

助推两岸双向交流

本报记者 程龙

盛夏时节，两岸青年交流活动持续热络。7月23日，北京大学党委书记郝平教授率领5所大陆高校师生一行37人，圆满结束九天八夜的访台行程，返回北京。25日，来自台湾大学管理学院的38名师生抵京，和北京大学光华管理学院师生共同开启2023年“两岸菁英交流营”活动。这是“两岸菁英交流营”活动因疫情中断三年后首次恢复举办。

“两岸同根同源，血浓于水，双方的情感是化不开的。相信无论是大陆高校师生访台活动，还是本次‘两岸菁英交流营’，对于促进两岸双向交流都有重要的意义。”北京大学副校长王博教授在欢迎晚宴上致辞表示，交流营活动宛若一座桥，让两岸师生从四面八方走到一起。这是一座友谊之桥，通过这里我们把友谊的种子扎根两岸，让海峡两岸青年师生多交流，增进互信互爱；这是一座合作之桥，通过这里我们开展学术交流研讨，深入走访两地企业，进一步深化合作，共同擘画美好未来。

7月中旬，北京大学光华管理学院师生37人赴台北、高雄等地开展交流研习，实地参访多家企业，围绕全球环境、社会和公司治理等议题，共同讨论永续管理理论与实务发展。北京大学光华管理学院学生肖博瀚在此行中结识了很多台湾朋友，收获了珍贵的友谊。他说，“在台湾的7天时间里，台湾的同学热情地接待了我们；现在他们来到大陆，我们也要让他们感受到无微不至的关怀，还要带他们去吃驴打滚、重庆小面等特色美食。”

刚下飞机，来自台湾大学管理学院的柯梓筠就从北京大学同学们手写的小卡片上感受到了温暖与友谊。“志同道合的两岸青年学生在14天的旅程中同吃同住、共学共乐，彼此分享、互相激励，是特别宝贵的机会。”她尤其期待这次的企业参访行程，“希望能和大陆企业界的前辈多交流，也希望能和大陆的同学们有更多互动。”

“这个活动从2001年就开始举办了，一代代青年学生为两岸交流贡献了心力，我感到非常荣幸，可以沿着前辈的路继续向前走。”第一次来到北京的台湾大学学生陈昭安对这次交流营的行程非常期待，他说，通过在台湾的相处，我们和北大的同学们成了非常好的朋友。青年学生是两岸的未来，这种真实友善的交流对两岸青年未来的交流合作有重要的作用。

据介绍，“两岸菁英交流营”自2001年首次举办，至今已开展19届。两岸师生通过互访的形式开展学术交流、走访企业等活动，旨在加强两岸青年交流。未来一周，两岸师生将在北京、成都开展参访学习，感受中华文化与冬奥文化，体验自动驾驶技术与智慧交通体系的发展，见证乡村振兴的丰硕成果。

短评

走近走亲 牵手连心

程龙

大陆学生到台湾参观大学、走访企业，台湾学生到大陆探秘古迹、打卡美食——你来我往，常来常往，两岸青年在越来越多、越来越密的互访中，交流交往、交融交心，走近走亲、牵手连心。

青年，是两岸交流中最活跃的力量。从美食到娱乐，从实习到创业，从历史到人生……两岸青年学生同文同种、同根同源，有聊不完的共同话题。越来越多让两岸青年“有感”的交流互动，进一步拉近了彼此心与心的距离。两岸青年在形式多样的交流中碰撞火花、共话梦想，在互帮互助的合作中促进理解、共同成长。

两岸一家亲，未来在青年。两岸发展的未来属于青年，民族复兴的希望寄予青年。新时代的两岸青年是与这一伟大时代同向同行、共同前进的一代，是民族复兴的亲历者、见证者、参与者。两岸有志青年肩负起历史与时代赋予的使命，携手打拼、同路追梦，定能共谱青春交响、共书时代华章！

文化和旅游部印发通知

最大限度满足游客参观游览需求

本报北京7月26日电（记者王珂）进入暑期和旅游旺季，文化和旅游部办公厅日前印发《关于进一步提升暑期旅游景区开放管理水平的通知》（以下简称《通知》），从优化预约管理、强化弹性供给、推动产品创新、提升服务质量、实施错峰调控、规范市场秩序、严守安全底线、强化宣传引导8个方面作出部署。

《通知》要求，优化预约措施，实施科学管理，不搞“一刀切”，实现原则性和灵活性相统一，最大限度满足广大游客参观游览需求。要积极探索新技术、新手段，畅通预约渠道，简化预约程序，合理设置在线预约时间，提高预约操作便捷性。

《通知》提出，引导旅游景区提前开园，延长开放时间，符合条件的旅游景区要增加夜间游览项目，丰富游览内容，提升景区容量。《通知》还要求引导旅游景区提升服务意识，不断增强人性化服务理念，提高精细化服务水平。畅通游客沟通渠道，及时妥善处理游客投诉。加强区域统筹，整合区域旅游产品，增设旅游线路，实现区域游客分流，缓解热门旅游景区的接待压力。

