

核心阅读

一场别出心裁的演出，打破观众与演员的界限；一次身临其境的夜游，让人们在诗情画意中行走；一个古色古香的街区，让游客感受浓郁的历史文化……随着虚拟现实等新技术在文旅领域加速应用，沉浸式文旅成为关注热点，新产品、新模式、新业态不断涌现，为人们提供丰富的文化体验，为文旅产业发展注入新动能。

近来，文化和旅游部加快推动沉浸式旅游新业态发展，开展智慧旅游沉浸式体验空间推荐遴选暨培育试点工作，并于近日公布了首批入选24个项目名单；文化和旅游部产业发展司发布20个沉浸式文旅新业态示范案例，推动沉浸式文旅新业态高质量发展。新业态带来哪些新体验？又将如何促进文旅深度融合？近日，记者走进山西平遥、四川成都、辽宁沈阳三地，对沉浸式演艺、夜游、街区等示范案例进行实地探访。

拓展体验空间，挖掘消费潜力

走进沉浸式文旅新场景

沉浸式演艺——

在行走式体验中成为故事参与者

“来看看糖葫芦”“卖鸡毛掸子喽”……入夜，古香古色的“平遥大街”上，店铺林立，吆喝叫卖声不绝于耳。

镖局、票号、染坊、客栈……沿街店铺门口，一串串红灯笼挂起，扮相惊艳的花旦挥舞着衣袖在戏台上动人歌唱，同兴公、德盛昌这些老字号招牌分外显眼。

熙熙攘攘的大街上，游人摩肩接踵，有的进入店铺，有的被小贩叫住，有的则拿起手机拍照——这是山西省平遥县大型情境体验剧《又见平遥》中的第二个场景。

“进来看看，这可是上好的绸布。”身穿水绿色古装的演员站在门口招徕顾客。绸布庄门口，头梳高髻的绣娘正坐在桌旁，专心致志地绣着一幅花鸟作品。这时，一个十一二岁模样、身穿古装的游客小女孩走到绣娘旁边，一旁女孩的妈妈拿出手机拍照，定格下这仿佛穿越的瞬间。

千年古城平遥旁，《又见平遥》剧场每天都要上演多场演出，场场爆满。在艺术表达方式上，演出颠覆了传统的室内表演模式，没有传统舞台，没有观众席，观众边走边看，构建“行走式”的互动观演模式。

正如入场提示音所说，观众将沉浸式体验百年前的平遥城，从一名观众变成汇字号张东家、李掌柜，铁匠铺的王老三，绸缎庄的赵夫人，以及给镖师们送行的众乡亲。

“在90分钟的时间里，观众穿梭在表演者中间，成为戏剧的一部分。”平遥县印象文化旅游发展有限公司董事长康青峰介绍，演出自2013年运营以来，共计演出7100多场，观演人数489万余人次，演出收入8.2亿元。

噫！一声锣鼓响起，“都让一让，都让一让喽！”慷慨激昂的锣鼓车队穿街而过，来自西安的游客苏研连忙避让到路旁。街角，刀削面的摊子旁，店主边和面边同观众互动。

观众从同兴公镖局缓缓走到平遥大街，再到南门城墙下，进入赵家宅院，隐藏在真实场景中的故事主线渐渐清晰起来。这是一个关于护镖的故事，也是一个关于传承与回家的故事。“平遥人做的不是生意，是德行。”台词中的一句话打动人心。

在最后的舞台剧部分，全场气氛达到了高潮。充满阳刚气息的舞蹈，婉约动人的山西民歌，一碗代表山西人乡愁的手工面……相互交融，在场观众被深深打动，掌声响彻大厅。



沉浸式夜游——

在锦江游船中梦回锦官城

初秋时节，四川成都锦江畔，东门码头格外热闹。灯笼点亮夜幕，穿过集市上熙攘的人群，端碗热茶临江坐下，只见一艘被花团装扮着的游船缓缓驶来。

“晓看红湿处，花重锦官城。”身着古装的船工长吟一句诗，敲一声锣，船便开了。北起活水公园，南至东湖公园，夜游锦江项目串联起10公里水上游线。光影、音乐、建筑相映成趣，锦江画卷徐徐展开，游客们仿佛穿越时空，沉浸在成都的千年烟火中。

船行江上，雾森系统释放出大量水雾，两岸霓虹闪烁，虹光流转在雾中，忽而像缤纷蜀锦，忽而又如炫目极光，美得令人惊叹。待雾气渐散，俏皮的方言播报适时响起，向游客细数起成都市井生活。大伙儿随之放松下来，讨论着游玩成都的体验，船舱一时化作茶馆，有说有笑。离开东门码头，很快能看到十二月市灯光秀。从正月灯市到十二月桃符市，成都常年商贸云集，繁华集市自古便是一景。随着游船缓缓前行，河道两侧的石壁被投影照亮，鲜花、锦缎、药材等一一亮相。

