清理校园、积极备课、借址办学，受灾地区全力做好准备——

确保正常开学安全开学

本报记者　赵婀娜　金正波　黄　超　沈童睿

受汛情影响，部分受灾地区学校不同程度受损。当前正值秋季开学返校高峰，记者近日深入多地采访了解到，相关地区全力进行灾后恢复重建和教育教学准备工作。借址办学、清淤消毒、环境治理、维修校舍……北京、河北、吉林、黑龙江等地持续推进各项工作，保障秋季学期正常开学、安全开学。

抓紧清淤，修复校园，部分学校借址办学

8月19日，记者来到河北保定涿州市豆庄镇柳河营学校，工作人员正在冲洗操场；教学楼间，学校教职工与来自保定竞秀学校的教职工一起装点校园。

“希望孩子们开学时能看到一个修复如初的校园。”校党支部书记、校长翟军勇说，“对口支援的竞秀区给了很大帮助，竞秀学校还一对一帮扶我们，两校教职工齐心协力，确保如期开学。”

汛情期间，柳河营学校教学楼一层全部进水，最深处达两米左右。洪水退去后，学校发动教职工开展自救，排水清淤。8月16日，由竞秀区教育和体育局、检察院、生态环境局等单位安排的支援人员到位，并带来冲洗车、铲车、清运车等设备，大大加快了校园清理速度。25日，校园修复工作全部完成。

新学期来临，河北受灾地区学校一体推进防汛救灾和校园安全治理，做好秋季开学准备工作。受损不甚严重的学校加紧修复，经鉴定安全后可如期开学。但有些学校受损严重，如何确保如期开学？

受汛情影响，沧州市献县临河乡艳明中心校教学楼、操场、门卫室、厕所、锅炉房等均有不同程度受损，学校围墙因长期浸泡地基受损出现倾斜、裂缝等现象，门卫室地面、操场地面均出现不同程度塌陷，室内桌椅、楼内部分电脑、打印机因受潮影响无法正常使用。

水退后，献县教体局第一时间聘请专业团队对校舍受损情况进行鉴定，鉴定通过后安排施工队进行修缮。目前，修缮工作已经收尾，计划9月1日开学。

在廊坊市文安县新镇镇，6所学校、幼儿园受灾，共涉及学生669人。洪灾发生后，文安县成立县东淀蓄滞洪区学生开学应急保障工作领导小组。结合受灾实际情况，成立工作专班，逐一摸排学生受灾情况，协调各方力量解决困难。

为确保不让学生因灾失学，文安县制定入学安置方案，受灾学生“一生一档”全部安置妥当。另外，霸州市471名学生在文安县也得到妥善安置。

记者从河北省教育厅了解到，对暂不具备在原址开学条件的学校和学生，已指导相关市县按照“分类施策、一校一案、逐生落实”原则，通过整体、分散安置，确保全部受灾学校学生如期开学。其中，跨市分流安置的学生相关地区已完成对接，跨省分流安置的已商请学生目前居住地省市协调安排。

教师返岗开展教研实训，积极备课迎接新学期

开学在即，北京门头沟区黑山小学的校牌，挂在了当地京师实验中学的校门口。作为该区5所借址办学的学校之一，黑山小学师生9月1日起将在京师实验中学迎来新学期。8月27日，记者走进校园时，新教学楼已布置完毕，两校老师正携手为开学第一课做准备。

受强降雨影响，黑山小学原址出现安全隐患，8月6日开始筹划借址办学准备工作。与黑山小学相距不过500米的京师实验中学，成为黑山小学的新家，腾出16间教室，供小学16个班、557名学生使用。

当前，各科教师都在为开学做准备。“这几天，我们依托借址办学契机，开展九年一贯制课程研讨实训，以联合教研形式将两校师资、资源融合，打好协作办学基础。”黑山小学副校长毛莹说。

房山区琉璃河镇中心幼儿园中心园，紧邻大石河琉璃河河段，由于地势低洼，园内综合楼一层、后院所有班级教室曾全部被水浸泡，电子设备、教具等受损严重。记者采访时，教学楼的墙面高处位置还留有洪水浸泡过的痕迹。

