

我们被小巴旺村党支部书记降初拉

姆的笑声打动的最开始,是在距小巴旺村两公里远的聂拉村。降初拉姆的笑明朗,爽直,灿亮如日光穿透薄云。 四川省丹巴县甲居镇,盛夏时节,旅

四川有丹巴县中居镇,盛夏时下,旅游业比天气还要火热。我们走进丹巴县,却不为避暑,不为旅游,只为一探究竟,一棵"产业强、农村美、农民富"的大树,如何在这里开花结果。

聂拉村党支部书记格西带着我们看 千年拐子树下开业在即的民宿群落,看 层层错错的果园、菜园,看正在进行装点 的村道旁的嘉绒藏寨。格西说,我们的 "美人脆"苹果颜值高,完全不愁卖。降 初拉姆的话无缝衔接,我们村的脆红李、 青莴笋、洋芋,也是还在地头就被抢购一空。说完就是一阵爽朗的笑声。格西说,我们引进网红达人搞民宿,对方左手 是资金,右手是客源,真是一举两得。降 初拉姆也有话说,表面看抄了你们聂拉 村的"作业",其实我们小巴旺村的"本 子"上有不少新东西。说完,又是一阵爽 朗的笑声。

那是一个阳光明媚的下午。得知我们下一站要去小巴旺村,降初拉姆不请自来,来到聂拉村迎接我们。

在聂拉村参观结束后,我们跟着降初拉姆来到小巴旺村村口,一行人下了车,缓步向村子里走去。村道两旁,苹果树、李子树、石榴树成排成行,一棵比一棵精神。石榴花开得正艳,和浮漾在降初拉姆脸上的自信笑容互为映照。降初拉姆说,小巴旺村土地少,不少壮劳力在外找活干。2017年,村里成立蔬菜种植专业合作社,选种、传授技术、销售,一条龙为社员服务。如今家家加入进来,一户没落下,亩产值保持在两三万元。

两三万元?同行者感到吃惊,我也很是好奇。降初拉姆为我们算起账来。小巴旺村地肥日照好,年底种洋芋,垄沟栽莴笋。开了年,莴笋、洋芋刚收完,玉米种子又下了地。9月、10月收玉米、茼蒿、菠菜、圆根,不给土地空闲。别的地方一年两季收成,这儿一年四季,季季都有收成。每季种什么,听市场的。就说洋芋吧,前些年引种的脱毒洋芋,平均每个一斤重,大的两三斤,亩产少说三千斤。今年引进口感更好的"沃土5号",上

说,我们的旅游合作社也是引进外来资金,与村民合作打造。主人扎西邀我们进屋参观,一处融合了传统与现代、民族风情与田园风格的居住空间,在眼前渐次展开。我最感兴趣的是看似简约清爽实则匠心独具的星空房,听房主人说,这里一年不下三百天能看到星空,而"挂"在小巴旺村上方的星星,比树上的果实还繁密。

问起"作业本"上的"新东西",降初拉姆说,聂拉村发展民宿在前,他们有的我们没有,但是我们有的,好多地方也没有。比如我们经常举办篝火晚会,村里家家有人参加。点燃篝火的是客人,这个体验,也是"独一味"。这让我想起她半路上讲起的另一个拴心留人小妙招:下一步,小巴旺村会把二维码贴到果树上,客人看上哪颗摘哪颗,顺手打个赏,方便也新鲜。

正感慨一个人的年轻,不在年龄而在思维,扎西亮开了嗓门说,十年前,全村人均年收入两千四百多元,去年达到两万七千多元,这里面少不了降初拉姆书记的功劳。再说我们旅游合作社,书记坚持品质优先。说好入伙人收入的百分之二上交集体,她却规定自己家要拿百分之二十出来。

我忍不住问道:书记为啥和钱过不去?降初拉姆爽朗地笑,我是为自己佩戴党员徽章时手不抖,号召大伙"向我看齐"时心不虚!

还有行程在前方等候,同行者恋恋不舍上了车,把一片点赞声和挪不开步的我留了下来。我的兴奋点,其实也是他们的:小村巨变背后有怎样的故事,降初拉姆自信的笑声从何而来?

降初拉姆讲起往事。她家两口子都是勤快人,丈夫在大金河对面的矿上打工,家里的她,整天忙农活。可家里还只是勉强温饱。

在县城做蔬菜生意的姑姑同情降初拉姆和她先天残疾的儿子,叫她过去帮忙。边干边琢磨,降初拉姆逐渐起了"单飞"的心思。"自立门户",汽车、门面、流动资金,一样都不能少。降初拉姆找到表姐借钱。表姐说,不是我卖穷,整个小巴旺村就没几户能拿出这笔钱。地里除了玉米就是洋芋,人吃都不够,哪里来的钱?

