

神十五航天员乘组归来后首次亮相



本报北京7月31日电 (刘诗瑶、占康)31日下午,在神舟十五号航天员乘组返回57天后,中国航天员科研训练中心举行乘组与记者见面会,3名航天员亮相北京航天城。

乘组飞行正常返回后恢复期主要分为隔离恢复阶段、疗养恢复阶段、恢复观察阶段3个阶段实施。截至目前,神舟十五号乘组已完成前两个阶段工作。从整体来看,航天员身心状态良好,达到了预期效果,已全面转入恢复观察阶段。待完成任务返回后恢复健康评估总结,3名航天员将转入正常训练工作。

见面会上,乘组就驻留空间站阶段和返回后的相关情况答记者问。作为执行出舱任务次数最多的乘组,指令长费俊龙表示:“4次出舱是我们这次任务的亮点,也是中国载人航天事业的亮点,它是今天的纪录,更是明天的起点,我们相信后续的乘组会创造更多更新的纪录!”

航天员邓清明坚守25年的奋斗历程令在场每一个人感动。25年的坚持,邓清明时刻准备着。“25”也是一个令他倍感幸福的数字。在酒泉卫星发射中心,乘组从问天阁到报告出征地点,正好走了25米。两个“25”鞭策并鼓励他不辜负党和人民的厚望重托,坚决圆满完成任务。

航天员张陆在太空拍摄了大量精美的照片。一次次在舷窗眺望祖国和家乡,他感慨万千:家是最小国,国是千万家。家国情怀,是刻在骨子里的情怀,承载着中华儿女千百年来对“家乡”的深厚眷恋,更是对“国家”的绝对忠诚。

两次飞上太空并担任指令长的费俊龙有了新的体会,他认为两次任务虽然有所不同,但是,永远不变的是他们为祖国出征太空的初心使命、永不停歇的备战训练、逐梦九天的赤胆忠心。不管何时飞天,不管几次飞天,他们都时刻准备着再次为国出征。

神舟十五号乘组被网友称为“圆梦乘组”。对于梦想,邓清明深有感触:“中国梦、航天梦、我的梦,同心筑梦、并肩追梦、携手圆梦。正是一个个梦想的叠加,描绘出新时代最为壮阔的图景。”

两次“太空会师”成为中国载人航天的高光时刻和历史瞬间。张陆回顾了两次团聚的温暖细节,并感慨道:“神舟十四号乘组传递给我们的这份关爱,我们也传递给了神舟十六号乘组。这份浓厚的情谊,是生死相托的相互信任,也是航天精神的接续传承。”

当记者提到我国载人登月任务时,费俊龙充满期待:“我们全体航天员都将为这一新目标不懈奋斗,永远做新时代中国航天事业的奋斗者、攀登者,迈向更远深空,在新征程上再立新功!”

上图:航天员费俊龙(中)、邓清明(右)、张陆敬礼致意。

新华社记者 郭中正摄

教育部实施国家优秀中小学教师培养计划

让优秀的人培养出更优秀的人

本报记者 吴月

近日,教育部印发《教育部关于实施国家优秀中小学教师培养计划的意见》(以下简称《意见》)。《意见》提出,从2023年起,国家支持“双一流”建设高校为代表的高水平高校选拔专业成绩优秀且乐教爱教的学生作为“国优计划”研究生,在强化专业课程学习的同时,系统学习教师教育模块课程(含参加教育实践),为中小学教师输送一批教育情怀深厚、专业素养卓越、教学基本功扎实的优秀教师。

“国优计划”研究生如何选拔与培养,《意见》有哪些政策创新点?《意见》提出,推动高水平高校为中小学培养研究生层次高素质教师,“让优秀的人培养更优秀的人,夯实拔尖创新人才培养基础”。

“目前,我国举办师范类专业的院校超过700所,数量众多,但高水平院校特别是高水平综合大学、理工类大学占比不高;师范生培养体量不小,但学科结构和培养层次有待优化。”教育部教师工作司负责人介绍,《意见》的出台旨在健全中国特色教师教育体系,进一步完善师范人才培养结构,着力提升培养质量。

