

探访北京文化新地标——

# 守正创新 以文化城

本报记者 王昊男

燕山脚下,中国国家版本馆中央总馆大气恢弘,赓续中华文脉;大运河畔,北京城市副中心三大建筑与自然和谐共生,承载美好未来;前门腹地,戏楼会馆焕新,水穿街巷重现,传统文化与现代生活在老北京的胡同里相遇交融……

守正创新,以文化城。近年来,北京市高质量推进全国文化中心建设,深植文化根脉、厚培文化土壤,一系列重大文化设施先后落地,文化新空间、新场景不断涌现。新时代北京的文化建设,气象一新、格局一新。

## 赓续千年文脉,展现大国风采

初秋是北京,碧空如洗。中轴线北延长线上,中国共产党历史展览馆、中国历史研究院、中国非物质文化遗产馆,三座国家级文化殿堂呈鼎足之势,大气庄重。“一系列国家级文化殿堂的相继落成,成为新时代北京展现大国风采的崭新标识。”北京市委宣传部相关负责人说。

“这是一次触及灵魂的洗礼。”“对”为了谁、依靠谁、我是谁的问题,有了更为深刻的理解。中国共产党历史展览馆内,“不忘初心 牢记使命”中国共产党历史展览”正在进行。来自全国各地的观众,在这座展示中国共产党奋斗历史的精神殿堂里,回望百年历史,汲取奋进力量。

“开馆两年多以来,受到广大干部群众高度关注。”中国共产党历史展览馆宣传教育部主任张爽介绍,截至目前,已接待各界观众200多万人次,团组6000余个,持续形成参观热潮。

沿中轴线继续向北,中国国家版本馆中央总馆坐落在青山茂林间。让中华文化种子基因“藏之名山、传之后世”,自2022年7月30日正式开馆,这里便人气满满。

作为文明发展的结晶和文化传承的金种子,版本铭记着中华民族诞生、发展、壮大的演进历程,承载着厚重的历史和灿烂的文化。

“新中国成立以来的各类出版物版本全

部入藏,还吸纳了中华古籍、革命文献、宗教文献、雕版拓片、碑帖家谱、钱币邮票等十大类版本的上万件展品。”中国国家版本馆中央总馆讲解员付子翀介绍,目前,中国国家版本馆“一总三分”,共入藏2500余万册(件)版本,其中总馆入藏版本总量1600余万册(件)。

从中央总馆正门拾级而上,文兴楼、文华堂、文瀚阁由南向北依次展开。文瀚阁里,300余个版本的《共产党宣言》和多语种多卷本的《习近平谈治国理政》,引领人们感悟马克思主义的真理伟力;文华堂内,明抄本《使琉球录》、宋刻本《棠湖诗稿》等古籍善本,让人们领略中华民族“斯文在兹”的文脉之盛;文兴楼中,“版本工艺”“中国邮票”“中国货币”3个专题展览,从不同角度展现丰富厚重的中华文明遗产。

“赓续文脉”——文华堂南广场的巨大石印上,4个大字苍劲有力。来参观的青年学子争相合影留念,纷纷吐露心声:“非常震撼,深感自豪。”“不负韶华,努力读书。”“让中华文明闪耀在世界的东方。”

## 记录城市发展,见证时代变迁

新时代的北京,在探索与实践飞速向前。京东的大运河畔,北京城市副中心拔节生长;京西的永定河岸,“十里钢城”加速蜕变转型。两条河、两座城,它们在日新月异中记录着城市的发展,也见证着时代的变迁。

“三高炉”是首钢人引以为傲的“功勋高炉”,凝结着北京这座城市的工业记忆。保留高炉本体、热风炉、重力除尘器等核心构筑物,利用场地高差进行整体设计开发。改造后的“三高炉”,在文化赋能下再次迎来新的生机。

北京首钢建设投资有限公司设计总监于华介绍,高炉内部9.7米平台,已多次承办中国科幻大会、北京时装周等大型活动。“现在的‘三高炉’,已经成为全球首发中心和网红打卡地。”