吹糖人、画扇面、变戏法，岸上的街区同样别出心裁，身着古装的货郎吆喝着叫卖，演员扮成李白、杜甫，伴着乐曲吟诗诵词。沿锦江而行，高楼大厦恍然忘却，游客们蓦然回首，静下心来融入其中。

游船驶向合江亭，光影成为笔墨，建筑诉说着故事。“九天开出一成都，万户千门入画图”“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云”，诗句浮现在岸边帆船上，让人眼前一亮。不远处是历史悠久的安顺廊桥，灯光照亮红墙青瓦，飞檐翘角点缀曲栏回廊，凝结了中华建筑的美与智慧；桥上车水马龙，江边花木繁盛，水鸟来到桥墩兽雕塑上悠然小憩，人与自然和谐共生。远方小船上，身着黑灰斗笠的艺人吹起长笛，游客们哼唱相和，成都的古朴、闲适便在这一首曲、一江水中。

走过奔流的历史，夜游锦江如今也能玩出“青春味儿”和“国际范儿”。音乐广场码头以艺术展示时尚成都，石牛堰码头聚焦科技与生态展示创新成都，以码头为节点，锦江沿岸的体验场景日臻多样。夜市、夜食、夜展、夜秀精彩不断，成都的夜间文化品牌越发闪亮。

2019年至2023年7月，夜游锦江项目已累计吸引游客3000万人次。“以锦江为脉，文化为引，夜游锦江将继续植入新场景、新创意，推动项目持续更新迭代，带给市民游客更丰富多样的沉浸式夜游体验。”夜游锦江项目营销负责人杨苛说。

沉浸式街区——

在文化老街上感受历史

青色的石板路，中西合璧的历史建筑，趣味互动的电子显示屏，汇聚各地美食的胡同，擦肩而过的古装行人……从车流穿梭的路口踏入辽宁沈阳中街步行街，顷刻便能感受到历史文化与时尚新潮的碰撞。

沈阳中街步行街兴建于1625年，因地处沈阳方城中心，被称为“中街”。历史上，中街不断被拓宽、改造，历经近400年，发展成全长3500米、宽24米，集购物、旅游、文化、餐饮等功能为一体的沉浸式街区。

进入初秋，暑气渐消。步行街上的中街冰点城门口，人头攒动。一口特色麻酱大果入口，芝麻与奶油的香甜沁人心脾，这是许多沈阳人记忆中的味道。站在阴凉下，地砖上的一块铜制铭牌引人注目。走近细看，这家创始于1946年的老字号冷饮店的品牌故事印于其上。

穿行中街之上，仿佛在阅读一本中街商业兴盛发展的历史：作为市级文物保护单位的利民商场旧址、吉顺丝房旧址等百年商场楼宇，依然保留着当年中西合璧的建筑风貌；10余家首饰、餐饮、表行、药店等老字号商铺门口，景观小品还原了当年的商品制作和销售场景；头顶路灯提取自沈阳故宫宫灯的造型及配色，脚下路面盲道采用的鳞片、云纹等设计符号，无一不讲述着城市的历史。

循着古琴演奏的乐曲声，来到头条胡同的入口，这里正在举办美食节。胡同内几十个档口汇聚了全国各地美食，吸引游客一边品尝，一边拍照打卡。穿堂而过，胡同尽头别有洞天：古色古香的“芝兰台”定期上演太平鼓舞、相声、民谣等演出。

拾级而上，进入胡同展示区，800平方米的空间通过室内造景的形式，展现了十余条沈阳方城老胡同的缩影：只有一个出入口的“L”形狭窄胡同，是耳朵眼胡同；窗户都是圆形设计的，是月窗胡同；聚集铜器手工作坊的，是铜行胡同；聚集民间手工作坊的，是俊巧胡同……

随着文旅新业态在中街加快聚集，中街的客流不断跃升，日均客流量达到30万人次。今年暑期，沈阳中街商圈单日最高客流量达到54.5万人次。

“我们通过历史文化与新兴业态互融共促，拓展体验空间，挖掘消费潜力，让老街迸发新活力。”沈阳市沈河区文化旅游体育事务服务中心副主任康丽斌说。

图①：《又见平遥》演出现场，观众正在沉浸式欣赏表演。

本报记者 郑洋洋摄

图②：沈阳中街步行街街景。

李永宏摄(人民视觉)

图③：夜游锦江的游船经过成都安顺廊桥。

成都市文化广电旅游局供图

版式设计：蔡华伟

首批国家现代农业全产业链标准化示范基地创建单位公布

“十四五”期间将创建300个示范基地

本报北京8月31日电（记者郁静娴）近日，农业农村部办公厅印发《关于公布第一批农业高质量发展标准化示范项目（国家现代农业全产业链标准化示范基地）创建单位名单的通知》。

通知公布了第一批178个国家现代农业全产业链标准化示范基地创建单位名单，涉及粮油、蔬菜、水果、畜禽产品、水产品等五大类产品。示范基地采取“基地单位+技术单位+主管单位”联合创建的模式，从构建全产业链标准体系、建立按标生产制度、强化全程质量控制、打造绿色优质农产品精品、发挥示范带动作用等方面，推动提升全产业链标准化水平。

