

金台视线·关注文明观演(下)

# 让文明观演成为观众自觉

本报记者 王珏 向子丰 孙立极

读者来信版连续两期推出的关注文明观演报道引发读者热议。如何制止、减少乃至杜绝不文明观演行为?如何形成合力共同营造文明观演环境?针对这些问题,记者采访了中国文联音乐艺术中心副主任张萌、江苏大剧院总经理廖屹、北京舞蹈学院教授慕羽。

## 观演礼仪体现的是对艺术的尊重

记者:观看演出作为一种休闲娱乐,为什么要特别强调观演礼仪?

张萌:观众在欣赏演出时遵守一定的观演礼仪,不仅是保证艺术家在现场完美呈现的需要,更体现了一种尊重。以鼓掌为例,在欣赏多乐章交响乐作品以及歌剧时,为了保证艺术呈现的完整性,按照惯例,通常要求观众尽量不要在乐章间鼓掌。在恰当时机鼓掌,看似一件小事,却有很多门道。“适时鼓掌”是对演员精彩演出的赞赏,而“适时安静”则是对表演的尊重。

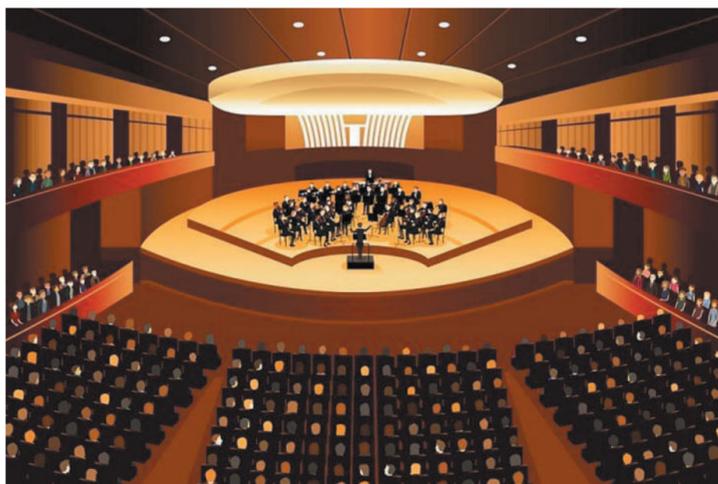
慕羽:许多观演礼仪约定俗成,其背后是一种剧场文化。对于观众而言,经常沉浸其中,自然而然就会遵守相应的礼仪规范,通过“耳濡目染”逐渐形成习惯、形成传统。遵守观演礼仪展现了观众的文明修养,也是为了保障在同一空间下每位观众都能得到好的观演体验。

廖屹:演出不是一个人在观看,而是和周围所有观众一起欣赏,这就需要照顾到别人的感受。必要的礼仪也是演出顺利进行的保证。例如不要在演出过程中拍照,尤其不能使用闪光灯。假如芭蕾舞演员正在台上起跳,台下的闪光灯有可能让其瞬间分神、摔倒,影响演出,甚至导致受伤。一场精彩的演出不仅是艺术家在表演,还包括现场观众的欣赏、后台剧组和剧场工作人员的努力,由所有人共同配合完成。在这个过程中,观演礼仪体现的不仅是对艺术、对艺术家的尊重,也是观众之间的相互尊重。

记者:不同演出有不同的观演礼仪,是否对文明观演的要求也不尽相同?

张萌:的确如此。就常见的演出而言,在音乐厅、剧院的演出中,通常要求观众在一部作品完整呈现之后方能鼓掌。传统戏曲演出中,观众在特定的唱段后喝彩叫好,被视为“懂行”。一些流行音乐的演唱会中,观众与演员的现场全程互动更是演出的重要组成部分。而歌剧演出一般不用扩音设备,要求观众要保持安静。一流芭蕾舞团在演出时,通常有乐队现场伴奏,类似音乐会,音乐奏响时也需要静默。欣赏音乐会、芭蕾舞、歌剧等艺术作品时,如果在恰当时机鼓掌会影响演员的表演,会被视为不合礼仪。

慕羽:即使相同剧目在不同的演出空间,也可能有不同的观演礼仪。现在剧场样式越来越多,伸出式、中心式、小剧场式,还有开放式、露天式,以及博物馆、美术馆、咖啡厅等公共场域作为演出空间,对演出礼仪的要求也不尽相同。比如一些行进式演出是可以拍照的,但不能用闪光灯。一旦进入某个观演环境,除了常规礼仪外,还要留意具体的演出信息。



廖屹:观演礼仪也是随着社会发展不断变化的。10多年前,是不允许带照相机进剧场的,因为按快门有响声,会影响演出效果。但现在都是电子快门,可以调为静音状态,如果演出允许拍照,就可以带进剧场。同时因为手机的普及,剧院对于手机等使用电子设备也有了新规范。

## 适当规范的同时,也要加强引导

记者:近年来,不少剧院剧团发出文明观演的倡议,一些地方还专门组织活动广泛普及文明观演礼仪。对于文明观演有何建议?