该负责人介绍,“国优计划”首批试

点支持北京大学、清华大学、复旦大学、上海交通大学等30所“双一流”建设高校承担培养任务,于2023年9月启动实施,开展首批“国优计划”研究生培养。

“要确保‘国优计划’研究生具备卓越的理工科专业素养,同时通过系统修习教师教育模块课程、完成教育实践,具备扎实的教育教学基本功。”该负责人表示,希望带动一大批高水平院校发挥学科优势举办教师教育,推动中国特色教师教育体系不断健全、优化。

据了解,“国优计划”有推免选拔和在读研究生二次遴选两种选拔方式。在培养方面,高校通过自主培养或者与师范院校联合培养的方式,为“国优计划”研究生系统开设教师教育模块课程,包括不少于18学分的教育学、心理学、中小学课程教学、科学技术史等内容,以及不少于8学分的教育实践,强化师范生专业素养培养与教学基本功训练。

该负责人介绍,为激励优秀人才从教,《意见》从纳入免试认定、探索“订单”培养、组织专场招聘、支持专业发展等方面提出一系列政策,并从研究生推免招

生及经费支持、优配教育实践基地,强化人才培养统筹等方面给予支持保障。

“国优计划”研究生享受免国家中小学教师资格考试认定取得中小学教师资格(免试认定)改革政策。修完规定学分的“国优计划”研究生可参照教育类研究生免试认定相关规定,按程序申领中小学教师资格证书。

《意见》还提出,探索建立“双一流”建设高校与优质中小学校的“订单”培养合作关系,支持优质中小学与“国优计划”研究生签订“订单”培养协议。“订单”培养的“国优计划”研究生毕业后,按协议约定到相关中小学任教。

在招聘方面,要求各地将“国优计划”研究生作为基础教育教师人才,做好引进工作。精心组织中小学到相关“双一流”建设高校或在当地举办专场招聘会,开辟从教服务“绿色通道”,支持“国优计划”研究生与中小学签订就业协议。

在专业发展方面,《意见》要求“国优计划”培养高校建立从教毕业生专业发展跟踪服务机制,特别是支持从教的“国优计划”毕业生报考博士研究生,进一步提升专业水平。

最是细节动人心

钱鑫

新语

小家的喜怒哀乐与大港的峥嵘岁月、小人物的奋斗史与大时代的发展史,彼此交织互动,感人至深

大幕拉开,一声汽笛,巨轮入港……近日,作为港口工业题材的舞台艺术作品,舞剧《东方大港》亮相第十四届全国舞蹈展演,获得不错反响。

宁波,因水而生,因港而兴。宁波舟山港更是服务国家战略的重要力量,货

物吞吐量连续14年位居全球第一。那么,硬核的工业形象、抽象的数字成绩、陌生的港口题材,如何以舞剧的形式获得观众共鸣?

答案是:深入港口生活,扎根工作一线。我在宁波深扎了6个月,穿梭于大小港口,与一线工人同吃同住同劳动,素材源源不断、灵感迸发而出。老一辈建设者不约而同地回忆起肩扛背驮、与自然灾害斗争的故事,往往需要用生命去守护宝贵的建设物资。年轻人则讲到不舍昼夜、苦心孤诣开展科技攻关的历程。老一辈人经历过港口生活的不易,也见证了港口的壮大。如今,年轻人从前辈手中接过重担,继续为梦想奔跑。

最是细节动人心。由鲜活故事编创的“中外双方关于技术续约的谈判”“攻

克技术难关”等舞段,源于现实、情真意切,打动了不少观众。舞剧中,小家的喜怒哀乐与大港的峥嵘岁月、小人物的奋斗史与大时代的发展史,彼此交织互动,感人至深。演职人员感慨:港口建设者身上向美向善、敢拼敢闯的精神内核和家国情怀,是大港定海之“桩”。

集装箱是港口最显著的标志之一,也装载着千家万户对幸福生活的追求。舞台上,集装箱装置反复出现,它时而冷峻严谨的办公室,承载着科研的重任,时而是充满柔情的温暖小家,释放爱与温暖。港口背后更丰富的故事与温情,随之汨汨而出。

我们会记住,有年轻观众写下万字观后感,抒发当代青年的奋斗志向;也会记住,有老人专程找到剧组,动情地说,“在剧中看到了自己的青春故事,点点滴滴十分感动”。带着万千期许,我们将不断打磨提升,演绎和续写自强不息的奋斗故事。

