

以“当代之笔”赓续中华文脉

艺海观澜

张宏森

多年舞台实践告诉我,要创作出催人奋进的精品佳作,创作者一定要真心热爱生活、真情拥抱时代、真诚对待观众。只有这样,才能发现充满力量的鲜活素材,才能将丰富素材转化为有生命力的艺术精品。

作为一名军旅文艺工作者,我的艺术成长过程伴随着时代发展的脚步,新的时代赋予我光荣的使命——不断投入新的创作中,用贴近时代脉搏的优秀作品温暖人、鼓舞人、启人。

好的文艺作品能够触动心灵,给人以感动、希望和精神力量。2021年,我有幸参加庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》创排工作。彩排录像那一晚,节目《党旗在我心中》演出时,赶上大风裹着密集的雨点落在国家体育场。我们设计的台本是:200名“战士”在“救援现场”拼搏奋战,一层一层拉起手团团围拢,展现出同心、众志成城的意志品质。一时的天气变化没有打断演出,演员们冒着真实的风雨,流淌着真实的汗水和激动的泪水,表现出比排练时更加强烈的艺术感染力和舞台感召力,全场观众沸腾起来、欢呼起来。紧接着,现场安静下来,浸透雨水的鲜红旗帜缓缓升起,许多人激动落泪,心情久久不能平静。那一刻,艺术像一束光,照进人们的心灵。

这艺术的力量源于我们接续传承的伟大精神。一首《在那遥远的地方》深情歌唱青海金银滩,在这片雪山皑皑、湖水清清、风吹草低见牛羊的土地上,坐着国营二二一厂。上世纪50年代,面对严峻国际形势,一大批科学家、技术人员、工人和解放军齐心协力,用不到7年的时间研制出“争气弹”,生动诠释了“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的誓言,熔铸成“热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀”的“两弹一星”精神。为了创作好弘扬“两弹一星”精神的民族歌剧《青春铸剑221》,我先后4次到原子城纪念馆、二二一厂等地采风,还去西宁市二二一小区探访,将那些白发苍苍的奉献者的真实故事和人生经历汇聚起来,凝练成剧中人物。舞美设计上,我们特意突出了这样一个设计:4名“摄像员”身扛摄影机,将观众席上看不到的舞台人物表情等细节,实时投射到舞台空间。舞台演出和特写影像的综合运用,突出“历史照见未来”的意味,也使“两弹一星”精神生动可感,进而让观众感受着神州大地上始终跃动着奋斗的旋律,与平凡而伟大的奋斗者产生精神共鸣。

用新技术新手段艺术传达人情感,是时代向文艺工作者提出的新课题。在排演交响音画《海峡 海峡》时,为了让作品充分引发共鸣,我们综合运用多种媒体形式打造沉浸式舞台。吟唱声、叫卖声此起彼伏,器乐、声乐、舞蹈、朗诵纷纷登场,艺术现场与生活现场有机融合在一起,富有福州特色的民俗风情生动展现。短短几个章节,浓缩了海峡两岸数十年的岁月变迁。在全剧终章,一声声“回家”表达着对亲人的思念,寄托着中华民族大家庭的浓浓亲情,雷鸣般的掌声久久回荡。

新时代新征程上,人们的多彩生活值得记录,无数的奋斗故事值得讲述。多年舞台实践告诉我,要创作出催人奋进的精品佳作,创作者一定要真心热爱生活、真情拥抱时代、真诚对待观众。只有这样,才能发现充满力量的鲜活素材,才能将丰富素材转化为有生命力的艺术精品。我会继续扎根时代生活,紧跟时代步伐,努力创作出更多滋润观众心田、激发奋斗力量的优秀作品。

(作者为国家一级导演)

用艺术佳作滋润观众心田

邢时苗

坚持“两创” 铸就辉煌

核心阅读

在新的历史起点上推动中国文学繁荣发展,必须坚守中华文化立场,珍视中国文学传统,坚持创造性转化、创新性发展,善于从丰厚的中国文学宝库中萃取精华、汲取能量,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,创造出新时代的文学风景,使中华文明永葆生机活力

我们要不断更新思想范式、艺术形式、话语方式,捕捉新的语言、新的人物,塑造新的形象、新的风格,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,以卓越丰饶的艺术创造使中国文学的长河源远流长、宽阔浩荡,不断抵达新的高度

