

美丽中国·秋色迷人①

三江源的秋天,来得比不少地方要更早一些。在这片19.07万平方公里的土地上,很难用一种色彩去定义。告别夏日的热烈绚烂,高原上一层秋风一层凉,沉淀出更加成熟饱满的气质。寻秋三江源,寻的是大自然妙笔绘出的风景之美,寻的也是三江源国家公园正式设立两年来的蜕变之姿。

青黄蓝相接,黄河源区秋景动人

从西宁出发,一路向西南而行。过日月山、倒淌河,遥望龙羊峡,穿过共和盆地,辗转绕进烟斗状的兴海大草原。在这个如同天设的“聚宝盆”里,草场渐次泛黄;再经过豆错和花石峡,便进入了三江源国家公园黄河源区。

黄河源区里,初秋的印象更加明显:大小不等的湖泊周边,水草最先呈现出明暗不等的黄色。本是一片绿毯的草场,亦被渐渐过渡的草黄色代替,在阳光的映射下,由绿变黄的草场没有寂寥萧瑟之感,鲜亮的黄色在风中如水浪般漫向远方,散发出蓬勃的生命力。

很难想象,10多年前,这里草场退化、几乎是一片不毛之地。

在2016年三江源国家公园体制试点之前,黄河源区已经着手开展一系列生态修复措施,三江源国家公园设立后,又累计投入62亿元实施生态修复项目。三江源国家公园管理局副局长孙立军介绍:“现在三江源国家公园水源涵养量年均增幅6%以上,草地覆盖率、产草量分别比10年前提高了11%、30%以上。”

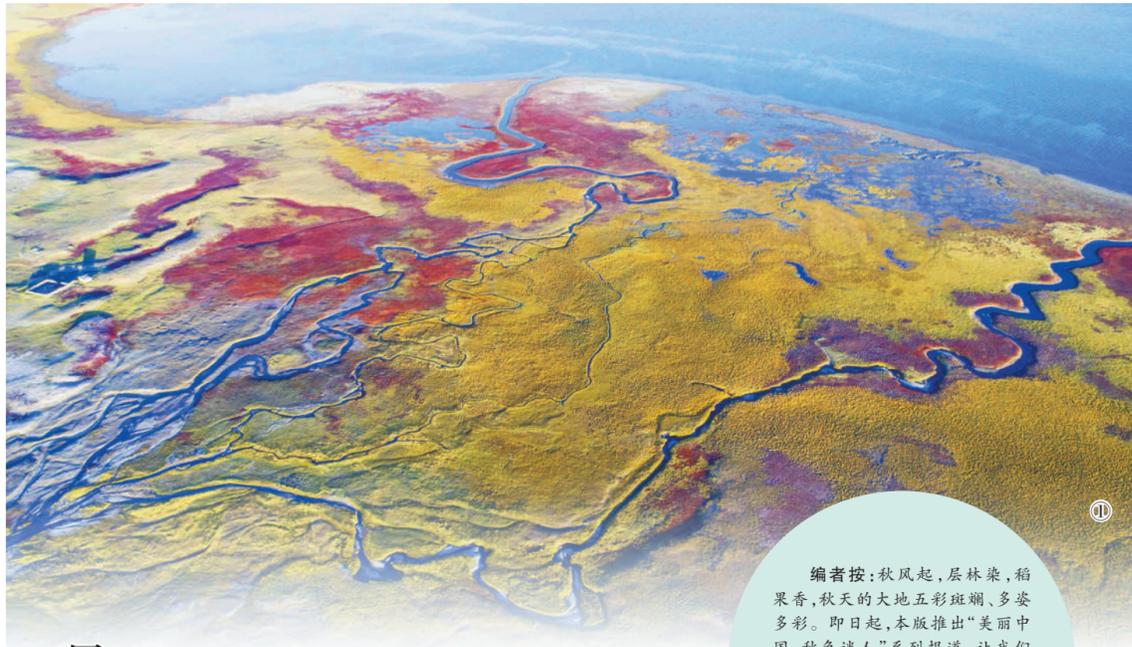
“中华水塔”的水量更充沛了,“千湖之县”玛多县的秋色愈发动人——每前行数百米就有一个湖泊揭面纱,大片生态湿地汇聚成“星星海”。若是夜间经过这里,明月倒映水中央,与星星点点的湖泊共同勾勒出一幅人间天境图。

