需要我减重，现在换成增重。国外选手的体重普遍在95—100公斤，我离他们还差10多公斤。”对毕焜而言，另一个挑战是克服高速度带来的恐惧感，“平时训练要戴上头盔，穿防撞衣，避免落水伤到自己。”

更换赛道重新开始，毕焜努力适应新器材。改变技术习惯，打磨技术细节，提升速度和稳定性……经过6个月，他已经可以在海上和高水平选手抗衡，这为他增添了信心。

来到国际赛场，毕焜发现自己的对手增多了，很多选手练水翼帆板已有五六年。尽管如此，毕焜的目标不变：“我说过，巴黎奥运会要让自己的奥运奖牌换个颜色。”

今年世锦赛，毕焜没能拿到好名次，回来后每天都加练。站上杭州亚运会赛场，他的辛勤付出得到了回报。赛了18轮，拿到17轮第一和1轮第二，毕焜以巨大优势夺得金牌。

“改练水翼帆板后，我一点点去追赶、去超越。本届亚运会夺金，让我更有底气了，明年巴黎！”毕焜说。

图①：9月29日，杭州亚运会女子铅球决赛在杭州奥体中心体育场举行。图为中国队选手巩立姣在比赛中。

环球时报记者 崔萌摄

图②：9月27日，徐莉佳（右）在宁波象山亚帆中心采访中国帆船帆板队选手。

图③：9月25日，中国队参加杭州亚运会赛艇女子四人双桨决赛，并夺得金牌。本报记者 张武军摄

不同的角色 相同的心愿

从2010年至今的4届亚运会，中国游泳队选手汪顺连续4次站上男子200米个人混合泳项目领奖台。杭州亚运会上，他在该项目比赛中以刷新亚洲纪录的成绩实现卫冕，还和队友一起拼下4枚接力奖牌。

在东京奥运会上夺得金牌后，汪顺的竞技状态曾一度陷入低谷。今年游泳世锦赛结束后，汪顺与教练团队密切沟通配合，提升训练效率，经过努力，终于在亚运赛场圆梦。

走下领奖台，一切从零开始。奥运冠军的追梦故事不只有胜利，在一次次挫折中重新出发，他们给年轻运动员树立了榜样。

转换角色 贡献力量

在宁波象山亚帆中心，2012年伦敦奥运会帆船冠军徐莉佳每天都很忙碌。来到杭州亚运会，她有两个身份，既是亚帆联的技术委员代表，也为国际帆联做每日英文视频报道。2016年里约奥运会后，徐莉佳结束运动员生涯，继续从事热爱的帆船项目相关工作。

本届亚运会，中国帆船帆板队共收获6金2银。近两周时间，徐莉佳拍摄制作了更多精彩的视频报道，推出“徐莉佳亚运日记”，全方位展示亚运会帆船比赛。“希望通过自己的努力，把帆船运动介绍给更多人。”徐莉佳说。

2004年雅典奥运会女子跆拳道冠军罗微，曾征战过3届亚运会，收获2金1铜。这次，罗微担任杭州亚运会跆拳道项目裁判员，对比赛也有了新的认识：“看到有那么多人各个岗位不辞辛苦地保障比赛，我才意识到，自己之前作为一名运动员是多么幸福！”

举重奥运冠军石智勇因伤缺席杭州亚运会比赛，但他以开幕式火炬手的身份参与，倍感自豪。“传递亚运火炬时，我非常激动。我每天和队友们一起训练，希望给他们带来鼓舞。”石智勇说，他已经准备好参加年底的奥运资格赛，为下一届奥运会做准备。

在黄龙体育中心体育馆，程菲在观众席上见证了中国特色代表团选手夺得杭州亚运会体操女子团体冠军的一刻。“我一直关注大家的动作细节，比自己参赛还紧张。”队员们的精彩表现，让程菲回忆起2008年北京奥运会，自己和队友齐心协力赢得体操女团冠军的场景。退役后的程菲在武汉体育学院担任教师，努力培养出更多体操人才。