针对“黄牛”问题，《通知》部署各地文化和旅游行政部门联合公安、市场监管、网信等部门，加大对“黄牛”、第三方平台违规囤票、倒票等行为的打击力度，同时完善旅游景区门票分销系统，有效防止“黄牛”挤占票源。

我科学家阐明水稻杂种不育分子机理

本报北京7月26日电（记者蒋建科）北京时间7月26日23时，国际期刊《细胞》在线发表中国工程院院士万建民领衔、中国农业科学院和南京农业大学的科研团队合作完成的重大成果——“阐明水稻杂种不育分子机理，破解水稻生殖隔离之谜”。该成果为利用种间杂种优势培育高产品种提供了理论和技术支撑，使我国有望育成超级杂交稻，可以比现有杂交水稻增产15%以上。

作物杂种优势利用是大幅提高粮食产量的重要途径。水稻分籼稻和粳稻两个亚种，如果籼稻和粳稻能育成超级杂交稻，据预测，可以比现有杂交水稻增产15%以上，因此如何利用种间的超强优势一直受到关注。然而，籼稻和粳稻之间存在严重的生殖隔离，其杂种常表现出杂种不育现象，是阻碍杂种优势利用的最大障碍之一。

此次研究发现了一个控制水稻籼稻和粳稻杂种花粉不育的主效基因，并阐明了其控制花粉育性的分子机理，为打破水稻籼粳生殖隔离，克服杂种不育，利用籼粳杂种优势来培育超高产品种提供了重要基因资源和理论基础，实现了该领域的重大突破。

建成城市书房、城市书屋146个，接待读者超千万人次，辽宁沈阳——

特色书房，温润一座城

本报记者 郝迎灿 胡婧怡

解码

提升公共文化服务水平

早上8点，阳光穿过落地玻璃，位于辽宁省沈阳市浑南区的莫子山城市书房迎来了第一批读者。刷脸识别、书架选书、桌前坐定……书房内沙沙的翻书声，让市民张女士和她12岁的儿子不由得放轻了脚步。书房位于莫子山公园一隅，读者抬眼便可欣赏窗外风景。

为建设书香沈阳、满足群众多样化的文化需求，沈阳市自2021年启动城市书房建设工作，目前已累计建成500平方米以上的城市书房26座、100平方米以上的城市书屋120间。“相比传统阅读空间，城市书房距离社区近、服务时间长、书籍内容新。”沈阳市文化旅游和广播电视局党组书记、局长刘克斌说，“城市书房在智慧服务、文化展示、公共活动等方面各具特色，正成为市民享受文化生活的新选择。”

因地制宜，建设特色城市书房

复古红砖，黑色格栅，绿树掩映中，一栋二层建筑自成一派风景。进入其中，6米多高挑空、200余平方米的空间内充盈着纸张的墨香，高低错落的阶梯巧妙地将空间分隔成阅读区、自习区、儿童区等多个区域。

这是位于沈阳市皇姑区陵东街的陵东书屋。很难想象，它的前身是一座废弃的锅炉房。2016年实施热网改造后，锅炉被拆除，只留下一根烟囱和一栋破旧的二层楼。2021年，沈阳市首批街路更新示范工程实施，锅炉房摇身一变成为城市书屋，于今年4月正式对外开放。

“街路更新时，皇姑区对锅炉房有多种处置方案，最终充分考虑周边居民的文化需求，选择了书屋这个方案。”沈阳市文化旅游和广播电视局公共文化处处长朱明海介绍，“陵东书屋藏书2000余册，与皇姑区图书馆直线距离3公里多，建成后可满足周边2万多人就近阅读的需求。”

废弃锅炉房的改造，并非个例。大东区修缮、改造东贸库历史建筑群，打造了具有历史韵味的时代文仓城市书房；铁西区

核心阅读

废弃锅炉房改造为城市书屋，老旧历史建筑变身特色阅读空间……近年来，辽宁省沈阳市在城市更新中，因地制宜建设城市书房、城市书屋。通过优化服务质量、拓展活动场景，城市书房不断融入公众生活，成为市民享受文化生活的新选择。

利用闲置厂房，建成了具有工业风的红梅文创园城市书房……

“‘变废为用’不仅提升了街路的文化品质，也为市民增添了高品质公共文化空间。”朱明海说，通过充分利用闲置楼宇厂房、老旧历史建筑，因地制宜改造形成特色城市书房、城市书屋，实现利用闲置资产与增加公共文化空间的“双赢”。

据介绍，在城市书房建设过程中，沈阳市充分考虑当地历史、工业、科技等特色元素，聚焦新型文化空间发展需求，打造了一批风格各异、特色鲜明的主题城市书房、城市书屋。

“一座有魅力的城市，应该是书香四溢的城市。”刘克斌说，从2021年开始，《沈阳市城市书房、城市书屋建设方案》《沈阳市社会力量参与城市书房等公共设施设施建设指导意见》等文件相继印发，制定了使用面积、藏书量、基本功能、特色功能等19项建设标准，确保各书房、书屋建设质量。

