

# 陕西扎实推进文化传承发展

本报记者 裴仕建 张丹华

## 文博之城 助力文明探源

近日,由中央网信办、国家文物局、人民日报社、陕西省委网信委联合指导的“盛世中华 何以中国”网上主题宣传在陕西考古博物馆启动。

走进陕西考古博物馆,唐代风格、园林化设计的馆舍,大气磅礴又不失秀美,吸引着考古爱好者纷至沓来。

“这座以考古为主题的博物馆,历时10年精心筹建,展出的5000多件出土文物,每一件都蕴含着文明的基因和密码,承载着古人的智慧,是无价之宝。”陕西省考古研究院院长、陕西考古博物馆馆长孙周勇说。

考古工作为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。陕西文物资源丰富,为探明“何以中国”,揭示文化传统,讲好中国故事,陕西考古人孜孜不倦。

探索未知,揭示本源。陕西省文物局近日发布最新成果——黄河流域发现百万年连续古人类文化遗存。“新发现拓展了黄河流域古人类生存演化的时空框架,更加有力地实证了我国百万年不间断的人类发展史以及中华文明的突出连续性。”陕西省文物局党组书记、局长罗文利说。

多年来,陕西持续助力中华文明探源工程,石峁遗址、半坡遗址、秦咸阳城遗址、秦始皇陵、法门寺遗址等11项考古项目入选中国考古学大会公布的“百年百大考古发现”。

提升博物馆建设水平,保护历史文化遗存。踏入三秦大地,游客可以在宝鸡青铜器博物院寻找最早记载“中国”一词的青铜器;到秦始皇帝陵博物院修复现场观看被历史磨损的文物重现光彩;游陕西历史博物馆一窥盛唐的华丽与精致……

神奇博物之旅展示出中华文明多元一体、兼容并蓄、绵延不绝的总体特征。目前,陕西已建成博物馆350座,平均每10万人拥有一座博物馆,远高于全国平均水平,博物馆成为文物保护与展示的重要窗口。

重视丝路考古,加强考古能力和学科建设。作为首位进入中亚考古的中国学者,西北大学王建新教授带领考古队经过20余年的努力,最终确认了《史记》《汉书》等文献记载的古代月氏和康居的文化遗存,为丝绸之路考古做出了重要贡献。

以陕西省考古研究院、西北大学等单位考古学者为代表的中国学者在工作中与哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等国的考古学者建立了深厚的友谊,将我国本世纪以来逐渐形成的、具有中国特色的大遗址保护和大型遗址考古的理念和实践带出国门,无私分享。

## 科技赋能 拓展创新空间

互联网、大数据、人工智能……如何借助新技术将中华优秀传统文化古为今用、推陈出新,不断推动其创造性转化、创新性发展?

110多所高校、1500多家科研机构,陕西科研实力雄厚。探月工程、火星探测、北斗导航、“蛟龙入海”等,细细探寻一个个“国之重器”的背后,无不体现了来自这一西部省份的科技与“智慧”。

众多优秀人才形成的创新力量,让陈列



在广阔大地上的遗产,书写在古籍里的文字、收藏在博物馆里的文物都活起来。

锦鲤跃上天空,漫天烟花绽放,大明宫含元殿辉煌再现,玄奘西行地图徐徐展开……在西安大唐不夜城,只需戴上AR(增强现实)眼镜,这些绚丽景象便会出现在眼前。“太神奇了!”游客们连连惊叹。

“盛唐幻境”是大唐不夜城今年上线的新项目。该项目采用AR技术塑造数字拟态景象,将其嵌入线下真实场景,在虚实融合中为游客提供沉浸式、数字化体验。

作为全国古籍重点保护单位,西安博物院古籍藏量达10万余册(件)。怎样让古籍走出藏经阁,从文物变成文献,发挥出作为书的价值?这一直是西安博物院藏品保管

部负责人伏海翔思考的问题。

古籍数字化保护项目为这一问题提供了解决之道。借助“互联网+”,目前西安博物院10万余册(件)馆藏古籍已经全部实现了著者、装帧、版权等内容的完整性著录。通过与国家图书馆、中国国家版本馆等重要古籍收藏单位的古籍文献交流,古籍活了起来。