(作者为舞剧《东方大港》编导,本报记者郑海鹰采访整理)

“出站”工作,还是留下来继续做

博士后?赫肖肖思虑再三,选了后者。这名上海交通大学医学院(以下简称“交医”)的年轻科研人员,2022年10月博士后“期满”出站,交医把去留、续期的决定权交给了她。

博士后拥有更大的科研自主权,这受益于交医的博士后激励计划。2016年,人力资源社会保障部与全国博士后管委会印发《博士后创新人才支持计划》,启动“博新计划”。2018年,上海推出了“超级博士后”激励计划,对通过遴选的优秀博士后,由上海市给予每人两年共30万元的资助,同时由设站单位给予不低于1:1的配套经费资助。在沪各高校纷纷响应,推出各自的激励计划。实施几年来,这些计划支持了大批从事基础研究的博士后,让他们在保障经费的前提下,勇攀科学高峰。

多长期培养,让真正对科研感兴趣、有潜力的年轻人脱颖而出

赫肖肖笑称自己是“+X”博士后。“2+X”是交医对博士后培养的创新之举,意为多长期培养模式,博士后在两年出站时,如顺利通过中期考核,则进入“X”培养阶段,不设定期限,选题自主、经费保障。5年来,交医有400多名博士后入选激励计划,其中有51名像赫肖肖这样的“+X”博士后。

中期考核令赫肖肖印象深刻。7年的研究要浓缩到10分钟的答辩里,讲清楚课题的创新性,挑战不小。赫肖肖研究的是骨髓里的代谢产物如何决定白血病干细胞的命运。回想7年前,她受到导师鼓励,尝试将代谢产物的受体研究首次引入血液肿瘤,竟意外发现受体居然是一个“家族”,它们的“喜怒哀乐”可能左右着白血病的

发生。实验失败时常发生,赫肖肖坦言:“我没有发过顶级期刊论文,也无法预估什么时候能完成解析,但生命科学研究就像秘境追踪,一旦开启了就想一直追下去。”研究的创新性得到专家们的一致认可,她以考核成绩“优秀”如愿进阶“X”培养阶段。

“我们采用了同行评议方式,不唯论文,而是重点考查课题的研究价值、科研人员的创新潜力和科学精神。”交医副院长郑俊克说,“+X”模式好比一个科研“滤网”,让真正对科研感兴趣、有潜力的年轻人在专业评审中脱颖而出。

怎样让优秀青年科研人才在本土成长起来?

“交医推出这项激励计划主要为了解决两个问题:提升博士后的待遇,打通他们的成才和上升通道。”郑俊克说。国内博士后流动站制度通常为两年,要培养科研人员独立发现并解决问题的能力,乃至产生原创性的成果,较为困难。为此,交医对标国际通行的科研体系,以更加柔性的不设定期限的模式,鼓励青年科研人员潜心科研,追逐学术梦想。自2018年5月至2022年12月,交医共招收600多名博士后,从进站一级学科来看,基础医学和生物学的博士后队伍最为庞大。

郑俊克说,博士后是科研人才“蓄水池”,把人才梯队培养好,促进科研的发展,唯此,科研人才才不会断层,

上海『超级博士后』激励计划实施五年

铺设科研的宽广之路

本报记者 黄晓慧

基础研究才能不断取得突破。

宽容失败、鼓励创新,提供更大力度、更长期、更稳定的支持

博士后期间要培养哪些科研能力?自2021年进入同济大学化学博士后科研流动站后,宋子洋一直在思索。

“当碰到应用问题时,就想回到基础研究,从源头找答案。”他把原本作为有机化合物催化剂的三嗪基化合物,首次引入锂离子电池电极材料。宋子洋在读博时的这个大胆设想,得到了导师的支持,经过反复试验,解决了困扰学界多时的锂离子电池寿命和容量难以兼顾的问题,成果发表于国际期刊《德国应用化学》。

学校和课题组的大力支持,让宋子洋选择继续留在本校“掘一口深井”。两年来,宋子洋获得上海市“超级博士后”激励计划资助,承担国家自然科学基金面上项目、上海市启明星项目扬帆专项等,协助指导课题组的3名博士生和1名硕士生。