在玛多县境内沿国道前行,黄河多了几分不羁与豪迈,时而浩浩荡荡奔涌前行,时而辫状分布、九曲回肠。再往上游走,站在牛头碑上俯瞰,初秋的鄂陵湖,在一片棕色岸堤和群山的包围下,湖面澄亮如蓝宝石,美得让人屏住呼吸。扎陵湖、鄂陵湖,俗称“姊妹湖”,是黄河源的两座水库,也是两座天然巨型“沉淀池”“过滤器”。三江源国家公园设立后,扎陵湖、鄂陵湖和“星星海”都成为重要的保护分区,国家重要湿地和自然遗产地的地位进一步突出。

约古宗列曲就在前方,万年流淌的溪流,终将汇聚成滋养众生的大河。河源胜地的秋,在天地间如此豪迈多情。

棕灰色渐变,高原动物活跃在雪山草甸间

车行214国道,远处的巴颜喀拉群雪山



国家公园正式设立两年来,守护自然之美

寻找三江源的秋天

本报记者 乔栋 刘雨瑞



峰傲立眼前,在阳光的照射下金光灿灿。山脚下,藏狐、藏野驴等野生动物不时“闪现”。活跃在雪山草甸间的高原动物,为初秋三江源增添灵动的色彩。

巴颜喀拉山口,就在前方。“看,藏羚羊!”同行的人手指向远处,十几只藏羚羊在山腰间结伴往山顶而去。它们奋力奔跑,不时停下来歇歇脚,回望来处。

“这是往回迁徙的藏羚羊,每年6、7月份在可可西里产完仔后,藏羚羊会成群结队回到出发地。”三江源国家公园卓乃湖保护站站长秋培扎西介绍,“藏羚羊在夏天和秋冬时的颜色是不同的,夏天为黄褐色,冬季变为灰黄色或者白色。”

近看此时的藏羚羊,全身分布着淡棕褐色近密的毛发,为了适应常年寒冷的气候,背部毛发尤为厚重。没一会儿,野牦牛、藏野驴、藏狐等相继进入视线。同样地,随着秋冬季节的到来,它们的皮毛“保护层”也开始发生变化,棕灰色渐渐成为主色调。

据青海省生态环境厅信息中心主任李飞介绍,近年来,三江源地区野生动物种群明显增多,藏羚羊由20世纪80年代的不足2万只恢复到7万多只,过去难得一见的雪豹、金钱豹、欧亚水獭等频频亮相,兔孙、藏狐、

编者按:秋风起,层林染,稻果香,秋天的大地五彩斑斓、多姿多彩。即日起,本版推出“美丽中国·秋色迷人”系列报道,让我们跟随秋天的脚步,到山间、到田野、到湿地……赏秋日大地胜景的生机勃勃,听美丽中国建设的足音铿锵。

白唇鹿、野牦牛、黑颈鹤等争相出镜。三江源生物多样性更丰富了,“高寒生物自然种质资源库”的地位进一步突出。在位于西宁市的青海省“生态之窗”,三江源国家公园各个重要点位的画面实时清晰可见。最近,青海省生态环境厅信息中心工作人员陈良博就通过这只“千里眼”,观测积累了大量藏羚羊迁徙的数据。

记录多彩自然,巡护的牧民端起了相机

记者取道曲麻莱、杂多,向着长江源区出发。草原延展到远山脚下,一抹抹“迷彩绿”跃动其间——青海省玉树藏族自治州曲麻莱县“大自然摄影队”的队员们正在寻找雪豹的踪迹。

一个秋日的清晨,朝阳喷薄而出,洒落片片金光,藏羚羊的毛发光彩夺目……每当提起与摄影的结缘,索南文斗总会想起这个被“震撼”的瞬间,这是由当地牧民自发成立的摄影队队员拍摄的照片。自2017年成立以来,摄影队队员已近百名,足迹遍及高原大地,镜头里装满了长江源的生灵草木、山水水。

