

图诗里的中国节·中秋

月到中秋圆

本报记者 孟扬 曹怡晴

中秋节在每年农历八月十五，是四季中的秋季之仲，故又称秋分、仲秋。“皎皎秋空八月圆”，月圆象征团圆，因此，中秋节又称团圆节，寄托着思念故乡、亲人之情，承载着丰收、幸福的祈盼。

中秋节历史悠久，在众多影响深远的传统节日中具有独特的情致。

赏月·万里见明时

中秋月

张 祜(唐)

碧落桂含姿，清秋是素期。
一年逢好夜，万里见明时。
绝域行应久，高楼下更迟。
人间系情事，何处不相思。

“中秋”一词出现的时间很早，《周礼》中就载有“中秋夜迎寒”“中秋献良裘”等活动。到了唐代，月夜时分吟诗、泛舟渐渐从文人雅士的一时风尚变为民间习俗，在时间上尤向八月十五集中。届时，登台观月、泛舟赏月、饮酒对月等与月有关的活动十分盛行。

唐诗中有不少名篇直接以“中秋”或“八月十五”为题。除了张祜的这首《中秋月》，还有刘禹锡《八月十五日夜玩月》中的“天将今夜月，一遍洗寰瀛。暑退九霄净，秋澄万景清”，司空图《中秋》中的“此夜若无月，一年虚过秋”等。

秋夜赏月的各种活动也反映在后世丹青高手笔下。明代仇英的《赤壁图》描绘了苏轼携友泛舟赏月、夜游赤壁的场景，用细腻的笔触将一个秋高气爽、月光如银的夜晚融入令人陶醉的画意之中。清代陈枚《月曼清游图》册之“琼台玩月”，则展现了清代宫廷赏月的情景。

团圆·千里共婵娟

水调歌头

苏 轼(宋)

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。



▲南宋马远《月下把杯图》，勾勒了中秋亲友相聚的美好图景。
龚相娟、张夏整理，天津博物馆供图

本版责编：孟扬
唐中哲
史哲
版式设计：蔡华伟

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

赏月作诗、吟月作赋的传统由来已久。《诗经》中“陈风·月出”以月亮为起点，写相思之美，将月的皎洁与爱的纯洁作了生动联想。

美满团圆是月亮自然美的重要特征，也是中华文化的重要情结。以中秋月入诗赋，成为经久不衰的诗风。《水调歌头》中秋词，是苏词代表性篇章之一，更是历来公认的中秋词中的绝唱。“但愿人长久，千里共婵娟”，向世间所有离别的亲人，发出深挚的祝愿，给全词增加了积极奋发的意蕴。苏轼此后两年有《中秋月寄子由三首》诗云：“悠悠四子心，共此千里明”，所向之祝长久、共婵娟者，更由亲人扩大到朋友了。

食俗·万象为宾客

念奴娇·过洞庭

张孝祥(宋)

洞庭青草，近中秋、更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

应念岭表经年，孤光自照，肝胆皆冰雪。短发萧疏襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕。

中秋节的民俗活动很多，最常见的是一家人共赏明月、享用月饼。在东北地区，人们多称中秋节为“八月节”，这一天，远在外地的游子要尽量赶回家与家人团聚。在江苏南京，人们选择家人同登望月楼，游玩月桥；在浙江杭州，西湖及周边群山是人们览胜的绝佳去处，“平湖秋月”“三潭印月”等景致令人神往。

一些画作也描绘了中秋的美好时刻。南宋马远《月下把杯图》，勾勒了中秋亲友相聚的美好图景：满月当空，风来疏竹，乐声袅袅，美酒在杯，亲朋对饮。明代文徵明《中庭步月图》是表现文人月夜访谈的代表作，展现了画家与来访小醉后于秋天庭院中赏月话旧的雅会，寂静而明亮的月光，携无限情思，于画面之上浮现。

就像元宵节吃汤圆、端午节吃粽子一样，中秋节吃月饼也是我国民间的一大传统习俗。自古以来，人们就把月饼当作吉祥、团圆的象征。明代有大量关于月饼的记载。明代以后，月饼作为节令食品，在