“宽容失败、鼓励创新”的学术氛围,一流的研究设施与平台,为博士后的研究之路提供强有力的支持。

刘春森从复旦大学微电子学院博士毕业后,特地跨学科到计算机学院做博士后,“去了解顶层需求,才好回过头来做底层的器件研究”。宽松的学术氛围下,他只问兴趣所向、科研需要,不担心跨学科后错过本专业的发

展机会。“经过博士后阶段的‘大浪淘沙’,更清楚自己是否适合做科研。”在刘春森看来,博士后是从学生到独立科研至关重要的科研衔接,“基础研究是一个积跬步千里过程,既然选择做博士后,就要在科研这条路上走到底,兴趣、热情、执着,缺一不可。”

尽管博士后的管理机制在不断完善,但记者在采访中发现,一些管理人员仍将博士后视同为科研过渡期,流动站重“流动”轻“稳定”。有关专家指出,国内的博士后管理需要专业团队,管理体系需更加明晰,比如有些地方归人事处管,有些则归口在科研处的情况依然存在。课题组仍是学生居多,博士后偏少的人员结构,有些博士后进站后仍像硕士、博士一样由导师、课题组长管理。博士后应当成为基础研究的主力军,需要更大力度、更长期、更稳定的支持。

架设人才梯子,打开博士后“之后”的科研通路

2021年博士后出站后,29岁的刘春森入职刚成立不久的复旦大学芯片与系统前沿技术研究院。仅过半年,在研究院的鼓励下,他申报并成功入选了上海“基础研究特区计划”,是复旦大学首批入选者中最年轻的一位。他没想到,资历尚浅的自己能获得数百万元的科研经费支持。

是幸运儿还是体制机制使然?博士后“之后”如何继续科研之路?上海探索打开博士后人才“晋升”天花板,各类资助向基础研究领域的青年人才倾斜。

2016年,交医推倒资历“围墙”,对于优秀的博士后,出站后可以给予引进人才的同等待遇,直接进入交医或附属医院工作;特别优秀者,甚至破格申报副高或正高级专业技术职称。刚柔相济的激励措施,为优秀博士后提供了入职与破格晋升的“绿色通道”。

交医的博士刘兆远致力于通过前沿的单细胞测序技术和遗传谱系示踪技术来研究髓系细胞的发育,研究成果发表于国际期刊《细胞》。2019年,他博士后出站后留在交医,同年破格晋升为副研究员,成为交医最年轻的博士生导师。出站留在交医的博士后中,2020年就有4人破格晋升为副研究员。

同济大学精密光学工程技术研究所博士后董思禹研究微纳光学设计制造,相关学科创设超过10余年,但他并不担心研究过于前沿、方向太窄,博士后出站后找不到好的科研岗位。相反,经过博士后阶段的锻炼,他更加笃信自己能够拥有科研的底层能力,“学校的博士后管理办公室会组织专家辅导我们,从申报课题到带学生,提供专业帮助。”学校还制定实施《基础研究能力提升计划》,设立“自主原创基础研究项目”,种种举措都在鼓励科研人员开展科学前沿和“从0到1”的原创性研究,为基础研究架设人才梯子。

“充满不确定性的科学发现无法规划,但学术生涯、人才成长需要确定而缜密的规划安排,并在实施过程中不断迭代。”董思禹说。

让更多基础研究人才竞相涌现



科技馆里过暑假

暑假期间,许多孩子来到山东省枣庄市科技馆参观、体验,在声、光、电、磁等科学装置中感受科技的魅力,乐享假日时光。

图为7月30日,在枣庄市科技馆“宇宙探索”厅,孩子们在家长的陪伴下参观科学装置。

孙中喆摄(影像中国)

新编粤剧《独立团长》首演

本报广州7月31日电 (记者罗艾桦)近日,由广东粤剧院二团创作的新编粤剧《独立团长》在广东粤剧艺术中心首演。舞台上,被誉为“铁军”的

叶挺独立团所展现的铁的信念、铁的意志、铁的团结、铁的纪律、铁的作风,打动了观众。

该剧以中国共产党第一支革命武

装叶挺独立团在广东省肇庆市成立的历史事件为创作依据,由广东粤剧院院长曾小敏担任艺术总监,国家一级编剧尹洪波担任编剧,编剧陈锦荣担任粤剧改编,粤剧表演艺术家丁凡担任总导演,国家一级演员、梅花奖得主彭庆华和蒋文端领衔主演。