

柘荣剪纸

千年技艺 绽放光彩

王峯欣



宣传党的路线 方针 政策下基层



调查研究下基层



信访接待下基层



现场办公下基层



习近平总书记指出：“民间艺术是中华民族宝贵的财富，保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝，对延续历史文脉、建设社会主义文化强国具有重要意义。”

南北融汇 质朴灵秀

一张红纸、一把剪刀，96岁高龄的袁秀莹坐在桌前，刀随手动，寥寥几下，一只翩翩欲飞的“蝴蝶”便跃然眼前。

在柘荣县，几乎家家有剪纸、户户会剪纸，窗花、摆件、挂饰……随处可见各式各样的剪纸元素。

始于唐、盛于清，柘荣剪纸随中原土庶南徙而流入，最早由民间刺绣的底样发展而来，至今已有1000多年历史。

剪纸长卷由柘荣剪纸省级非遗代表性传承人孔春霞带领学生历时4个多月创作完成，现收藏于中国共产党历史展览馆。

创作之余，孔春霞会到福州软件职业技术学院为学生授课。借助《血汗铸辉煌》讲述党史故事时，她惊喜地发现，通过艺术作品诠释宏大主题，学生的接受度更高。

将主题创作与主题宣传相结合，是柘荣剪纸的又一创新方向。“四下基层”与新时代党的群众路线理论研讨会召开前夕，柘荣县委宣传部召集10位柘荣剪纸省级、市级、县级非遗代表性传承人，历时半个月，分别以“宣传党的路线、方针、政策下基层”“调查研究下基层”“信访接待下基层”“现场办公下基层”为主题，共同完成4幅剪纸作品的创作、剪裁和装裱。

保留了中原剪纸的特点，表现内容极为丰富，有人物、花木、鸟兽、山水、文字、果蔬、昆虫等；用途非常广泛，有窗花、礼花、喜花、鞋花、枕花、肚兜花、帽花、屏花、箱柜花等。

如今，代代相传的柘荣剪纸被赋予更多时代内涵，表现形式也随之创新。年轻一代的剪纸艺人在继承传统技艺的基础上，大胆借鉴油画、影雕、摄影、素描、白描中的艺术手法。

深化主题 以美育人

长卷缓缓展开——从红旗漫卷八闽地，到人民当家作主人，再到乡村振兴新图景，这幅名为《血汗铸辉煌》的剪纸作品，用15个场景的组合，生动刻画百年大党的光辉历程和伟大成就。

创作之余，孔春霞会到福州软件职业技术学院为学生授课。借助《血汗铸辉煌》讲述党史故事时，她惊喜地发现，通过艺术作品诠释宏大主题，学生的接受度更高。

在公益宣传中，柘荣剪纸也进一步拓宽创作主题和内容，以贴近群众、简明鲜活的艺术特色，传递正确价值导向。今年是《中华人民共和国禁毒法》颁布实施15周年，柘荣县公安局的民警们积极动手，创作了一组禁毒主题剪纸。

在公益宣传中，柘荣剪纸也进一步拓宽创作主题和内容，以贴近群众、简明鲜活的艺术特色，传递正确价值导向。

▲剪纸《“四下基层”》，柘荣剪纸非遗传承人集体创作。

色，传递正确价值导向。今年是《中华人民共和国禁毒法》颁布实施15周年，柘荣县公安局的民警们积极动手，创作了一组禁毒主题剪纸，表达“毒品不绝、禁毒不止”的决心。

文旅融合 特色兴村

剪纸造型的窗户、剪纸点缀的路灯、剪纸装饰的民居墙面……行走在柘荣县城郊乡靴岭尾村，剪纸元素随处可见。

2018年，柘荣剪纸技艺被列入第一批国家传统工艺振兴目录，也是这一年，靴岭尾村在上级部门帮助下明确了以剪纸为特色的发展思路。

日子一天一天过去，村子一点一点变化。剪纸艺术培训不光练就了村民们的巧手，更提振了大家的精神。

下午4点，靴岭尾村柘荣剪纸传习馆内，10多位村民正在“文创导师”指导下练习剪纸技艺。如今，靴岭尾村的文创导师已从个位数发展到十位数。

将剪纸艺术资源转化为促进乡村可持续发展的优质资产，有助于全面推进乡村振兴。近年来，柘荣县积极推动柘荣剪纸创造性转化、创新性发展。

在柘荣县，剪纸技艺的代代传承，让非遗融入新时代、焕发新生机，为乡村振兴增添新动能、注入新活力。

图片均为柘荣县委宣传部提供

习近平总书记强调：“以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。广大文艺工作者要立足中国大地，讲好中国故事，以更为深邃的视野、更为博大的胸怀、更为自信的态度，择取最能代表中国变革和中国精神的题材，进行艺术表现，塑造更多为世界所认知的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。”

立足博大精深的中华文明，将艺术创造力与中华文化价值相融合，将中华美学精神与当代审美追求相结合，是深化人文交流、促进民心相通的有效方式。

优秀的文艺创作，往往反映着人类共同价值追求。“桥”和“船”是人类文明史上的重要发明，也是具有共识性、标志性的文化符号。

构建人类命运共同体，是新时代文艺的重要表现主题。不少美术工作者从多元视角出发，以个性化语言表达对世界人民团结一心应对挑战、实现共同发展的美好愿景。

作为新时代美术工作者，我们既要坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，把大美和大爱熔铸于作品；也要具有博大胸怀、世界眼光，积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。

（作者为全国政协委员、中国美术家协会理事）

用雕塑铸造文化交流之桥

舒勇