文学是沟通民心、增进文明交流互鉴的重要桥梁。我们要发扬历史主动精神,筑牢自身发展的力量基点,推出足够丰富、具备世界对话能力的优秀作品,创造足够活跃、具备世界竞争能力的产业形态,拥有足够庞大、具备外溢影响力的读者群体

以“当代之笔”赓续中华文脉,创造出新时代的文学风景,使中华文明永葆生机活力。

文学是薪火相传的事业,我们还要学习文学大家们不懈的艺术追求和崇高的人格风范。言为心声,文如其人。一代代文学大家留给我们的不仅是卓越的艺术创造,而且是宝贵的精神传统。特别是现代以来,中国文学与民族、时代、人民的关系更加密切,广大作家和文学工作者高擎民族精神火炬,吹响时代前进号角,矢志不渝投身革命、建设、改革事业,心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象,为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。多年来,中国作协持续将举办著名

作家百年诞辰纪念座谈会作为一项重要工作,就是希望全社会高度重视文学前辈的重大贡献,引导广大作家和文学工作者向前辈学习,弘扬中国文学优秀传统,追求并创造永恒的志业,为攀登文学高峰矢志奋斗。

要树立艺术雄心,立志创造时代经典。衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文学繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀文学作品。我们既要有学习前人的礼敬之心,也要有超越前人的竞逐之心,以守正创新的正气和锐气,谱写当代华章。要把提高质量作为文艺作品的生命线,在生动火热的时代实践中,在人民丰富的生活创造中,不断更新思想范式、艺术形式、话语方式,捕捉新的语言、新的人物,塑造新的形象、新的风格,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,以卓越丰饶的艺术创造使中国文学的长河源远流长、宽阔浩荡,不断抵达新的高度。要秉持开放包容,学习借鉴世界各国人民创造的优秀文学成果,坚持洋为中用、开拓创新,做到中西合璧、融会贯通,让中国文学在交流互鉴、传承创新中葆有时代风采和永久魅力。

第十次作代会以来,中国作协组织实施了“新时代山乡巨变创作计划”,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴伟大实践,引导广大作家热忱描绘新时代新征程中国乡村巨大变化,在深厚的乡土文学传统中探求艺术新质、更新叙事经验,为人民捧出一批带着露珠、散发泥土芳香的文学精品。组织实施“新时代文学攀登计划”,凝聚全国文学优质出版资源向原创精品聚力,向更多题材领域展开,合力推出更多思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品。两个计划的实施,根本目的就是要力争为时代留下经典之作、传世之作。

要到广阔的生活中去,与人民的创造实现双向赋能。人民是历史的创造者,也是时代的创造者。人民中有着一切文学艺术取之不尽、用之不竭的丰沛源泉,不断给文学创作、文化发展注入能量。近年来,中国作协对接新资源、建设新平台,积极推动文学工作融入现代传播格局。通过举办“中国文学盛典”、创新开展文学公共服务等一系列举措,让优秀作家作品以更丰富的形态、更新颖的方式走进大众视野,积极参与人民的精神文化生活,让更多人感受到文学的魅力,走近文学、热爱文学,努力构建起作家作品与社会与读者相互激发、相互成就的良好生态。

文学只有活跃在人民生活中,才能根基稳固、充满活力。近年来,互联网上活跃着一大批在生活中“浸泡”出来的作家,农民、建筑工人、外卖骑手、网店店主、家庭主妇……他们都

是生活中最平凡的普通人,他们的作品源自生活土壤,饱含日常生活的诗意,凝聚着巨大的生命能量,平凡质朴而真挚动人。中国作协举办“作家活动周”系列活动,首先邀请的就是基层作家,希望通过他们,把文学的触角深入社会生活的每一条战线、每一个角落,激发全社会的创作热情,不断壮大中国文学的有生力量。今年5月,我们到作家周立波先生的家乡湖南益阳清溪村调研,清溪村的村民给我们上了难忘的一课。他们自信饱满的精神状态,质朴生动、幽默诙谐、富有文学意味的表达,让我们深受触动。文学赋能乡村振兴在清溪村有了生动实践,村民们的智慧和创造力也开拓了文学新空间。我们真切感受到,在生活中、在人民中,生长着书房里所没有的智慧和力量,新鲜旺盛、生机勃勃。因此,我们大力倡导作家要做人民的学生,向人民学习,和人民共同完成新的时代创造,铸就中华文化新的辉煌。