陕西历史博物馆通过高清影像及数据采集,以数字化虚拟展示方式,为观众营造身临其境观赏唐韩休墓壁画的全新体验。通过手机扫码,更多观众“近距离、全方位”观赏,感知到了唐代壁画的精彩。

目前,文化数字化已在陕西的博物馆、图书馆、方志馆、档案馆、美术馆、文化馆等文化场所得到广泛应用。“互联网+公共文

化”不断深化,公共文化服务逐步走上“云端”,进入“指尖”。

“要用心用情打造数字化文化产品,结合大众特别是青少年的接受心理和兴趣,运用现代科技手段丰富优秀传统文化的时代化表达、艺术化呈现,在创新利用中延续中华文脉。”陕西省社会科学院文化与历史研究所所长王长寿说。

## 开放前沿 彰显现代力量

骊山晚照,曲江流饮,丝路长歌再赋新曲。

在5月举行的中国一中亚峰会上,伴随“海内存知己,天涯若比邻”的吟诵,大唐芙蓉园百卉齐开。64名舞者左手执箫、右手秉翟,向丝路友人献上中国古代最高礼仪舞蹈八佾舞。礼乐交融、文韵悠悠,表达了古都西安人民的热情好客,体现了中华文化兼容并蓄的精神风貌。

“要着力扩大对内对外开放,打造内陆改革开放高地。”这是习近平总书记对陕西的叮嘱。

贸易促进沟通,沟通促进了解。中国(陕西)自由贸易试验区设立7年来,加速了文化服务贸易发展,更促进了不同文化之间的相互理解与认同。

走出去——“芝加哥欢乐春节·国风秦韵专场演出”“点亮哥本哈根之元宵灯节”“白俄罗斯中国陕西文化和旅游节”,走出国门的韩城行鼓、唐宫茶宴、安塞剪纸、木版年画、戏曲脸谱、皮影雕刻等非遗项目,充分展示了中国文化的独特魅力。

请进来——“丝绸之路国际艺术节”吸引百余国家和地区的艺术家齐聚西安,共同打造一场艺术盛宴;“丝绸之路电影节”导演、作家、演员欢聚一堂,以电影为纽带,共同探讨电影文化的创新与借鉴。

以文塑旅、以旅彰文。文化产业和旅游产业密不可分。

夜游西安,如今已成为打开这座城市的新潮流新方式。华灯初上,大雁塔南广场“丝路曼舞”正在上演,恍若敦煌飞天降临人间;火遍全网的“盛唐密盒”表演,“房玄龄”和“杜如晦”两位唐朝名士,随机挑选游客上台回答问题,风趣互动中笑语连连。

“盛唐密盒”将唐代文化名人IP、历史文化知识和脱口秀相融合,通过表演和互动,寓教于乐。”西安曲江文旅股份有限公司演艺管理中心总经理苏丹说。

戏曲,中华文化的名片。百年易俗社,悠悠秦声扬。小演员们唱秦腔、走台步,一腔一调,传承古韵。

唐诗,中华文明的瑰宝。大雁塔下的古诗词街,灯火阑珊之时,诗词璀璨满树,移步易诗,总会找到自己喜爱的诗句,上演中国式浪漫。中华文化在流淌中浇灌出繁枝茂叶,吸引各地游客流连忘返。

“长安复携手,再顾重千金。”开放三秦,用厚重的文化和蓬勃的发展,邀请八方来客,共赴千年之约。

图①:中国国家版本馆西安分馆。

图②:西安小雁塔。

袁博摄(影像中国)

图③:陕西考古博物馆展出的文物。

图④:夜幕下的古都西安。

图①③④均为本报记者张丹华摄

制图:汪哲平

## 新语

日前,教育部印发《教育部关于实施国家优秀中小学教师培养计划的意见》(以下简称《意见》)。《意见》提出,从2023年起,国家支持“双一流”建设高校为代表的高水平高校选拔专业成绩优秀且乐教适教的学生作为“国优计划”研究生,在强化专业课程学习的同时,系统学习教师教育模块课程(含参加教育实践),为中小学输送一批教育情怀深厚、专业素养卓越、教学基本功扎实的优秀教师。