▲清代钱维城《仙庄秋月图》(局部)，描绘承德避暑山庄的秋季月色。
本报记者胡婧怡整理，沈阳故宫博物院供图

►明代仇英《赤壁图》，描绘苏轼携友泛舟赏月、夜游赤壁之景。
本报记者胡婧怡整理，辽宁省博物馆供图

用料、口味和样式上不断丰富，就连制作月饼的工具——月饼模也衍生出不同风格、不同流派的民间工艺品。

哲思·今月曾经照古人

把酒问月

李 白(唐)

青天有月来几时？我今停杯一问之。人攀明月不可得，月行却与人相随。皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。但见宵从海上来，宁知晓向云间没？白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

月亮曾引发无数诗人对人生、宇宙的哲思。“江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水。”张若虚《春江花月夜》对明月的永恒和人生流变作了对比与深思。“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”李白《把酒问月》也同样发出了明月长而人生短的感喟。“可怜今夕月，向何处，去悠悠？是别有人间，那边才见，光影东头？”辛弃疾《木兰花慢》则使用《天问》体，将关于月亮的种种神话传说编织为一个整体，并向月亮发出一个个饶有风趣又耐人寻味的疑问。

如今，我国载人月球探测工程登月阶段任务已全面启动实施，各项研制建设工作正在加紧推进。根据计划，我国将在2030年前实现中国人首次登陆月球，开展月球科学考察及相关技术试验等。千年来我们关于奔月、登月的想象，正成为近在咫尺的现实，但想象自然、欣赏自然的悠久传统仍将随中秋节相生相随，历久弥新。



►魏晋以后，嫦娥身边玉兔捣药的说法日益盛行。到了明清，玉兔因其捣药职能甚至作为月神被单独敬奉，也成为艺术家中秋主题创作的重要对象。图为清代张敬《月下桂兔图》。

本报记者姚雪青整理，苏州博物馆供图



►“洞庭秋月”

是深受历代画家喜爱的画题，相传源于画家宋迪创作的8幅山水画“潇湘八景”。图为近代祁崑、沈根合作的水墨设色山水画册中的一开，以“洞庭秋月”为主题，描绘了洞庭湖秋夜的月色。

施芳、杨小军整理，北京艺术博物馆供图

今年中秋月有何不同

王科超

中秋之夜，碧空如洗，圆月如盘，最温馨的自然是和家人一起其乐融融地赏月，而今年中秋月也特别应景——“十五的月亮十五圆”。《中国天文年历》显示，今年中秋月圆的具体时刻是9月29日17时58分，正值黄昏。太阳落山不久，月亮便从东方悄悄升起，陪伴我们共度良宵。

不是常说“十五的月亮十六圆”吗，今年为何不同？从概率上说，“十五的月亮十六圆”发生的情况更多。但21世纪中，“十五的月亮十五圆”也不少见，共有37次，从2021年开始，今年中秋节是连续第三年“十五的月亮十五圆”。本世纪中，中秋月圆在农历十六有48次，在农历十七有15次。为什么还有“十五的月亮十七圆”？

我国传统历法中的月份是依据月相制定的，叫作“朔望月”。传统历法中的月份采用定朔法，即初一一定是朔日。由于从朔到望的间隔在一定范围内变动，以及朔在一天中的具体时刻不同，导致满月不仅可能出现在农历的十五或十六，还可能出现在农历的十四或十七。

今年的中秋月更大更亮，是一个“超级月亮”。满月时，如果月亮正好在轨道上离

地球最近的近地点附近，这时的满月又被称作“超级月亮”。今年中秋，月亮正好出现在近地点附近，也是本年度第三大满月，前两次出现在8月2日和8月31日。

今年这又大又亮的中秋月，如何观赏？如果是拍照，月亮刚升起的时候是拍照的良机，此时月亮在低空与地面上的景色相互呼应。

如果是赏月，中秋的月亮会整晚挂在夜空，且由于今年的中秋月非常明亮，受城市灯光的影响小，即便错过了月出，其他时间也可以观赏。

赏月宜选风景优美，视野开阔的地方。当月亮升到空中，观测条件变好，在自家的阳台观赏也是可以的。

想要欣赏月亮的详细特征，可借助双筒望远镜和较为专业的望远镜观测。透过望远镜，月球上的山地、月海以及大大小小的被撞击形成的环形山等细节若若眼前，清晰可见。如果望远镜的口径过大，注意适当减光，否则过亮的月光有可能让眼睛产生眩光。

(作者为中国科学院紫金山天文台科普主管，本报记者姚雪青整理)