“我们正全面升级改造，预计11月重建工程整体完工，明年春季学期实现开园。”园长王永涛说，为确保在新学期顺利开学，该园将192名幼儿周转分流到两所分园。

北京市教委有关负责人介绍，汛情发生以来，市教育两委第一时间深入受灾地区，对275所受灾学校逐一研究、综合会诊、精准施策，加快校舍清淤消毒、校园修缮恢复，做好分流学生安置和通勤方案。截至目前，所有受灾学校清淤消毒、房屋安全鉴定等工作均已完成，受损设施设备、图书资料已基本购置到位，需要分流安置的学生已逐一落实就读学校，将全部如期开学。

开学后，部分受灾学校班主任将带领学生走进水务、生态环境等单位场所，通过实践活动深入了解灾后重建工作。“目前，各项开学准备工作已经就绪，教师结合教学实训策划了丰富多彩的开学第一课，让学生安心开启新学期的学习和生活。”该负责人表示。

已开学地区教育教学秩序恢复，返校情况平稳

8月21日，是吉林省中小学校开学第一天，各学校结合自身特点，开展了多样的活动。汛情期间，舒兰市、榆树市等部分地区的中小学校受到了不同程度的损坏，但在各方共同努力下，部分受灾学校在当天与全省同步开学。

“有没有同学想来讲台前做一下这道题？”8月29日，记者来到舒兰青松中心校，在三年级二班的教室里，班主任孙艺瑄正讲解加法运算。新学期，这所学校的334名学生全部返校，教学工作正常有序开展。

然而，就在数天前，学校的操场还被淤泥覆盖。学校组织教职工在8月14日提前返校，进行校园清淤、基础设施恢复、环境消杀等工作。

“致敬一线抗洪抢险的人员，感谢关心援助灾区的大家。一起迎接阳光灿烂的美好明天！”三年级学生何昕桐在自己的手抄报里写下心得体会。开学后，为保护灾后学生心理健康，青松中心校充分利用学校“心灵驿站”和“心灵氧吧”，积极引导学生树立积极向上的价值观。

“培养学生自强不息、自力更生的意志是新学期的重要课题。”校长战永刚说，过去一周，学校开设了专门的课程，展示各方抢险救灾和修复重建的过程，并鼓励学生树立信心，对未来充满希望。

此外，记者从教育部了解到，黑龙江省多地受灾学校正加紧修复重建。在五常市，冲河中学、二河乡中学校等学校灾后维修、重建基本完成，两所学校基本可以保证秋季正常返校开学。在牡丹江海林市，当地教育部门已制定灾后恢复重建工作方案，全部受灾学校能够如期开学。

（**张凌宇、周阳**参与采写）

上图为北京市门头沟区黑山小学、京师实验中学科学组教师联合开展教学研讨。　**郭　谦**摄

在传承与发展中推动新时代文化繁荣

刘同舫

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”这一新思想新观点新论断，具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性。强国建设民族复兴要以先进文化为指导，没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。新时代中国实现从站起来、富起来到强起来的飞跃，需要从文化中寻找最基本、最深沉、最持久的力量，在传承与发展中推动新时代文化繁荣，为全面建设社会主义现代化强国，实现中华民族的伟大复兴提供强大的精神支柱。

文化传承是推动文化繁荣的先决条件

推动新时代文化繁荣的前提在于文化传承。“知所从来”，方有根基。自人类诞生以来，“我是谁”“我从哪里来”就成为困扰无数哲人的问题。马克思主义认为，文化是解答“我之为我”“我是谁”以及“我从哪里来”等哲学之问的源泉，人类在实践中创造了属于自身的文化，文化也在潜移默化地影响和塑造人类，为不同的群体赋予不同的精神标识。中华优秀传统文化是中华民族主体性和原创性的本源，同时也是中华民族独特的精神标识，是中华文明区别于世界其他文明的文化标识。中华优秀传统文化为中华民族打上了独有的精神烙印，滋养了一代代中国人民，从根本上塑造了中国人的精神气质、价值取向和行为模式，形成了集连续性、创新性、统一性、包容性、和平性为一体的中华文明，为中华民族发展壮大提供了强大精神力量，为人类文明进步做出了巨大贡献。