表姐给降初拉姆出了个主意。村民

可以向信用社申请贷款,每户额度五千元。五千元成不了什么事,但是一户五千,四十户就是二十万,只要大家肯帮忙,照样可以"单飞"。

按表姐的办法干,降初拉姆果然筹到了钱。越往前飞天越宽,后来,在丹巴县的蔬菜经营者当中,降初拉姆也算得上一个角色了。她在县城省城都买了房,还买了小汽车。降初拉姆的志向变大了,她的目光,比翅膀飞得远。恰恰表姐这时来电话,村委会马上就要换届,你不回来参与?

起先,降初拉姆有些踌躇。隔着十公里,表姐给她上了一课:别忘了,如果不是当年大家出手,你也没有今天。如今你倒是过得风光,左邻右舍呢,一说到"钱"字,腰比豆腐软。穷日子你也不是没过过,拉大家一把,说明你没忘本。

本当然没忘,可小巴旺村巴掌大,能 闹出多大动静?

好歹是让表姐说动了心,降初拉姆回来后,当选了村委会主任。正赶上通村道路改造,征地的任务落到她头上。有人半夜打电话,说她"恩将仇报"——当年帮你贷款,我二话没说;如今占我的地,你油盐不进。降初拉姆委屈的的胃刚流完,眼眶又因为更登拉姆老人的阻了的,但是眼看着十多棵白杨树倒伏在地,心里一疼,起了哭声。降初拉姆一户一户赔不是、说好话、讲道理,一尺一尺把路拉长。更登拉姆的家离村道几十米,降初拉姆想办法把水泥路修到她的尽量不让人家吃亏。

修路只是开了个头,脱贫攻坚中,村 里有十三户贫困户,十三名党员一对一 帮扶。降初拉姆结对的降初格玛身体不 好,住的房子十分老旧,旁边就是滑坡 体。通过易地搬迁解决安居问题后,降 初格玛的小儿子决心把日子过旺。降初 拉姆趁热打铁,为他找寻到务工机会。

脱贫摘帽只是起点不是终点,为了让村民收入再上层楼,降初拉姆要"下一盘大棋"。地里挖不出"金娃娃",那是种子没埋对。蔬菜水果就是小巴旺村的"财神爷",降初拉姆相信自己的眼光。临到下种,先前答应试一试的村民

却都变了卦:除了老品种的玉米洋芋,这方水土就没种出过别的品种。强扭的瓜不甜,生拉活扯来的藤和苗,多半水土不服。

降初拉姆找到村文书向正琼,请她带个头。向正琼有点犯怵:"误一季庄稼事小,我怕种了一地'草',别人看笑话。"降初拉姆盯着她问:"知道小巴旺村为啥日子过不旺?就是前怕狼后怕虎。我下面的话,你先录个音——要是失败了,损失算我的;你就放手去干,我看谁敢笑话你!"

洋芋、二荆条、西红柿、菠菜……向 正琼一筐一筐往十公里外的县城送。年 底一算账,向正琼吓一跳:种植蔬菜的收 入,是原来的八九倍!

有一个芽头冒出土,一片地就会变绿。再不用降初拉姆多说话,小巴旺村的地,再没一寸空闲。

2020年底,村"两委"换届,降初拉姆担任村党支部书记、村委会主任,她表示要继续为大家服务。她承诺,大家一票一票把我选出来,我一定要让小巴旺村大变样,让小巴旺村的人走出去,不比别人矮一头。

心稳下来,在县城住了十多年的降初拉姆重新把根扎到了村里。贯穿全镇的旅游环线正在打造,小巴旺村很快就会人气爆棚,降初拉姆深信不疑。五年后,小巴旺乡村旅游的文章做成什么样,她的心中已经有了"底稿":村道更宽了,步行道建好了,玫瑰园成片了,外出务工的年轻人回村了,远道而来的客人络绎不绝……

离开小巴旺村时,皓月当空,星汉灿烂。远处的碉楼,近处的藏房,不远不近处的树木,全都被柔软的月光勾勒出了迷人的线条。我想起刚刚作别的降初拉姆,想起她明朗爽直的笑。她把根深深扎在大山里,为乡亲们的好日子辛勤奔忙着……

图①为丹巴县甲居镇乡村风光。 降初泽郎摄 图②为降初拉姆(左)和村民一起

图②为降初拉姆(右)和村民一起采摘青脆率。

**钟兴建**摄 版式设计**:沈亦伶** 

## 我与一座城

地处晋南的临汾城,古称平阳, 是"三皇五帝"之一尧的定都之地。

时光在流淌,经过几千年岁月的洗礼,这座古老的城,从历史的长河中款款走来。

打小生长在吕梁山深处的我,常 听大人们说起这座古老的城,那时是 多么想"下"临汾,去好好看看。可一 个"下"字,道出的是山高路远的难与 险,别说毛头小孩了,就是大人们也 没几个去过。

