

金台视线 关注文明观演(上)

共同维护好的观演环境

本报记者 孙立柱 王珏

编辑同志:

前几天,我们一家到县少年宫观看星海音乐学院大学生“立德铸魂育人、助力乡村振兴”红色主题音乐会。坐在我前面的观众带了两个小孩。正当大多数观众安静欣赏演出时,小孩们却不断跑来跑去、交头接耳。有观众小声要求家长管一下,可孩子家长却置之不理。

我看演出的次数不多,但好几次都遇到不文明行为。有一次,演出已经开场了,有观众姗姗来迟,打开手机手电筒找座位,刺眼的灯光让其他人非常不舒服。台上演出渐入佳境,却突然响起一阵突兀的电话铃声,有人接起电话大声交谈,全然不顾旁人的感受。这种情况,真让人扫兴又无奈。

好的观演环境离不开剧院的管理,离不开工作人员的尽职尽责,更离不开每位观众的共同维护。希望大家可以从自身做起,文明观演,共同维护舒适的观演环境,让所有观众都能不受干扰地享受观演乐趣。

广东梅州市蕉岭县 李思超

随着人们物质文化生活水平不断提高,越来越多的人走进剧院、音乐厅,享受艺术之美。但有时精彩演出却被个别观众的不文明行为打断,影响了观演体验。

接打电话、拍照录像等不文明行为影响了观演秩序

今年4月,一名网友在云南昆明剧院观看舞蹈诗剧《只此青绿》演出后,在社交媒体上吐槽:工作人员用手机手电筒引导迟到观众入场,灯光非常刺眼,迟到的人还向其他观众询问座位号,严重干扰了在场观众和演员,“高潮段落的情绪直接被影响”。

“影响演出秩序最多的情况是观众迟到。”国家大剧院场务部主管陈春辉表示。有的剧院要求较严,迟到观众必须等演出中场休息时才能入场,而更多剧院则通过工作人员引导等方式,尽可能让迟到观众安静入座,但实际上很难做到毫无影响。

手机也是观众吐槽不文明观演行为的焦点之一。开场前,剧院、音乐厅等都会提醒观众将手机关闭或者调至静音状态,且演出过程中禁止拍照或录像。但总有观众掏出手机拍照录像,甚至还有有人用自拍杆与舞台合照。一名剧院工作人员表示,在剧场黑暗的环境中,手机屏幕显得十分刺眼,容易对其他观众造成影响。

“他们根本就不在乎演出,不尊重演员。”湖南长沙市读者张先生说,他曾经花几百元买票观看一部著名的历史题材话剧,不料,“一开场,左一个、右一个,到处都是拿着手机开着闪光灯照相的观众,演出中也时不时有人拍照,太扫兴了。”

“旁若无人高举手机拍照、录像等现象不少。”江苏某市读者纪真说,近日他在当地剧院观看话剧,一名观众用手机开着闪光灯拍照,引起左邻右座不满。同样在4月那场舞蹈诗剧《只此青绿》的演出中,有观众说,“整场盗拍盗摄严重,还有人开闪光灯拍照”。当工作人员使用激光笔提醒时,光斑扫来扫去,各个角度乱晃,有几次甚至差点扫到舞台上。“这场舞剧故事动人、表演精彩,演员们用心准备了许久,却因为观众的不文明行为,使效果大打折扣,真是可惜了。”这名观众说。

对表演者不尊重,影响演出效果

“最基本的观演礼仪,就是演出时保持安静。”吉林长春市读者陶麒安是一名音乐教师,他说,以交响音乐会为例,需要观众静静感受,“环境安静,才能听清交响乐每个声部旋律的变化,听清指挥对乐队的影响。如果有人吵闹喧哗,不但其他观众听不清,还可能影响到台上演员,影响到整个音乐会的节奏。”

广东深圳市读者蒋女士从事钢琴教育多年,自己也看过多场音乐会。“迟到、手机响、吵吵闹闹甚至吃零食,这些行为让表演者感觉不被尊重。”她曾经遇到过音乐家在台上演出到一半时,因为观众席实在太吵了,不得不停下来提醒的情况。“有的音乐会提醒观众,等秩序好点再继续演奏;有的音乐会干脆气得都不弹了。”蒋女士说,“更多音乐会继续演奏下去,但人都是有情绪的,准备一场音乐会要花很多时间、精力,如果得不到应有的尊重,音乐家也难以尽心尽力演奏。”

“现场演出每场都不一样,因为现场演出的魅力来自演员的临场发挥,而演员的发挥又往往受到台下观众的影响。”唢呐演奏家孙云岗说,手机响、观众来回走动等,对演出者都会产生影响。“演奏者很关注观众情绪,恰当的掌声、专注的眼神,对表演者来说都是鼓舞。表演者会很兴奋,演出就会更精彩。”孙云岗表示,台上台下有互动才是精彩的演出,否则不用到剧场,在家里听唱片就可以了。唱片是“死”的,演出是“活”的,而“活”就体现在演奏者与观众的情绪互动上。

一位网友在安徽大剧院看话剧《家》时,发现有人在剧场里吃爆米花,“窸窸窣窣的声音,很影响观剧体验”。更让这名网友生气的是,还有家长在演员独白时大声训斥小孩,“演员都很专业,鸣凤之死、表嫂和表妹对白等桥段,有的观众都看哭了。可台下一些不文明的观众实在影响观演体验。”

版式设计:汪哲平

反馈

江西峡江:

新农贸市场已开工建设

本报记者 郑少忠 周欢

6月19日,本版刊发读者来信《老市场去年被拆除 新市场至今未动工》,反映江西峡江县水边镇石阳街老农贸市场去年被拆除后,新市场至今未动工,附近群众买菜多有不便,周边商户经营困难,希望主管部门可以加快审批程序,尽快重建市场。

记者从峡江县委宣传部了解到,报道刊发当天,峡江县委县政府高度重视,立即组织专班对读者反映的情况进行调查,并督促相关单位加快项目进度。截至目前,新农贸市场建设项目图审、预算编制、财政评审等程序已经完成,并于6月8日上网,6月29日开标,7月6日正式进场开工建设。目前项目正在紧张施工中,将于今年12月完工,2024年1月正式对外开放。近日,记者在峡江县水边镇石阳街农贸市场建设工地看到,新的农贸市场正在加紧建设,已完成地圈梁和消防水池浇筑(见下图)。

据悉,峡江县还以此为契机,开展民生工程进展情况专项督查,组织相关部门采取看现场、查资料、访群众等方式,对全县范围内涉及道路交通、小区改造、饮水安全等民生工程项目进行全面排查,督促加快民生项目实施进度,确保按时、保质完成目标任务。



身边事

“断头路”影响居民生活

云南昆明市呈贡区主干道之一的联大街东连昆明南站、西接环湖东路,交会道路众多,属于沟通联系路网的重要道路。但联大街有一处700多米长的道路,多年未动工,长期处于“断头”状态。不仅造成周边天润康园、翔盛园、逸园、滇池星城等小区居民以及昆明医科大学、昆明市外国语学校师生出行不便,也影响到周边翔龙街等道路的施工建设(见下图),甚至导致菜市场等配套设施缓慢,严重影响居民生活。请相关部门尽快解决此问题,打通“断头路”,方便居民生活。

人民网“领导留言板”网友 永卫



百姓关注

无障碍设施,建好也要管好

本报记者 施芳

北京市民龚先生打篮球时腿部骨折,需要坐轮椅去医院接受康复治疗。医院离家不过500多米,一路却不轻松。非机动车道和人行道交接处有一个近3厘米高的路缘石,每次家人必须将轮椅高高后仰,才能吃力地将轮椅推上人行道。人行道上有一些地砖松动、缺失,加上随意摆放的共享单车挡道,家人只好推着轮椅绕着走。“走了几回人行道,路不平整,坐在轮椅上颠簸得厉害,后来干脆走旁边的非机动车道了。”龚先生无奈地说。

“无障碍设施建设是一项系统工程,需要做好规划、设计、施工、维护、管理等各个环节,才能发挥出最大效用。”北京市残疾人联合会盲人协会副主席曹军表示,拿盲道来

说,马路上一些盲道存在“断点”,有些被铺出多个直角转弯,视障人士体验不佳。目前住宅小区基本没有铺设盲道,门禁系统、电梯也少有盲文标识或者语音播报。各种因素叠加,导致视障人士“不能出门就不出门”。至于广泛关注的盲道被占用问题,目前还没有明确的处罚条例,只能说以说服教育为主,无法从根本上解决问题。

江苏常州市读者孙先生今年43岁,因为小儿麻痹后遗症导致行动不便。他考取了驾照,但上路后却遇到不少麻烦,比如停车难问题。“残疾人车位要比普通车位宽,不然坐轮椅的人没法下车。现在很多地方不设有无障碍车位,要不经常被占用。”孙先生是影迷,去电影院看电影对许多

人而言是一件再平常不过的事,对残障人士却并非易事。“好多影院没有轮椅席位,坐轮椅的人只能到最后一排或者第一排墙边观影。”孙先生说。

“无障碍设施好不好,使用者最有发言权。建议相关部门邀请残疾人、老年人等群体和具有专业知识的人全方位参与无障碍设施的规划、设计、建设,推动无障碍设施从有到好、从能用到好用。”北京大学建筑与景观设计学院副教授李迪华说。各类无障碍设施都有相应的建设标准。譬如,无障碍厕所在人口宽度、内部空间大小、坐便器高度、台盆高度、安全扶手安装等方面均有标准。如果不达标,就起不到应有的作用。“无障碍设施和环境建设应该严格按照相关标准与规范实施,不能‘自行其是’,对排查中发现的无障碍设施缺失、破损、不标准等问题,要严格整改,使其‘物尽其用’。”李迪华说。

我国现有残疾人约8500万,截至2022年底,我国60周岁及以上老年人超过2.8亿人。随着老龄化程度加深,特殊人群对无障碍设施的需求更加迫切。9月1日,无障碍环境建设法施行。曹军期待全社会共同努力,打造更加安全便捷、健康舒适、多元包容的无障碍环境。

版式设计:汪哲平

建议

严格监管售卖种子网店

我是一名农艺师,在网上买种子试种,却买到假种子,令人十分苦恼。

种子比较特殊,只能在播种后发现是假种子或者是劣质品种冒充优良品种。一方面,发现种子质量问题时一般都是几个月后,网络平台售后服务难以保证;另一方面,假冒伪劣种子就算是退回购种款,种植户仍然损失惨重。买种子的钱款只是小头,更严重的损失是造成绝收,浪费了人力、土地,耽误了农时。

因此,对售卖种子的网站网店不能按照售卖普通商品那样监督管理。建议有关部门对网上售卖的种子、农药等农资产品加强监管,责令售卖种子的电商平台担起职责,严惩售卖假冒伪劣种子的网店。不仅要保证消费者权益,退回购款,还要给予种植户与损失相当的赔偿,严厉打击网上售卖假冒伪劣种子的行为,让种植户网购种子也能安心放心。

江苏南京市 田心