“欲流之远者，必浚其泉源”，站在新时代新起点上，推动文化繁荣必须追本溯源，传承和守护好中华优秀传统文化。唯物史观认为，“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”推动新时代文化繁荣发展，必须从“自己创造自己的历史”这一前提出发，珍视中华优秀传统文化的价值，把塑造、影响和激励一代代中国人的文化传承好，把中华优秀传统文化的宝库守护好，不断挖掘和提炼优秀传统文化中的思想资源和思想精髓。当前，我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期，面对纷繁复杂、瞬息万变的现代社会，维系中华民族的自我认同，坚定走自己道路的决心和勇气，凝聚中华民族万千儿女的智慧力量，团结一致夺取新时代长征路上的新胜利，必须回到文化本源，在优秀传统文化中寻求根基。习近平总书记指出：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”传承好中华民族的精神命脉，守护好中华民族的精神家园，从中华优秀传统文化中发掘历史智慧、汲取政治智慧，不断增进文化自信，为中华民族和中国人民开辟美好未来，是新时代推动文化繁荣的题中之义。

文化发展是文化繁荣的必由之路

推动新时代文化繁荣必须依靠文化发展。繁荣新时代文化不仅要“知所从来”，更要“思所将往”。“思所将往”要求人类运用理性对未来作出科学规划，体现出历史自觉和历史主动的精神。文化建设上的“思所将往”，就是要在把握文化建设的客观规律中提升文化建设的历史主动精神，增强发展新时代文化的行为自觉。文化本质上是人类实践的产物，是植根于一定经济基础并服务于经济基础的上层建筑，是一个民族穿行于历史的长河、历经岁月的洗礼与沉淀而始终能够保持自我认同的精神居所，文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。文化所拥有和传递的核心价值在不同时代具有不同的表达形式，并通过不同的方式得到诠释。文化的根本属性和内在规律决定了文化形态是具体的、流动的、变化的，“发展”是文化建设的永恒主题，文化建设必须面向不断发展的实践推动文化形态的变化更新，服务于新时代中国特色社会主义建设；必须始终代表人民群众的根本利益，在不断的发展中满足人民群众对美好生活的向往。

在新时代新起点，发展社会主义文化，推动文化繁荣，要围绕“发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化”的总体要求，抓住增进文化自信、营造优越文化氛围、健全现代文化产业体系、提升社会文明程度、增强中华文明影响力等关键节点发力，打造具有鲜明时代特色、中国特色的文化。要坚持以人民为中心的创作导向，推动文艺创作从群众中来、到群众中去，推出更多为人民群众喜闻乐见且能够增强人民精神力量的优秀作品，丰富人民群众的精神生活。把创新作为文化发展的核心动力，立足新时代坚持和发展中国特色社会主义，特别是中国式现代化新实践，推动中华优秀传统文化与新时代、新实践、新问题相结合，用中国道理总结好中国经验，把中国经验提升为中国理论，加快构建更具原创力、亲和力、影响力的中国话语和叙事体系，讲好中国故事、传播好中国声音，着力展现可信、可爱、可敬的中国形象。灵活运用马克思主义挖掘新材料、发现新问题、提出新观点、构建新理论，不断推进知识创新、理论创新、方法创新，充分激活全民族文化创新创造活力，在世界文明图景中展现出具有中国特色、中国风格、中国气派的中华民族现代文明新形态，增强中华民族伟大复兴的中国力量。

运用“第二个结合”处理好传承与发展的关系

新时代文化繁荣需要依靠文化传承与发展共同推动。不忘本来才能开辟未来，善于传承才能更好创新。“传承”与“发展”犹如文化繁荣的鸟之两翼、车之两轮，两者相互支撑、缺一不可。有传承而无发展，一成不变、墨守成规的文化必然滞后于人民和时代的需求，湮没于历史的长河；有发展而无传承，缺乏支撑的文化势必掏空根基，成为经不起时代检验的空中楼阁。只有妥善处理好“传承”与“发展”之间的关系，在传承中不断发展，在发展中实现传承，做到守正而不守旧、尊古而不复古，如此才能真正建成文化强国，推动新时代文化繁荣。

做好传承发展重在“守正创新”。“守正”就是守马克思主义之正，守中华传统文化之正；“创新”就是在守正的基础上，结合实践发展和时代的需求，在文化形态上不断更替，在文化内涵上持续更新。习近平总书记指出：“要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。”坚持“守正创新”，关键在于处理好马克思主义与中华传统文化的关系。党的十八大以来，习近平总书记高度关注社会主义文化建设，创造性地提出要坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，将“一个结合”丰富和发展为“两个结合”，以“第二个结合”明确了新时代文化发展的原则和路径，阐明了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化内在契合、互相成就的理论逻辑，指明了“结合”对于筑牢道路根基、开拓创新空间、巩固文化主体性的重要意义。中华优秀传统文化是中华民族的基因和血脉，马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想。中国近代文化建设的经验和实践证明，只有把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，将马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，与人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，才能真正实现马克思主义中国化时代化，为文化发展提供正确的理论指引，确保文化建设始终沿着正确的道路和方向前行；只有通过马克思主义与优秀传统文化的“结合”，才能为文化建设赋予新的动力，注入新鲜血液，在马克思主义与中国传统文化交流汇聚中创造中国式现代化的文化形态，为新时代文化繁荣昌盛、中华文明生生不息提供不竭动力，为建设文化强国、全面推进建设社会主义现代化提供必要支撑。