慕羽:我认为,之所以出现不文明观演行为,最根本原因在于剧场观演还没成为人们的普遍生活方式。有的观众对于不同文化背景的剧种、不同风格的剧目审美认知有所欠缺,对观演礼仪的了解和理解还需加强。其实不文明观演行为属性也不尽相同,如不该鼓掌的时候鼓掌,属于艺术修养的问题;观演过程中接打电话、交头接耳则多属于个人道德修养层面。目前对正面引导文明观演行为的方式还比较单一,对观众不文明行为的约束机制也不够明确。而且由于演出场所人数众多,管理难度较大,很难进行实时监控和纠正。

张萌:从现阶段来看,杜绝这些不文明行为不能“一刀切”。比如,有观点认为,可以通过屏蔽信号的方式禁止接听电话。但也有人提出异议,如果因为屏蔽信号而错过接收重要消息的话,谁来承担这个后果呢?危害社会治安的行为可由法律制裁,但违背观演礼仪,则只能通过道德规范来进行约束。

记者:剧院管理的确面临两难,如何在保证演出秩序的同时,约束不文明行为呢?

廖屹:有些观众的不文明行为并非有意,只是没有意识到自己干扰了其他观众和舞台表演。作为剧院管理人员,不仅要适时规范,也要加强引导,在保证剧目呈现的同时,尽量满足观众的需求。比如很多观众希望留下演出的照片,我们会通过官

方渠道发布一批当日演出的剧照,供观众免费下载。同时,我们也把开演前的暖场和演出结束的谢幕留给观众,让观众在演出时安安静静欣赏,在可以拍照时高高举相机。还有一些观众希望有机会和喜欢的演员、艺术家面对面交流,会到演职人员通道出口等演员下班。最初现场有些混乱,现在我们专门安排场地和时间,做好现场维护,秩序得到很大改观。

## 各方共同努力,营造文明观演环境

记者:良好的观演环境需要观众、剧团、剧院共同努力,如何形成合力?

张萌:从艺术的本质来说,好的艺术不需要教导。例如《梁山伯与祝英台》《黄河大合唱》等经典作品,大家都能够静下心来、安安静静地欣赏。但对于不太熟悉的艺术作品,一些观众可能没办法始终保持专注,观看演出时忍不住玩手机或交头接耳。对创作演出单位而言,要不断追求更高的艺术品质,将更好的艺术作品呈现给观众。在演出开场前,创作演出单位可以针对演出内容、作品内涵及相应的观演礼仪,对观众进行一些普及和讲解。据我了解,北京、上海、深圳等地的多家音乐厅会定期举办艺术沙龙,聘请音乐家在演出前作“导赏”,让观众近距离接触艺术家、走进音乐作品。这些都有助于观众对艺术作品的内涵有更清晰的认识,也就会更主动地遵守观演礼仪。

廖屹:观众走进剧场,剧院可以提前做好一些演出告知。比如,向购票观众发出观演提醒,具体到演出时长、进场提示,特别标注了迟到观众进场时间、方式,避免迟到观众无序入场,影响戏剧演出氛围。在演出现场,大多数剧场也会设置多处观演提示牌。演出前,通过大厅内的LED屏、广播等播报文明观演提醒。当然,剧院的工作人员有限,现场提醒也会影响演出效果。文明观演要靠观众共同维护。音乐课堂或者艺术培训机构不仅可以教孩子表演,提升钢琴、芭蕾舞表演水平,也可介绍一些观演礼仪,让孩

## 文明观演“小贴士”

### 基础礼仪:

- ◇ 不要迟到,如果迟到,请安静进场;
- ◇ 将手机调至静音;
- ◇ 不大声喧哗或窃窃私语;
- ◇ 不要随意走动;
- ◇ 尽量不要提前退场;
- ◇ 请勿在剧场内饮食;
- ◇ 向表演者献花需先告知工作人员;
- ◇ 不要带大件物品或戴较高的帽子,以免遮挡观众视线。