站上“三高炉”40米高的观景台,碧波荡漾的秀地就在脚下,不远处的首钢滑雪大

跳台如丝带般飘荡在空中。“首钢滑雪大跳台向社会开放以来,参观游客已超过100万人次。”北京首钢园运动中心体育文旅项目负责人王进介绍,今年11月30日至12月2日,2023—2024赛季国际雪联单板及自由式滑雪大跳台世界杯将在这里举办。

从“山”到“海”、从“火”到“冰”、从“厂”到“园”,在调整产业结构、疏解非首都功能的过程中,首钢三次蝶变迎来新生,目前已形成了集餐饮、酒店、零售、展览、体验等于一体的特色消费生态。据统计,自2020年5月园区向社会开放以来,累计入园客流量已达1100万人次。

复航奔涌的大运河穿城而过,北京城市副中心一片蓬勃生机。运河北岸的城市森林公园内,北京艺术中心、北京城市图书馆、北京大运河博物馆等“三大建筑”,已进入工程全面收尾阶段。

“设计理念源自通州运河沿岸的古粮仓,所以也被称为‘文化粮仓’。”北京艺术中心运营管理部负责人江涛介绍,中心设有音乐厅、歌剧院和戏剧场,加上小剧场和露天剧场,总座位数在5700个左右,“中心由国家大剧院运营管理。通过5年的发展,将逐步实现每年650场演出、600场活动的预期规模。”

“这里有全球最大的单体阅览室,面积达1.8万平方米。”首都图书馆副馆长李念祖说,被誉为“森林书苑”的北京城市图书馆,藏书能力将达800万册,提供24小时阅读服务。“博物馆项目由首都博物馆运营,将成为一座集收藏保管、开放式展陈、社会教育、文保修复等功能于一体的智慧型综合博物馆。”首都博物馆办公室主任张宇说。

“坐着地铁一站式逛遍‘三大建筑’,还能享受休闲娱乐服务。”北投集团城市副中心三大建筑项目部副总经理沙钢很有信心,“今年年底,京津冀地区的市民就可享受到这样高品质的文化生活。”

## 丰富文化供给,融入百姓生活

在砖塔胡同的正阳书局,翻一翻北京城

的历史;到重装焕新的吉祥大戏院,品一品“玉堂春”特调咖啡;去“元宇宙时光隧道”,体验一把科技与文化的碰撞……在北京,不断“翻新”“上新”的文化新空间、新场景,丰富了人们的精神生活,也成为城市中一道亮丽的风景。

前门大街附近的三里河公园内,一间面积只有80平方米的图书馆,却是很多人工作之余休憩的港湾。在这间小小的图书馆,不仅可以看到400余种杂志和出版物,还能欣赏到年轻艺术家的文创绘画作品。

让历史文化与现代生活融为一体。“以书为媒,这里既是图书馆,也是休闲空间和咖啡店。”李先生是图书馆的常客,他喜欢这里咖啡的味道,但更在意图书馆周边那些老北京的胡同,“走石板小路,看朱门黛瓦,赏水穿街巷,舒服得很。”

在保护中传承,在传承中创新。从东单地铁口向北几百米,一栋黑绿相间的建筑临街而立,这里就是北京曾经赫赫有名的大华电影院,也是如今的大华城市表演艺术中心。

“我们把多种表演艺术都囊括了进来。”大华城市表演艺术中心院长易立明介绍,改造后的大华城市表演艺术中心,拥有歌剧厅、戏剧场、环形剧场、实验剧场、天空剧场、音乐厅以及10余个排练厅和若干文创空间,已经成为一个新型综合艺术空间。

“新时代,人民群众对精神文化的需求已经从不缺、不够,升级为好不好、精不精。”北京市委宣传部相关负责同志介绍,近年来,北京坚持“科技+文化”的新场景成为著名的“网红打卡地”。

中关村壹号、中国移动咪咕·咖啡场景空间、北京汽车博物馆5G+MR数字全息体验馆……融入虚拟现实、人工智能、大数据等数字科技,沉浸式体验让观众大呼过瘾。2023年8月,文化和旅游部公布的首批24个全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点名单中,北京的无相艺术空间、亮马河国际风情水岸等3个项目入选,成为入选项目最多的省市区之一。