上世纪70年代初,我可算盼来 了"下"临汾的机会。

那天,我和几个伙伴搭了辆老 旧的敞篷卡车,在绵亘蜿蜒的大山 里灰头土脸颠簸了整整一天,入夜, 终于来到这座五光十色的城。夜幕 中,我们徒步穿过车水马龙、熙熙攘 攘的几条街道,又兴奋又紧张地东 张西望,最后来到解放路的一个旅馆 住宿。我们这次来是参加临汾地区 中小学乒乓球比赛的。从没住过楼 房的山里娃,一下子登上旅馆的最高 层,那份新奇和激动啊!趴在窗户上 兴致勃勃地往下看,往远处望,隐在 夜色中的临汾城,就像一座神秘梦幻 的迷宫,吸引着我们望了很久很久, 直到更深夜静、路灯昏暗,街道上完 全不见了车辆和行人,我们这才倒头 睡去。

比赛间隙,我们得空在临汾城转悠:到动物园看猴子,到火车站看火车,到红卫路逛商场,特别是看到各条街道两旁那一排排柿子树上挂满了黄澄澄的果实,压弯枝头,煞是馋人,让我记住了这座城的另一个称谓"花果城"。

之后几年,缘于临汾举办的大小比赛,我几乎每年都有幸亲近这座城:望"半截子插到天里头"的鼓楼,瞭流淌不息的汾河水远去,看山里看不到的电影,听唱腔激昂的蒲剧,吃羊肉臊子饸饹面。临汾,成为我心中最爱的城。对临汾的爱,一直延续着,以至于十年之后考大学,我也不曾仰慕远方,而就想考取这座城里心仪已久的大学——山西师大。上学如同回家,熟门熟路,惬意自得。

在大学里,聆听老师们讲述临 汾城的厚重历史、灿烂文化,我随时 可以零距离触摸到它的根脉,更对 这座城肃然起敬。从"尧治平阳,统 天下四方"到"刘邦平阳封侯"…… 这座城常与华夏波澜壮阔的历史紧 密相连。从这里走出了大汉将军卫 青、霍去病,隋唐名将柴绍,北宋教育 家孙复等风云人物。雕版印刷在这 里盛兴,诞生于此的《平水韵》流行天 下,威风锣鼓威震四方……这座城, 怎能不让莘莘学子神摇目夺,被深深 牵引?

大学毕业,我虽恋恋不舍离开了 这座城,但每年总会兴致盎然地回 来,或因公差,或为私事,见证着临汾 城日新月异的变化。

作为一座典型的资源型城市,临 汾城也曾经历过环境污染的困扰,但 临汾

尧

都

新

通过对污染企业、散煤等重点污染源的综合治理和生态城市建设,蓝天碧水、杨柳依依、空气清纯、花香鸟语成为这座城的主基调。

回到这座城,我总是喜欢坐公交车在市区转转,直观感受这座城近年来"提档升级"后的变化:拓宽改造后的鼓楼南北大街,既古朴典雅,又青春洋溢;彩虹桥、脸谱桥、锣鼓桥等多座各具特色的桥梁,仿若给这座城插上腾飞的翅膀;四通八达的高速公路、高铁、航空形成立体交通,便捷了与各地的往来;云商产业园栽下"梧桐树",引得"凤凰"来,智慧物流、现代商贸的快捷通达,让这座城更具活力与魅力。

来到这座城,我最喜欢站在巍然屹立的"华门"之上眺望,波光粼粼的汾河,从城西穿流而过,让我想到了古人"泛楼船兮济汾河,横中流兮扬素波"的诗句;再看依傍在汾河之畔,以"日月相抱"为设计造型的博物馆,和以"平阳书简"为形象的图书馆,珠联璧合,彰显着这座古城历史与文化的深厚积淀。

那天清晨,去滨河公园散步,与一位刚打完太极拳的老者聊天。他 欣慰地说,别以为临汾只是座小城,幸福指数高着呢!就拿可供市民享用的大型公园来说,有涝洰河公园、古城公园、尧都公园、九州广场等,可真不少。这还不算,小巧美雅的"口袋公园"随处可见,就像家家都有了"后花园",都有了户外"会客厅",抬脚即到,它让这座城家的味道更浓酽了!