优化服务，持续提升阅读体验

在莫子山城市书房，跟随店长朱迪从一楼漫步到三楼，阅读区、智能化多媒体区、自习区及咖啡吧等功能区有序分布。记者拿出身份证，在自助办证借还一体机上按照提示进行注册后，即可实现借书、还书全程自助服务。



“城市书房建设中，提前规划设计了自助设备区域，通过投放电子阅读机、自助办证借还一体机、自助图书杀菌机等设备，市民仅凭身份证就可以在书房内完成办证、借阅等自助服务。”朱迪说。莫子山城市书房不仅在服务台为读者准备了充电宝、针线包、台灯等，还为特殊人群准备了老花镜、轮椅等，为行动不便的老人提供暖心服务。

为了提升市民的阅读体验，各城市书房、城市书屋不断完善功能定位，提升服务品质。沈北新区北汤城市书房，市民可以在“竹林里”“瀑布边”阅读；皇姑区知舍书房，主体建筑由集装箱搭建而成，室内空间设计巧妙而不局促……

书房“走近”群众，群众走进书房。“我们积极推动城市书房纳入全市图书管理系统，将市级图书管理系统与政务云平台联通，通过数字化设备，实现‘一码入馆’‘一码预约’等功能。”朱明海说，目前，沈阳全市城市书房、城市书屋已累计接待读者超千万人次，最大日接待量达1.4万人次，单日最高借阅数量达3430余册。

延长链条，拓展城市书房功能

走进和平区老北市汉字主题书房，首先映入眼帘的是“书、编、册、典”4个甲骨文文字装饰的影壁墙。移步换景，汉字演化

历史的具象化展现随处可见，扫码输入编码，就能听到讲解。

“书房引进‘让你爱上中国字’国家艺术基金项目，通过汉字研读引领文化阅读。”和平区文化旅游和广播电视局局长韩笑冰说，“书房每年开展不少于60场汉字文化及读写研训等活动，读者在阅读之外，还能参与写字、喝茶、赏艺、观展、品咖啡、听讲座、看藏品等活动。”

为充分发挥城市书房的文化载体作用，沈阳通过组织开展阅读推广活动、拓展创意文化体验活动等方式，进一步拓展城市书房功能，延长品牌服务链条。今年4月，《沈阳市阅读空间地图》正式发布，地图精选了“书香乐活”“古城悦读”“阅享文化”等10条不同“书香沈阳”阅读空间主题游路线，为群众提供了更高品质、更多元的文旅产品。

“今年，辽宁省第十二届全民读书节就在时代文仓城市书房启动，我们通过文仓沙龙等特色活动，不断提升城市书房、东贸库历史建筑群、时代文仓城市公园的吸引力。”大东区文化旅游和广播电视局局长佟彦慧介绍。

或在繁华市井烟火中，或在葱郁公园林水间，或在工业园区幽静处……一店一景、别具一格的城市书房，正成为沈阳新的文化风景。

图为读者在沈阳老北市汉字主题书房学习弹奏古琴。

本报记者 胡婧怡摄

Advertisement for Shanghai National Music Ensemble's performance of 'Sea of Life' (海上生民乐). Includes text about the performance, photos of musicians, and a large image of the ensemble.

上海民族乐团《海上生民乐》演出近百场 听！音乐里的中国

本报记者 曹玲娟

“音乐里的中国，好美！”让观众发出感慨的，是上海民族乐团在上海音乐厅演出的国风音乐现场《海上生民乐》。《汲古》《酒歌》《墨戏》《山水》等9部作品中，民族乐器轮番登场，数字技术融合书法、国画等元素，构筑多元交融的光影视觉效果，为观众带来沉浸式享受。

观众表示，《海上生民乐》颠覆了他们对民乐演出的传统印象，民乐的更多可能性被打开，民乐不仅是古老的，更是现代的、世界的。

《海上生民乐》的创作和演出，是近年来上海民族乐团持续进行民乐传承创新的成果。今年6月，10家优秀民族乐团亮相中国民族管弦乐学会等主办的第十届华乐论坛，上海民族乐团名列其中。

上海民族乐团团长、《海上生民乐》艺术总监罗小慈说：“民乐是中国人的音乐母语，民乐表达情感的深度与广度，取决于我们运用音乐语言的方式，很高兴



能够通过驻场演出与更多观众分享我们对当代民乐的理解。”

在《墨戏》中，古筝演奏配合中国舞的水袖身姿，刚柔并济，虚实相生，展现书法艺术行云流水的音韵美、律动美和线条美，让人沉浸在水墨世界中。多媒体画面选自《兰亭集序》，琴音流转，笔墨挥洒。

《山水》的背景画面取材自上海博物馆藏品——元代画家钱选的《浮玉山居图》。画卷缓缓展开，或山势峻峭，或云雾缭绕，篪、阮、笙、箫等7种乐器悠然入画，遨游于群山雾影之间，古意盎然，与观众共赴山水之约。

乐曲《蜂飞》则融合了二胡、韶琴、阮、笙与打击乐，5名演奏家分别独奏，重奏



图片均为《海上生民乐》剧照。上海民族乐团供图

制图：张芳曼