支持高水平大学开展教师教育,有利于推动教师教育开放化。打破教师专由师范院校培养的传统,实现教师教育开放化是世界性的趋势。在高水平综合性大学开展教师教育,也是多年来我国一贯的倡导,但由于各种原因,实质性响应的高校有限。此次“国优计划”以国家重大计划的方式大力支持“双一流”高水平高校开展教师教育,首批30所试点高校包括北京大学、清华大学、复旦大学、上海交通大学等顶尖高水平综合性大学。高水平高校将集体参与教师教育,顶尖综合性大学毕业生走向教师岗位将成为常态,教师的地位、声誉有望进一步提升。

支持双硕士学位授予,有利于促进教师培养质量全面提升。此次“国优计划”首次明确支持研究生在修习第一学位的基础上再修习教育硕士专业学位,毕业时获得双硕士学位,是教师教育的一次重要创新。如何在有限的时间内解决师范性与专业性的矛盾,是困扰教师教育的基本难题之一。按照“国优计划”的设计,研究生通过第一学位的培养,将具备卓越的专业素养,同时通过教育硕士第二学位的培养,系统修习教师教育模块课程、完成教育实习实训,将具备扎实的教育教学基本功,从而有效实现师范性与专业性兼顾。

支持在研究生中进行“二次遴选”,有效提升师范生源质量。生源质量是影响教师培养质量的关键因素之一,若能有效选拔出热爱教育事业,在品德、知识、能力等各方面优秀且适合教师职业的师范生,将会使教师培养工作事半功倍。与公费师范生等支持在高考招生中选拔师范生不同,“国优计划”有两种选拔方式:一是本科阶段的推免选拔,二是在读研究生二次遴选。二者的选拔对象都是相对成熟的本科毕业生、研究生,他们对自己知识、能力优势和职业兴趣有更清晰的认识,可以更有效地遴选出真正乐教适教者。

支持以科学教师培养重点突破,有利于弥补教师队伍短板。我国教师教育体系庞大,举办师范类专业的院校超过700所,但研究生层次的高水平教师培养明显不足,尤其是高水平科学教师非常短缺。这与具有更高科研实力和良好科研训练的高水平大学很少参与教师教育密切相关。在我国向高水平科技自立自强迈进的今天,培养一批高质量的中小学科学教师,进而培养出一批优秀的未来科学家,对于科教强国具有重要意义。

“国优计划”不是“大材小用”,不是以一代“做题家”培养新的“做题家”,更不是抢占工作岗位的“狼来了”。它更像一支尖兵连,通过高水平的研究型教师,培养更高水平的创新型人才。

(作者为北京大学教育学院教授)

## 支持高水平大学开展教师教育

文东芬

## 哈尔滨之夏音乐会开幕

本报哈尔滨8月8日电(记者郑海鸥、刘梦丹)近日,由文化和旅游部、哈尔滨市人民政府主办的第三十六届中国·哈尔滨之夏音乐会(以下简称“哈夏”音乐会)在哈尔滨大剧院开幕。

开幕演出《相约音乐之城 唱响复兴未来》在《太阳岛上》的优美旋律中拉开帷幕。演出采用“交响+”的形式,融合交响乐与声乐、芭蕾舞等艺术形式,以音、诗、画、歌等丰富的艺术形式,唱响“人民幸福”“山水共融”“美美与共”的欢歌。本届“哈夏”音乐会期间,将举办全国性展演活动、国际赛事、中外经典系列演出、全国专业音乐学院教学成果展示、群众文化活动、城市特色非遗展示、时尚文化展示等一系列活动。

哈尔滨素有“音乐之城”的美誉,“哈夏”音乐会作为国家级音乐艺术节,已经成为哈尔滨的文化名片,享誉海内外。从今年起,哈尔滨将“哈夏”音乐会的开幕时间8月6日定为“哈尔滨音乐日”。

## “熊猫杯”征文大赛启动

本报北京8月8日电(记者张贺)近日,“熊猫杯”外国留学生感知中国征文大赛启动仪式在中国外文局举行。本次大赛由中国外文局、浙江省委宣传部指导,中国外文局亚太传播中心(人民中国杂志社、中国报道杂志社)与外文出版社主办,浙江传媒学院承办。

本次征文大赛将通过留学生的创作,向世界展示中国的发展成就和独特魅力,同时发现更多热爱中国文化的留学生,为中外文化交流和文明互鉴培养人才。本次征文大赛主要面向15—35周岁的在华外国留学生,作品征集将持续至10月15日。大赛奖项分为优秀作品一等奖、二等奖、三等奖,最佳导师奖和最佳高校组织奖。