据悉，为扎实做好创建工作，农业农村部将组织有关技术单位，加强对各地示范基地创建的培训和指导，按照“成熟一个、验收一个”的原则，做好示范基地认定。按照《乡村振兴标准化行动方案》有关部署，“十四五”期间，农业农村部将深入实施农业高质量发展标准化示范项目，创建国家现代农业全产业链标准化示范基地300个。

两部门调整优化住房信贷政策

本报北京8月31日电（记者吴秋余）8月31日，中国人民银行、金融监管总局联合发布《关于调整优化差别化住房信贷政策的通知》和《关于降低存量首套住房贷款利率有关事项的通知》，对于贷款购买商品住房的居民家庭，首套住房商业性个人住房贷款最低首付比例统一为不低于20%，二套住房商业性个人住房贷款最低首付比例统一为不低于30%。同时，自9月25日起，存量首套住房商业性个人住房贷款的借款人可向承贷金融机构提出申请，由该金融机构新发放贷款置换存量首套住房商业性个人住房贷款。

根据《关于调整优化差别化住房信贷政策的通知》，首套住房商业性个人住房贷款利率政策下限按现行规定执行，二套住房商业性个人住房贷款利率政策下限调整为不低于相应期限贷款市场报价利率加20个基点。中国人民银行、金融监管总局各派出机构按照因城施策原则，指导各省级市场利率定价自律机制，根据辖区内各城市房地产市场形势及当地政府调控要求，自主确定辖区内各城市首套和二套住房商业性个人住房贷款最低首付比例和利率下限。

《关于降低存量首套住房贷款利率有关事项的通知》明确，存量首套住房商业性个人住房贷款，是指2023年8月31日前金融机构已发放的和已签订合同但未发放的首套住房商业性个人住房贷款，或借款人实际住房情况符合所在城市首套住房标准的其他存量住房商业性个人住房贷款。新发放贷款的利率水平由金融机构与借款人自主协商确定，但在贷款市场报价利率（LPR）上的加点幅度，不得低于原贷款发放时所在城市首套住房商业性个人住房贷款利率政策下限。新发放的贷款只能用于偿还存量首套住房商业性个人住房贷款，仍纳入商业性个人住房贷款管理。此外，9月25日起，存量首套住房商业性个人住房贷款的借款人亦可向承贷金融机构提出申请，协商变更合同约定的利率水平。

中国人民银行、金融监管总局有关负责人介绍，近年来我国房地产市场供求关系发生了重大变化，借款人和银行对于有序调整优化资产负债均有诉求。存量住房贷款利率的下降，对借款人来说，可节约利息支出，有利于扩大消费和投资。对银行来说，可有效减少提前还贷现象，减轻对银行利息收入的影响。同时，还可压缩违规使用经营贷、消费贷置换存量住房贷款的空间，减少风险隐患。为更好适应上述新形势，中国人民银行、金融监管总局明确按照市场化、法治化原则，支持鼓励银行与借款人协商调整存量首套住房贷款利率。

中国国际软件博览会在天津开幕

本报天津8月31日电（记者龚娟娟）8月31日，以“塑造软件新生态，赋能发展新变革”为主题的第二十五届中国国际软件博览会在天津拉开帷幕。开幕式上发布了《中国软件与信息技术服务业发展报告》，首次评出“十大杰出软件工程师”，并进行了天津软件园启动建设仪式。

本届软博会为期3天，其间将举办软件创新成果发布会和7场论坛。

大会还设置了软件成果展。展区规模达1.2万平方米，170余家知名企业参展。同时，大会还将开展工业软件供需对接、软件人才供需对接、高校毕业生走进软博会等一系列活动。

本届软博会由中国电子信息行业联合会主办、天津智慧城市研究院有限公司承办。

北京进一步规范物业管理收费

本报北京8月31日电（记者王昊男）近日，北京市住房和城乡建设委员会发布《关于进一步规范住宅物业管理项目生活垃圾和住宅室内装饰装修相关收费的通知》，明确要求，物业不得收取生活垃圾处理费，不得重复收取生活垃圾清运费，不得收取住宅室内装修管理费等费用。

根据通知，北京市物业服务人不得收取生活垃圾处理费。物业服务收费标准中包含生活垃圾清运费的，物业服务人不得重复收取生活垃圾清运费；未包含的，可以按照政府定价标准收取。生活垃圾清运费收费标准为30元/户·年，该标准应当在物业管理区域显著位置公示。住宅物业管理项目的物业服务人不得向业主或者物业使用人收取或者变相收取住宅室内装饰装修管理服务费，不得向业主或者物业使用人收取或者变相收取住宅室内装饰装修保证金（含装修押金）。

此外，通知还要求，北京市各区住建部门应当加强对物业服务人的指导监督，加大执法力度。同时，物业服务人应当加强对物业管理区域内拆除、改造共有部分的巡视检查，不得以不收费为由不履行义务。