### 场景礼仪:

- ◇ 音乐会:演出开始前以掌声欢迎演奏家;乐章间保持安静,待作品全部结束后再热烈鼓掌。
- ◇ 话剧:观演全程保持安静,全场结束后再鼓掌。
- ◇ 戏曲:表演者每个亮相都可鼓掌,名角出场时、激动人心的情节停顿间隙还可以叫好。
- ◇ 歌剧:特别精彩的咏叹调结束或重唱完结时,可以鼓掌。

(综合国家大剧院“观演礼仪”宣传视频及网络资料)

子们从小养成文明观演习惯。艺术团体也可以通过艺术普及教育活动告诉观众怎么看、怎么听、怎么欣赏。通过各方面努力,日积月累,不断熏陶,共同营造一个令人享受的观演环境。

慕羽:我认为可以多一些面对面的引导,哪怕这种交流是“非正式”的,都是非常美好的剧场体验。对于剧场管理而言,鼓励各个剧场挖掘出自己的秘籍。比如,有些剧院会让“替补”演员穿上演出服,在剧场内外发宣传册,或是去当领位员。他们不仅乐意拍照,而且幽默的谈吐和亲和的仪态让观众倍感温暖,也可以丰富观众的剧场体验。

总之,维护良好的观演环境需各方共同努力,将剧场营造成“无干扰”的艺术观演空间,使观众获得文明观演体验、更乐于维护文明观演环境,形成良性循环。

(实习生曾宇昕参与采写)

版式设计:张芳曼

反馈

内蒙古正蓝旗:

## 饲草料补贴款已全部发放到位

本报记者 吴勇

7月31日,本报刊登了《内蒙古锡林郭勒盟正蓝旗——期待早日拿到饲草料补贴款》的读者来信,反映当地牧民购买了太平洋保险公司的奶牛养殖保险,保单期满却未拿到合约承诺的饲草料补贴问题。

报道刊发后,中国太平洋财产保险股份有限公司内蒙古分公司责成相关部门及时处理读者反映的问题。截至目前,太平洋保险公司已于2021年承保的全部农牧户和2022年承保的符合政策的农牧户足额发放了饲草料补贴,共涉及农牧户19户,发放防灾减损款共计73.9万元。

中国太平洋财产保险股份有限公司内蒙古分公司有关负责人表示,此次事件发生后,公司梳理了内蒙古全区范围内满期保单的惠民政策执行情况,未发现同类事件。同时,为确保今后防灾减损物资及时拨付到位,提出将简化内部审批流程,提升响应时效。公司还开设了农险投诉专员服务渠道,加强客户诉求反馈过程跟踪。

身边事

## 灌溉水渠年久失修

我是宁夏银川市兴庆区月牙湖乡的村民,在二道墩东边有一些田地的灌溉渠年久失修,不少都已坍塌了,给耕种带来很大不便,并导致土地盐碱化严重(见下图)。希望有关部门能够修缮这些灌溉水渠,让我们能够更加方便地耕种生产。

人民网“领导留言板”网友 田先生



建议

## 加强老旧小区消防隐患排查

当下,不少老旧小区存在安全隐患多、消防通道不畅的问题,一旦发生火灾,后果不堪设想。老旧小区修建年份早,建筑设计标准相对落后,普遍存在电线老化等问题。有些老旧小区的住户在楼道内堆放可燃性杂物,或是私搭乱建,留下安全隐患。同时,老旧小区普遍存在空间有限、停车位不足等问题,常有私家车停在消防通道上,一旦发生火灾,消防车很难进入小区。众多因素叠加,导致老旧小区安全隐患较多。

建议相关部门从源头上解决问题,首先对老旧小区做好消防通道摸查登记,切实解决消防通道被占用、电动车进楼充电等问题;科学配备消防器材,做好消防设施核验收工作。同时,做好日常检查,确保消防通道畅通;加强消防安全宣传,提高居民消防意识。此外,针对老旧住宅小区的安全薄弱环节进行整改,制定完善的消防安全管理制度,真正将其落到实处,保障居民安全。

天津市 刘姿廷

百姓关注

## 强化资质监管 整治医美乱象

赵兵 李芝仪

随着市场需求的不断增长,医疗美容行业市场规模不断扩大,医疗美容机构如雨后春笋般出现。然而,目前医美行业“鱼龙混杂”问题较为突出,不少消费者反映遇到过权益受损的问题,呼吁对医美行业加强监管。

2022年底,江苏南京的张女士在某医美机构做了隆鼻手术,不仅花费不菲,还住院多日。“当时院方说可以把隆鼻做得很好看。可半年恢复期过去了,手术效果并不理想,而且做完手术后,病历也没有给我。后来,我打听了解到这家医美机构是没有资质的。”张女士说,当地卫生监督执法部门检查发现,该机构登记资料上显示只有两张牙椅,没有床位,而在这家机构内却有多间住院病房,明显与登记资料不符。