## 全国人大常委会执法检查组在甘肃检查安全生产法实施情况

本报兰州9月14日电(记者黄庆畅)9月12日至14日,全国人大常委会执法检查组在甘肃检查安全生产法实施情况。检查组指出,安全生产法是安全生产工作的基本法,是安全生产依法治理最重要的抓手,要以执法检查为契机,大力宣传贯彻实施安全生产法的重要意义,全面推动法律规定系统有效落实,为推进安全生产治理体系和治理能力现代化提供坚实的法治支撑,以高水平安全服务保障高质量发展。

检查组充分肯定甘肃省积极推动安全生产法贯彻实施的好经验好做法。检查组指出,安全生产法是安全生产工作的基本法,是安全生产依法治理最重要的抓手,要以执法检查为契机,大力宣传贯彻实施安全生产法的重要意义,全面推动法律规定系统有效落实,为推进安全生产治理体系和治理能力现代化提供坚实的法治支撑,以高水平安全服务保障高质量发展。

检查组在兰州、白银等地开展检查,听取甘肃省贯彻实施安全生产法的情况汇报,并督促有关方面进一步推动法律全面有效实施。

## 中国人民银行决定降准0.25个百分点 预计释放中长期流动性超5000亿元

本报北京9月14日电(记者吴秋余)中国人民银行14日宣布,决定于2023年9月15日下调金融机构存款准备金率0.25个百分点(不含已执行5%存款准备金率的金融机构)。本次下调后,金融机构加权平均存款准备金率约为7.4%。

中国人民银行有关人士介绍,当前,我国经济运行持续恢复,内生动力持续增强,社会预期持续改善。此次下调金融机构存款准备金率旨在巩固经济回升向好基础,保持流动性合理充裕。

据介绍,这是年内第二次降准,预计释放中长期流动性超5000亿元。今年首次降准已在3月落地,年内两次降准共降低金融机构存款准备金率0.5个百分点、释放中长期流动性超万亿元。

## “行走河南·读懂中国”中外媒体黄河行启动

本报郑州9月14日电(记者任胜利)14日,“行走河南·读懂中国”中外媒体黄河行启动仪式在郑州商代都城遗址博物院举行,2023年中国(郑州)黄河文化月活动正式拉开帷幕。

据介绍,举办“行走河南·读懂中国”中外媒体黄河行暨2023年中国(郑州)黄河文化月活动,旨在深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好新时代“黄河故事”,让世界通过黄河文化进一步了解郑州、认识河南、读懂中国。

河南作为中华民族和中华文明的重要发祥地,伴随着黄河文化的传承弘扬而发展壮大。近年来,随着水土流失治理、黄河生态环境保护、旅游资源开发的持续推进,人们的生活也发生了翻天覆地的变化。郑州作为河南省会城市,历史悠久、文化厚重,已连续3年举办黄河文化月活动。

本版责编:张彦春 宋宇 刘涓溪



## 粤桂协作描绘和美乡村新画卷

“十四五”以来,粤桂协作工作队认真贯彻落实中央关于东西部协作和乡村振兴战略的重要部署,学习借鉴浙江“千万工程”经验,按照建设宜居宜业和美乡村的要求,结合当地政府统一规划,整合各方资源,安排粤桂财政帮扶资金4.02亿元,同时带动其他财政和社会资金,总投资超过10亿元,帮助广西粤桂协作地区打造105个乡村振兴示范点(带)。2023年,粤桂协作力度有所加大,选树桂林市龙胜各族自治县马海村、柳州市三江侗族自治县林溪镇冠洞村等一批民俗特色鲜明村,打造57个乡村振兴示范典型,促进广西乡村发展、乡村建设、乡村治理,以点带面推动广西乡村全面振兴。