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。在全面建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴的关键时刻，习近平总书记关于文化传承发展、推动文化繁荣的重要论述，体现了中国共产党对中华文明的发展规律和马克思主义中国化时代化的客观规律的深刻把握，为我们把握新时代文化建设的使命、推动新时代文化繁荣发展提供了重要的理论指引。深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“第二个结合”的思想意蕴，不断把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，在守正中创新，在传承中发展，赓续历史文脉，守护精神家园，就能够创造属于我们时代的文化新形态，谱写中华文明发展的绚丽篇章。

（作者为浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员，浙江大学马克思主义学院院长、教授）

『记者之家』大学堂兰考教育实践基地揭牌

本报郑州8月30日电　（记者**郑海鸥**）由中国记协建设的“记者之家”大学堂兰考教育实践基地29日在河南兰考揭牌。来自中央主要新闻单位、全国性行业类媒体、各省级主要新闻单位的80多名青年骨干记者将在兰考等地参加为期4天的学习穆青、增强“四力”培训班。

中国记协主席何平说，建设“记者之家”大学堂教育实践基地，是中国记协加强和改进马克思主义新闻观教育，推动新闻战线用党的创新理论武装头脑、指导实践的重要举措，他希望广大新闻工作者通过实地采访、专题培训，现场感受焦裕禄“为官一任，造福一方”的崇高追求，“生也沙丘，死也沙丘”的奉献精神，“绿我涓滴，会它千顷澄碧”的为民情怀，沿着穆青等老一辈新闻工作者的采访足迹，在践行增强“四力”要求中学习前辈精神，继承光荣传统，练就过硬本领，以此培养造就政治坚定、业务精湛、作风优良、党和人民放心的新闻队伍。

中国记协党组书记、副主席刘思扬表示，兰考是焦裕禄精神的发源地，是焦裕禄同志奋斗和献身的地方。兰考还是著名记者穆青深入采访、调查研究的地方，是中国新闻史经典名篇《县委书记的榜样——焦裕禄》诞生地。在兰考建设全国第一个“记者之家”大学堂教育实践基地，对于推动新闻工作者增强脚力、眼力、脑力、笔力，做党和人民信赖的新闻工作者具有重要意义。

据介绍，培训期间，青年骨干记者将深入学习习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述、新闻理论和采编业务、弘扬焦裕禄精神等课程，参观“学习穆青、增强‘四力’主题展”，走访河南省兰考县东坝头镇张庄村、仪封镇代庄村等地。

浙江启用之江文化中心

本报杭州8月30日电　（记者**江南、窦瀚洋**）近日，之江文化中心启用仪式在浙江杭州举行。之江文化中心总建筑面积达32.1万平方米，集结浙江图书馆之江馆、浙江省博物馆之江馆、浙江省非物质文化遗产馆、浙江文学馆和之江文化中心公共服务中心等“四馆一中心”。

之江文化中心是浙江省重大标志性文化工程，于2013年选址确定，2019年开工建设。该中心以富有诗意的“江南”“山水”为设计理念，是集自然、人文、艺术、生态于一体的现代复合型文化综合体，4个场馆呈开放的“合院式”布局。

其中，浙江图书馆之江馆作为全面智慧化改造的省级图书馆，将率先利用视觉识别实现文献盘点，并设置古籍影印本开架阅览区；浙江省博物馆之江馆作为省域历史文化的重要展示窗口，推出“浙江一万年”通史展，设置青瓷、海洋、宋韵、书画、名人等5个专题文化展；浙江省非物质文化遗产馆是大型区域综合性非遗馆，作为浙江传统记忆的活态展示和体验中心，生动诠释浙江非遗文化生态的完整样貌；浙江文学馆则是规模最大的省级文学馆。

图为浙江图书馆之江馆内景。　**潘永舟**摄（影像中国）