索南文斗爱上了摄影,加入了摄影队。他是曲麻莱县叶格乡牧民,三江源国家公园设立后,他的家乡整片划入园区。得益于“一户一岗”政策,他放下牧鞭,成为一名生态管护员。平日巡护,除了捡拾垃圾、观测记录,他最喜欢的便是举起相机,拍摄巡护路上的点点滴滴。这些年来,他的镜头里出现过雪豹、藏羚羊、野牦牛,雪莲花、川贝母等珍稀植物更是屡见不鲜。

索南文斗向记者展示着作品,绣线菊、绿绒蒿、银莲花……色彩鲜亮的花朵,与阳光下闪着金光的河流、瓦蓝而高远的天空互相映衬,呈现三江源的自然之美。

“我们用相机记录,拉近长江源与世界的距离。”摄影队队员且增说。如今,不只长江源,三江源这片神奇瑰丽的土地孕育了数十支牧民摄影队,影响力持续扩大。牧民摄影师杰把把爱好传递给了女儿康卓。康卓7岁时,就在杰把的指导下成功拍摄到了雪豹。最近,杰把用牦牛毛亲手编织了一条相机肩带送给女儿。“摄影不仅是爱好,也是责任。通过影像记录三江源生态环境的变化,展示保护成果,需要一代代人不断努力。”杰把望着秋色渐浓的这片热土,眼里充满希望。

图①:秋日三江源。李友崇摄(人民视觉) 图②:生态管护员在安装监测设备。三江源国家公园管理局供图 图③:牧民摄影队队员拍摄的全缘叶绿绒蒿。赵金德摄(人民视觉)

把自然讲给你听

公转会致地球上四季的变化,与星空变化相对应,便产生了四季星空的不同

四季星空为何不同?

胡方浩

天文预报显示,木星合月、金星伴月、中秋满月等天象将在9月“扎堆”亮相。神秘的星空,静谧深邃又复杂多变——这其中,有“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑开阔;亦有“醉后不知天在水,满船清梦压星河”的柔美沉醉;还有“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗度”的情思期盼……

看似“静止”的星空,为何如此“多变”?事实上,虽说看上去“繁星满天”,但我们能看到在夜空中闪耀的,绝大多数是恒星,少部分是地球所在的太阳系中的行星。如果再仔细观察还会发现,这些星星会随着时间的推移自东向西发生“位移”,直至黎明时分,它们已渐渐落到了西边的地平线附近——若是用三脚架和相机来跟踪拍摄,还可以描绘出星星运行的轨迹。

群星之所以看起来东升西落,是由于地球自西向东的自转。除了自转,地球还在围绕太阳进行公转,一年要走过约9.4亿公里的路程。这么长路程的跋涉,这样的时间流动,就好比从赤道前往两极,一路上的“风景”当然会千变万化——这也是一年四季星空各不相同的原因。

其实,夜空中的星星是否能被看到,取决于两个因素:一是星星本身的亮度,亮度较暗的星星,即便离得近,也看不到;二是星星离地球有多远,离地球越远,越难被看到。因此,地球上能看到的星星都是那些距离不太远的星星。什么时候可以看到更多的星星呢?除了要看当天气象方面的因素,最关键的是要看当时晚上位于地平线上的亮星有哪些。

我们所在的银河系,就像是一个巨大的“星盘”,太阳系和周围的星星都在这个“星盘”上,一起围绕着银河系的中心运动,太阳系周围的星星基本上是不变的。离地球最近的恒星是太阳,当太阳在天空中时,阳光会“遮盖”住其他的星光,因此只有晚上才能看到星星。地球围绕太阳公转,每天晚上出现在天空中的星星略有差别,公转会致地球上四季的变化,与星空变化相对应,便产生了四季星空的不同。

春季星空有划过天空的“春季大弧线”和众多的深空天体。秋季星空有“秋季四边形”,还可以看到北半球唯一的一个可以肉眼看到的河外星系——仙女座星。仙女座星非常明亮,即便远在距地球254万光年之外,在地球上的我们依然能仅凭肉眼就看到它灿烂的光辉。冬季星空亮星较多,有显著的“地标”——“冬季大三角”,以及辨识度很高的猎户座,因此冬季也是观赏星空的好时机。

天空中除了众多亮星,还有非常炫目的银河。夏季星空的最大亮点,便是璀璨的银河高挂天空,银河系的“银心”正位于人马座方向,人马座在夏夜空中逗留的时间最长——此时的星空,正是“群星闪耀时”。