实际上,张女士的遭遇并非个例。部分医美机构并不具备相应资质,但由于信息不对称,消费者也不了解哪些机构具备行医资

质,哪些机构是非法行医,这就导致部分医美机构利用信息差“钻空子”,违规开展医疗美容服务。更有甚者利用网络平台虚假宣传、夸大效果,对于手术风险避而不谈,致使一些消费者身心健康受到侵害。

今年5月4日,为维护医疗美容市场秩序,促进医疗美容行业高质量发展,国家市场监督管理总局等11部门联合印发《关于进一步加强医疗美容行业监管工作的指导意见》,明确提出医疗美容服务属于医疗活动,未依法取得卫生健康行政部门发放的《医疗机构执业许可证》或者“诊所备案凭证”,不得开展医疗美容服务。

“实行行业准入原则,是保证医疗美容健康发展的前置条件。所以,卫生健康行政部门必须加强医疗美容诊所备案信息管理,强化诊疗质量控制,严把行业准入关。”江西求正沃德律师事务所律师高正尉说,“同

时,要方便消费者区分医美机构是否具有资质,还要加强信息披露。此次意见要求办理相关执业许可或备案时,一并录入统一社会信用代码等信息,并向社会公开,就是为了方便群众查证医美机构资质。”

在人民网“人民投诉”平台,网友汪女士留言称去年在某医疗美容机构接受医疗美容手术,花费约13万元,术后恢复出现疼痛感,但该医美机构以“个人体质原因”搪塞。无奈之下,汪女士前往公立医院就诊,检查发现该机构宣传的手术项目与实际不符,且为其进行面部注射手术的医生也没有相应的医师资质。

医疗美容行业利润丰厚,吸引了不少从业者,市场上涌现出越来越多的“医美医师”。但是,这些所谓的“医师”并非接受过专业训练的执业医师,有的甚至只是接受过“医美速成班”的简单培训。

“有的医美机构虽然具备相应资质,但是

其中的医师并非都具备行医资质,有的仅仅是进行了相应的美容培训。所以新出台的指导意见明确,严禁对“零基础”等无行医资质人员提供医疗美容技术培训,就是要堵住这些没有行医资质的人进行医美服务的漏洞。”高正尉说。

与此同时,有的消费者对于医疗美容与生活美容的概念认识不清,一些生活美容场所违规实施超出经营范围的医疗项目,实际上进行了医疗美容,有的甚至将本该用于涂抹的“妆字号”产品注射进了皮肤,但消费者并不知情。

“从机构资质上来区分,生活美容机构经营需要取得《公共场所卫生许可证》,且只能提供美容服务。而医疗美容机构经营则需要取得《医疗机构执业许可证》,才可以开展医疗美容服务。所以,生活美容机构不得违法从事或者变相从事医疗美容活动。”北京工商大学法学院副教授张新宇说,应倡导生活美容机构张贴“不得提供医疗美容服务”等警示语,对自身和消费者都进行提醒。

专家建议,在加强市场监管的同时,消费者也应提高对医疗美容机构、主治医师及医疗美容产品资质和质量的辨别能力,选择正规的医美机构进行就诊,谨慎签订合同,及时留存证据,提高风险防范的意识和能力。

## 农村污水治理要出实招重实效

近年来,农村污水治理工作取得阶段性成效,但也存在一些突出问题。比如,有的地区乡村污水处理规划不当,造成污水处理设施随意安放,且因缺乏通达的污水管网而成了摆设;有的农村污水处理设施运营费用无保障,导致污水处理设施有钱建设、无钱运营;有的因村落分散,污水管网拉得很长,投资和效益不匹配;等等。

推进农村生活污水治理,重在出实招重实效。实际上,农村污水治理途径很多,应当因地制宜。城市周边的农村,宜采用城市管网向其延伸的方式处理污水;乡镇周边的农村可将污水集中到乡镇污水处理厂处理;企业周边的农村污水可集中收集并委托给企业的污水处理站处理。而在居住人口集中的村庄和禽畜养殖企业,则适宜采用“一体化处理装置”处理污水;较分散或人口较少,特别是山区农村则建议采用分散方式处理污水。

此外,农村污水处理设施不能只管“建”不管“养”,应着力构建“建好、管好、用好”的长效机制,这就要在后期资金保障和维护上下功夫,让农村污水处理设施真正发挥作用,助力美丽乡村建设。

湖北宣城市 杨明生