围绕乡村建设行动开展农村人居环境整治。按照“让农村基本具备现代生活条件”的要求,全面开展农村生活垃圾和污水治理、村容村貌提升等行动,使乡村基础设施建设和生产生活条件大为改善。如在三江侗族自治县林溪镇冠洞村投入1130万元打造粤桂协作乡村振兴示范点,其中,离网式污水处理项目占地面积小、安装灵活、施工速度快、治污效果好,得到当地群众的认可。

围绕当地特色资源融合乡村产业发展。把村容村貌提升、基础条件改善和特色产业融合发展结合起来,依托当地产业基础和优势,挖掘文化深层价值,创新发展模式,延伸产业价值链条,因地制宜发展贯通产加销、融合农文旅的示范乡村,夯实乡村振兴的产业基础,突出乡村的发展特色。河池市大化瑶族自治县七百弄乡在改善农村人居环境的同时,积极打造“七百弄鸡”养殖、加工、冷链、物流全产业链,依托“圳品”平台积极对接粤港澳大湾区市场,形成有主导产业支撑的特色乡村;河池市凤山县袍里乡坡心村以三门海景区为中心,结合主导产业蔬果种植,以田园综合体项目、世界地质公园等资源为依托,大力发展农文旅产业。百色市乐业县引进深农集团、华侨城集团打造“山水甘田”农文旅产商融合发展示范区,促进产业多环节多渠道增收,实现乡村一二三产融合发展。

围绕打造庭院经济拓展农民增收渠道。深化“基地+农户”“公司+农户”的发展模式,开展“我在广西有个园”活动,利用乡村现有环境设施和生产生活条件,促进庭院经济加快发展。2023年,33个协作县计划在

1392个结对村开展“我在广西有个园”活动,截至8月底,已建成735个。百色市德保县城关镇西读村联合矮马实业有限公司,发展家庭特色手工业,带动农户在家就业;来宾市打造小菜园、小茶园、小果园、小药园、小田园、小作坊、小养殖“七小庭院经济”,带领当地群众增收致富。

围绕技术创新打造数字乡村示范。充分利用广东电子信息产业发达的优势,以数字乡村建设为抓手,搭建集数字党建、数字政务、数字金融、数字服务于一体的平台,打造数字化新业态。粤桂协作工作队启动2023年度“为村共富乡村——粤桂数字农文旅计划”,以数字化助力提升广西农文旅新业态融合创新发展。2023年,粤桂协作工作在广西遴选首批19个县21个“为村共富乡村”示范村,以培养县域乡村经营型人才为抓手,开展村庄运营专项培训,应用数字化村庄运营工具,通过线上线下相结合的创新实践,助力示范村数字化农文旅新业态,推动广西农文旅融合高质量发展。

围绕加强乡村治理推进实践探索。创新引入村级事务“积分制”等管理模式,引导村民参与村屯建

设、产业培育、文明创建等各项事务,助力村级事务高效推进,逐渐形成全体村民共建、共治、共享和精神文明、物质文明建设融合发展的治理体系,走出一条乡村治理的新路子。河池市都安瑶族自治县大崇村依托互联网平台探索“积分制”等乡村振兴优秀治理模式,激发了全体村民内生动力,成为广西党建引领有效治理的标杆。

围绕实现“五大振兴”打造整体示范典型。通过粤桂资金持续投入,引进广东企业共同参与,围绕“五大振兴”,集中打造产业发展基础良好、生态资源优势明显、人才队伍日益壮大、乡风文明稳步提升、基层组织不断夯实的乡村振兴示范点。广东某公司联合友成基金会投入5000多万元,在龙胜各族自治县马海村,以“共富乡村建设”为品牌,整体打造乡村振兴示范村,围绕政府主导与社会共创、内生动力与外部助力、传统文化与现代元素、特色产业与数字技术、试点带动与制度创新相结合的“五个结合”,通过以县带村、以村显县,形成可复制、可推广的乡村振兴共创共富机制。

数据来源:粤桂协作工作队



河池市大化瑶族自治县马海村



河池市东兰县武篆镇巴学村



百色市田林县利周瑶族乡爱善村



崇左市大新县明仕村