四季星空,各美其美——你更喜欢哪一种? (作者为中国科学院紫金山天文台工程师,本报记者姚雪青采访整理)

贵州省印发通知 启动森林草原湿地和石漠化调查监测

本报贵阳9月6日电 (记者苏滨)记者从贵州省自然资源厅获悉:近日,贵州省自然资源厅、林业局联合下发《关于开展全省森林、草原、湿地和石漠化调查监测工作的通知》,开展2023年全省森林、草原、湿地和石漠化调查监测。

此次调查监测工作将围绕国家级森林样地1091个、草原样地236个、湿地样地195个,开展实地调查监测工作,获取森林、草原、湿地资源储量、质量、结构及其变化数据,石漠化现状和变化数据。

开展此次年度调查监测工作,是以贵州省2022年度国土变更调查成果为底图,开展年度调查监测,掌握全省森林、草原、湿地资源及石漠化现状和变化情况,为科学开展森林、草原、湿地生态系统保护修复、监督管理、林长制督查考核,实施碳达峰碳中和目标等提供决策支撑,为生态文明建设目标评价提供科学依据。

2023年中国生态文学论坛举办

本报北京9月6日电 (记者刘毅)2023年中国生态文学论坛日前在内蒙古自治区鄂尔多斯市举办。与会嘉宾们表示,将把握时代主题,勇担历史使命,讲好中国生态环保故事,推出无愧于时代的生态文学精品,为美丽中国建设书写锦绣华章。

近年来,生态环境部高度重视生态文化建设,联合中国作协多次举办中国生态文学论坛,组织生态文学作家采风 and 征文活动,编辑出版《大地文心》系列生态文学作品集。今年5月,生态环境部和中国作协联合印发《关于促进新时代生态文学繁荣发展的指导意见》,把繁荣生态文学、弘扬生态文化摆在生态文明建设更加突出的位置。

本版责编:陈娟 张晔 何宇瀚 版式设计:蔡华伟

八部门联合印发通知 开展深化气候适应型城市建设试点

本报北京9月6日电 (记者李红梅)近日,生态环境部办公厅、财政部办公厅、中国气象局办公室等八部门联合印发《关于深化气候适应型城市建设试点的通知》,明确在全国范围内开展深化气候适应型城市建设试点,积极探索和总结气候适应型城市建设路径和模式,提高城市适应气候变化水平。

以防范气候风险为目标建设气候适应型城市,可以最大限度降低气候变化不利影响和风险,提高城市适应气候变化能力,对保障城市安全运行、提高城市竞争力和可持续发展潜力具有重要意义。2017年,我国遴选了28个城市启动开展气候适应型城市建设试点。在普及适应理念、创新工作机制、强化重点领域适应行动等方面取得积极成效并积累了有益经验。通知明确,到2025年优先遴选一批工作基础好、组织保障有力、预期示范带动作用强的试点城市先行先试;到2030年,试点城市扩展到100个左右;到2035年,气候适应型城市建设试点经验得到全面推广,地级及以上城市全面开展气候适应型城市建设。

南水北调中线工程向河南供水突破200亿立方米

中线累计调水超584亿立方米

本报北京9月6日电 (记者王浩)据中国南水北调集团有限公司统计,8月29日,南水北调中线工程累计向河南省供水突破200亿立方米。南水北调中线工程全长1432公里,其中河南段全长731公里,是中线工程渠段最长、分配水量最大的省份,沿线的39个分水口门向河南省11个省辖市的市区、49个县(市)城区和122个乡镇供水。

截至目前,2022至2023调水年度(每年11月1日至次年10月31日)中线工程已累计向河南省供水22.5亿立方米,完成年度供水

计划的90%,其中生态补水1.07亿立方米,供水水质始终保持在地表水Ⅱ类及以上标准。

截至8月29日,南水北调中线一期工程通水8年多来,累计向北京、天津、河北、河南四省份调水超584亿立方米。工程沿线20多座大中城市、200多个县区用上了南水北调水,受益人口连年攀升,直接受益人口超过8500万人。各受水城市生活供水保证率由最低不足75%提高到95%以上,工业供水保证率达90%以上。