多年来,弟妹们大都选择了在这座城工作、生活,离退休后的父母,也跟随儿女在这座城养老。几年前,我的儿子也从外地回到这座城,娶妻生子,有了自己的家和业。于是,这座城,更成为我牵挂最多的地方,也是我常回的家……



## 夏日里的诗篇

赵 瀛

终于去了心念已久的坚固村。

"以古为新,朴素中铺陈着精致的美。"坚固村的一则宣传短片如是说。位于海南保亭黎族苗族自治县什玲镇的坚固村,与我熟知的"日出而作、日落而息"的传统农村并不相同。这里既保留了乡居的温暖质朴,又增添了文艺的质感,深深吸引着农居城市里的我。

深吸引着久居城市里的我。 周末闲暇,便与爱人带着一家老小 驱车探访。山上浓荫蔽日,粗壮的古树 沿山坡铺开,绕过蜿蜒的山路,在路边葱 茏树荫的庇护下,我们来到了槟榔山谷 间的一处幽静村落。

首先映入眼帘的,是白墙黛瓦上画满了颇具黎苗风情的各式彩绘。漫步于悠长的青石巷陌,细细欣赏画有采摘药草、织绣黎锦、烹煮鱼茶、起舞欢歌等内容的田园画作,仿佛在时光中穿梭。暗调的民宿古宅与明艳的版画艺术交相辉映,一半是人间烟火,一半是诗情画意,造就了坚固村独一无二的魅力。椰子树

下、芭蕉丛中,斑驳的灰泥墙面诉说着岁月的过往,印有"版画"字样的碉楼历经岁月洗礼而变得沧桑。

罗月洗礼而变得沧桑。 一旁的版画工作室倚楼而建,未上锁的门栓似乎预知了将有游客来访。工作室的主人林开耀是一位版画艺术家,退休后落叶归根回到家乡,将版画艺术发扬光大,村中的版画文化氛围就此应运而生。工作室成立以来,不少游客慕名前来参观体验,美术爱好者更是络绎不绝,有些甚至成为驻村艺术家,扎根在坚固村创作写生。

画室中的大幅作品,呈现编织黎锦的场景,红色、黑色与明黄色的色彩搭配,给予观者强烈的视觉冲击。我们不敢喧哗,驻足欣赏,生怕惊扰了这方宁静。

村中杨桃、棕榈、大叶榕等热带树木亭亭如盖,掩映着一间间围屋,绿意盎然中透着寂静。顺着泉水潺潺,掠过路边竞相开放的蔷薇月季,忽然寻得一隅"隐

匿桃源"。那是村民们利用闲置民房改造成的咖啡屋和村史馆。咖啡屋名为"牛栏",曾作围栏养牛之用。屋内并无过多装饰,瓶罐器具摆放得错落有致,日光涂抹老旧的内壁飘窗,烛火笼罩伫立的书架桌台,身处其中别有一番风味。耳边刚响起店主人热情欣喜的吆喝,又瞥见她匆忙踏入一片碧草地的身影,待拾得几株鲜嫩的绿叶,进而清洗、碾磨、打碎……

"这段时间许多外地游客过来打卡,都夸比起大城市那些华丽的咖啡厅,我这小山村里的牛栏咖啡馆更有特色。"店主人名叫晓葵,她一边忙着手里的活计,一边开心地跟我们聊天,"你们可能想不到,三年前的坚固村,就是个'空壳村',卫生条件也不好。这不,政府部门有好办法,发挥坚固村的特色,带着我们发展乡村旅游,不但村里变美了,大家还增收致富了。"

顷刻,热气腾腾的斑斓糍粑出炉,香

甜沙软,清爽可口。本地新兴种植的斑斓草是制作糍粑的必备食材,加之手工研磨、恰到好处的火候,使糕点保留了植物的自然香味。斑斓糍粑裹上炼乳,搭配一杯新煮咖啡,院落间顿时香气四溢,馥郁芬芳。

村史馆又称乡愁馆,这座面积约为一百平方米的袖珍博物馆,坐落在绿树相拥、田舍相望的农家院内,陈列着布满岁月痕迹的农耕用具、生活器皿和传统服饰等老物件。看似简朴的藤竹编织、棉纺绸缎、竹木乐器等手工艺制品,实则传承着"黎族传统棉纺织染绣技艺""黎族竹木器乐"等非遗技艺。

开荒南野际,守抽归园田。稚童与幼猫嬉戏玩闹,农妇喂哺放养的野鸭,狗吠声夹杂着鸡鸣,空气中弥漫着儿时熟悉的泥土味,瓜果欣欣然挂在枝蔓间,还有一望无际铺向远方的沃野,一起构成了夏日里迷人的诗篇。

本社社址:北京市朝阳门外金台西路2号 电子信箱:rmrb@people.cn 邮政编码:100733 电话查号台:(010)65368114 印刷质量监督电话:(010)65368832 广告部电话:(010)65368792 定价每月24.00元 零售每份0.60元 广告许可证:京工商广字第003号