转换新的角色，活跃在不同“赛场”，这些奥运冠军们依然在体育事业发光发热。（综合本报记者孙龙飞、郑轶、李硕、刘硕阳、陶相安、范佳元、朱笑熿和人民网记者杨磊报道）

亚运纵横



团结一致 为国争光

杭州亚运会上，中国乒乓球队夺得女团冠军。从小组赛到淘汰赛的5场比赛，孙颖莎4次出战。团体赛结束后，她又披挂上阵，继续投入女单、女双和混双3个项目的比赛中。

从2018年青奥会崭露头角，到2021年随队夺得东京奥运会女团冠军，孙颖莎逐渐成长为中国乒乓球女队主力。第二次参加亚运会，她发挥稳定，和队友的配合也愈发默契。“我们团结一致，目标就是为国争光。”孙颖莎说。

作为赛艇女子四人双桨组合，崔晓桐、吕扬、张灵、陈云霞从2019年组队至今已获得奥运会、世锦赛、世界杯总决赛等多项比赛的冠军。来到杭州亚运会，4名队员发挥出出色，在比赛中以较大优势夺冠。当亚运金牌挂到胸前，姑娘们既高兴又清醒。“这枚金牌对我们意义重大，我们会再接再厉，刻苦训练，全力备战2024年奥运会。”吕扬说。

杭州亚运会举重比赛即将开赛，东京奥运会冠军谔利军表示：“举重是一个挑战极限的项目，我争取在杭州亚运会发挥出自己的实力。”即使攀上高峰，依然追求卓越。谔利军不断调整竞技状态，为亚运征程积蓄能量。

勇敢超越 追求梦想

“没有什么比梦想更值得坚持！”在东京奥运会上夺得女子铅球金牌后，巩立姣的话语鼓舞人心。本届亚运会前，她把微信头像换成在今年田径世锦赛上获得季军的照片，“我想用遗憾的画面时刻提醒自己：追梦不停，奋斗不止。”

杭州亚运会是中国乒乓球队选手马龙参加的第四届亚运会。作为乒乓球“双圈大满贯”选手，34岁的马龙始终心怀热爱，日复一日刻苦训练。本届亚运会，中国乒乓球队夺得乒乓球男团冠军。尽管个人参赛任务已经全部结束，马龙仍在帮助队友训练备赛，为中国乒乓球队的集体荣誉贡献力量。

中国体操队——

积蓄力量

本报记者

收获成长

陶相安

9月29日，杭州亚运会竞技体操项目在黄龙体育中心体育馆结束最后一个比赛日的争夺。中国体育代表团选手邹敬园在男子双杠决赛中夺得金牌。邹敬园赛后说：“本次亚运会，我们赛前制定的目标是既要力争金牌，也要通过比赛发现问题，现在我们实现了这一目标。”

本次亚运会，中国体操队派出由张博恒、邹敬园、肖若腾、林超攀、兰星宇组成的男队参赛，派出由张欣怡、左彤、章瑾、虞琳敏、唐茜靖组成的女队参赛。经过6个比赛日的争夺，中国体操队共收获8金3银4铜。

中国体操队年轻选手表现出色。在本届亚运会上，张博恒收获3金1银，不仅随队夺得男子团体金牌，还在男子个人全能决赛中拿到89.299分，刷新个人得分新高并夺得金牌。在女子个人全能决赛中，中国队17岁小将左彤敢于发力，获得53.565分的高分并夺得金牌。

杭州亚运会上，中国体操队在取得良好成绩的同时，也发现了一些问题和需要改进的环节。在首个单项比赛日中，中国体操队在男子自由体操、女子跳马、男子鞍马、女子高低杠、男子吊环5个单项决赛中，仅收获吊环项目一枚金牌。如何保证兼具多项比赛任务的选手的稳定性，如何调整队员在优势项目上的竞技状态，还需在今后的训练中加以解决。

在女子个人全能决赛中，以资格赛第一身份晋级决赛的章瑾在高低杠项目上出现失误，仅得到10.100分。面对与其他选手较大的分差，章瑾在随后进行的平衡木和自由体操项目中调整心态，稳定发挥。章瑾说：“比赛中出现的失误让我后续的训练有了更明确的目标。”邹敬园在本届亚运会上收获2枚金牌，在男子吊环决赛中，他出现失误，名列第六。邹敬园说：“比赛中发现很多细节还需要继续打磨，我会在今后的训练中继续努力。”



③