## 首届贵州科技节举行

本报贵阳8月8日电(记者陈隽逸)近日,首届贵州科技节在贵州省贵阳市举行。科技节以“科技黔行 创新有我”为主题,包括开幕式、展览展示、交流合作、科普惠民等板块活动。

展览展示方面,以虚拟现实、增强现实、混合现实、全息投影、裸眼3D、实物、模型等方式展出科技成果。交流合作方面,举办贵州省产学研对接会,发布科技成果和技术需求,开展成果转化合作意向签约;举办前沿科技高端论坛,邀请院士专家围绕前沿科技作报告;举办院士专家贵州行活动,邀请两院院士、杰青、国家科技创新领军人才来黔,开展咨询服务、技术指导、学术交流和项目对接,为贵州高质量发展建言献策。此外,科技节还举行系列丰富多彩的科普活动,包含科幻电影展演活动、科学与艺术表演活动、“科学之夜”科普场馆开放活动等。贵州科技节期间,各市(州)根据自身特点,组织开展系列配套活动。

本版责编:杨 喆 管晓悦 陈圆圆

## 福建省福州市永泰县嵩口社区公益图书馆——

# 书香氤氲里 微光正闪烁

本报记者 施钰

雨后,福建省福州市永泰县嵩口镇老街,凹凸的青石砖上积着点点水洼。在古街的一个拐弯处,能看到一栋两层小楼,这就是嵩口社区公益图书馆。

周六早上约9点,小学四年级学生陈靖怡就到了图书馆,此时大厅里已有两三名读者在看报。

“颜老师好!”陈靖怡问了声好,便从书架里抽出一本《青鸟》,钻进了“月光书屋”阅读区。

这位颜老师,是嵩口社区公益图书馆馆长颜晓梅。约200平方米的图书馆内,设有书展区、少儿绘本馆、沙龙区等功能区,藏书超1.5万册,有声书籍超过1.6万本。

“放学后、假期里,图书馆就是孩子的乐园。不少年轻人和老人也爱来读书看报。”图书馆人气足,颜晓梅很自豪。

之前景象,并非如此。“镇上有1800多名中小学生,却没有一家正规书店。”2017年,带领支教队员在嵩口

镇举办冬令营的颜晓梅,发现了当地儿童阅读资源的匮乏。于是,一个想法产生了:创建一家服务乡村的公益图书馆。

很快,这个想法很快得到了多方的呼应:嵩口镇政府提供了一处建筑作为活动场所,五金店捐纱门,灯具店捐吊灯,福建师范大学图书馆捐图书……半月不到,图书馆开张。

图书馆是建起来了,怎么带旺人气,让更多孩子走进图书馆,养成阅读习惯?颜晓梅想了很多招。

陈靖怡看书时,又有10多名小学生走了进来。颜晓梅组织孩子们围坐在书桌旁,轮流朗读书本,“共读一本好书”活动正式开始了。每读完一章,颜晓梅就和孩子们一起讨论其中的故事情节,交流感悟、共品书香。

“我读一年级时就来参加图书馆的活动,既能学习知识,还能参加各种活动,认识很多一起读书的朋友。”陈靖怡说,自己现在每天晚上都看书,已经读了好几本长篇小说。



“共读一本好书”读书会上,孩子们互相交流阅读心得;电影沙龙放映后,图书馆里的原著马上被借一空;中秋诗歌朗诵会的夜晚,孩子和成人们在月光下一首接一首地朗诵诗歌……“孩子们对阅读的热情和领悟力,远远超过我们的想象,只要坚持下去,一定会看到改变。”颜晓梅说。

在颜晓梅眼里,“图书馆不仅提供了一个文化空间,也连接起了乡村。”随着图书馆人气更旺,越来越多当地人主动加入图书馆的

运营中。退休老人为孩子们讲述当地历史文化故事,村民上岗担任图书馆管理员,就连孩子们也当起了小小志愿者,周末轮流整理书籍。

“我希望教会孩子们如何读书,播撒下爱和智慧的种子,培养一群能够发现美、感受美、传递美的孩子。”颜晓梅说。

图为孩子们在嵩口社区公益图书馆内阅读。黄文冰摄