要塑造宏观视野格局,讲好中国故事,提升中华文化影响力。文学是沟通民心、增进文明交流互鉴的重要桥梁。身处百年未有之大变局,面对世界格局和国际关系的深刻调整,如何更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,塑造可信、可爱、可敬的中国形象,这是新时代文学必须写好的时代答卷。我们要发扬历史主动精神,筑牢自身发展的力量基点,推出足够丰富、具备世界对话能力的优秀作品,创造足够活跃、具备世界竞争能力的产业形态,拥有足够庞大、具备外溢影响力的读者群体。

要大力拓展中外文学交流的新机制新途径,精心实施“扬帆计划·中国文学海外译介”等当代作品译介项目,不断推进“一带一路”文学联盟建设,积极参与国际书展等文学对话交流活动,加强与重点文学网站的合作,积极推动“网文出海”,加强文学海外传播的跟踪评估和理论研究,以扎实有效的工作推动更多中国作家作品走出去。不断提高中国文学在全球语境中的对话沟通能力,用中国文学的生动笔触,向世界展现发生在新时代中国大地上的人间奇迹,展示中华文明的博大精深与当代价值,为构建人类命运共同体、创造人类文明新形态发挥更大作用。

(作者为中国作协党组书记、副主席) 唐彬钧摄(影像中国) 制图:蔡华伟

看台人语

聚焦大国重器 彰显科学精神

系列微纪录片《大国重器》聚焦中国科学院承建的国家重大科技基础设施,反映我国近年来科技创新取得的卓越成就,见证中国科技实力的快速提升。该片囊括500米口径球面射电望远镜“中国天眼”、新一代“人造太阳”全超导托卡马克核聚变实验装置、综合极端条件实验装置等26个国家重大科技基础设施,并根据应用领域及特点,分为《觅境之足》《深空之眼》《生命之舟》《能量之光》《微观之朝》5集进行呈现。《大国重器》以简洁、直观的镜头语言,聚焦科技领域的代表性设施,以科普视频的形式讲述大国重器背后不为人知的科学故事与科学家精神。作为高端科技资源科普化的新创作品,该系列微纪录片能够激发青少年对科学的兴趣,增强人们的民族自豪感,也将有助于为实现高水平科技自立自强营造良好的创新文化氛围。

(柯源)

刻画非遗之美 展现匠心持守

非遗之美,是传统之美、文化之美,也是技艺之美、匠心之美。非遗传承人数十年如一日的钻研与传承,赋予了非遗鲜活而持久的生命力。土楼营造、莆田木雕、西山竹纸、八宝印泥……微纪录片《智在匠心》聚焦福建的国家级非遗项目,记录八闽工匠的生活图景和精神世界。10集微纪录片每集关注一种非遗,全程不用旁白,而是让传承人来讲故事,讲述他们自己的故事,拉近了非遗和观众的距离,也使得纪录片拥有了温度与质感。拓荣剪纸传承人袁秀莹要求自己剪纸时“目不旁视、耳不旁听、心无旁骛”,蔡氏漆线雕第十三代传人蔡超荣将现代元素融入古老技艺,如今头发花白的徐松生仍然坚守在土楼修缮的第一线……他们用自己的行动展现着非遗传承人“择一事,终一生”的匠心持守。

(赵雅娟)

讲述篮球故事 诠释青春成长

“每个人的热爱,都值得被尊重。”国产原创动画《左手上篮》以全国高中生篮球联赛为背景,讲述篮球少年许星泽和队友因为热爱篮球而携手共进的故事。追梦路上,孩子们经历了组队、训练和比赛等一系列艰辛过程,感悟到团队和热爱的力量,在赛场内外实现了青春成长。动画上线后,受到不少好评,尤其是作品植根本土的原創故事,引发很多观众共鸣。近年来,体育的育人功能受到广泛关注,校园体育成为文艺作品展现青春与成长主题的题材富矿。与此同时,国产动画创新能力显著提升,培养了一批动画人才,创作出一批从美术风格到故事内核都给观众留下深刻印象的动画作品。《左手上篮》的推出,展示了原创体育题材动画的魅力,也让我们看到了国产动画的进步和潜力。

(王亮)



系列微纪录片《大国重器》海报

