

中华夏博物之旅

国家自然博物馆的前身可追溯至1951年成立的中央自然博物馆筹备处,1962年定名为北京自然博物馆。2023年1月,经中央编办批复,同意更名为国家自然博物馆。它是新中国依靠自身力量筹建的第一座大型自然历史博物馆,是首批国家一级博物馆,主要开展古生

6月5日,国家自然博物馆在北京揭牌,我国自然博物馆的发展翻开崭新一页。

国家自然博物馆现有藏品37万余件,珍稀标本数量在国内自然博物馆居首位,其中包括目前发现世界上出现最早的有胎盘类哺乳动物中华侏罗兽化石、唯一保存完整的“黄河象”头骨化石等,还收藏有许多珍贵的国礼标本。

从一草一木到宇宙星辰,从远古石器到基因编码,国家自然博物馆的每个展厅都是一部关于演化的生命史诗。在这里人们可以了解宇宙地球的沧桑巨变,领略大自然的奇特风光,探索生命世界的无穷奥秘。

一张黑白照片

回到筹备建馆的老时光

揭牌当天,“撷英集萃·继往开来——国家自然博物馆馆藏精品展”开幕。展览分为“瑚璉之器,创业垂统”“砥砺前行,任重道远”“革故鼎新,博采厚积”“不忘初心,继往开来”4个单元,选取馆藏国内外珍稀动植物、古生物、岩矿类等标本共计百余件,生动再现了国家自然博物馆的发展历程和卓越成就。

走进一层阳光厅,展览开篇是一张黑白老照片,带领我们回到新中国依靠自身力量筹建大型自然历史博物馆的那段时光,照片记录的是中央自然博物馆筹备委员会第一次会议。

1951年4月,中央自然博物馆筹备处成立。1959年1月1日,中央自然博物馆正式对外开放,首批开放动物和古生物两个陈列室。3年后,中央自然博物馆定名为北京自然博物馆。

值得一提的是,建馆之初,自然博物馆的老一辈科学家就提倡博物馆的科研人员要到祖国各地开展科学考察、资源调查和标本采集,在致力于推动博物馆科研工作的同时,为陈列展览和科普教育活动等科学普及工作提供丰富资料。自1965年起,自然博物馆先后开展3次西沙群岛的科学考察,并采集大量标本,此次展出的斑纹厚大蛤、斑凤螺等标本,就是当年工作的部分成果。

一头黄河古象

邂逅书本里的神奇动物

“北京自然博物馆的古生物大厅里,陈列着一具大象的骨架,这就是古代黄河象骨骼的化石。”在一版小学语文课本中,记录了“黄河象”挖掘出土的故事,这是开篇第一句话。“黄河象”的形象早已深入人心,一代代青少年读着它的故事,想要前往博物馆一睹它的雄姿,想象那200万年前的自然世界。

这具广为人知的古象化石是怎样发现的?走进“撷英集萃·继往开来——国家自然博物馆馆藏精品展”,能通过观看图片和视频的方式了解它的来龙去脉:1973年的春天,甘肃省几个农民在河床边挖掘沙土,忽然发现沙土中有一段洁白的象牙。他们立即向上级报告。后来在考古工作者的指挥下进行发掘。化石全部暴露出来了,人们可以清楚地看到是一头大象的骨架,它斜斜地站在沙土里,脚踩着一块砾石。大象骨架长约8米,高4米,门齿长达3米,是迄今为止发现的体型最大、保存最完整的剑齿象化石。因其发现地点位于黄河流域而被称为“黄河古象”。依据骨骼特征推断,它应该是一头上了年纪的公象,生存年代为200万年前。1974年,“黄河象”

物、动物、植物和人类学等地球科学、生命科学领域的标本收藏、科学研究和科学普及工作。

国家自然博物馆将立足新的使命定位,代表国家保护、研究、收藏、阐释和展示自然物以及人类社会进程中具有历史、科学和艺术价值的自然遗产,高质量推进新馆建设。

在当时的北京自然博物馆亮相,人们站在骨架前面,似乎就能看到一头大象正在昂首阔步向前跑。如今,“黄河象”的头骨化石依然陈列馆中,仅一个头骨化石就有1吨重,放在为其定制的钢结构展柜里。

除了“黄河象”的头骨化石,本次展览还有许多精品、绝品以及有重大意义的标本。

馆藏第一号标本,是我国蕨类植物学奠基人秦仁昌院士1928年5月22日在广西采集制作的朴树标本。

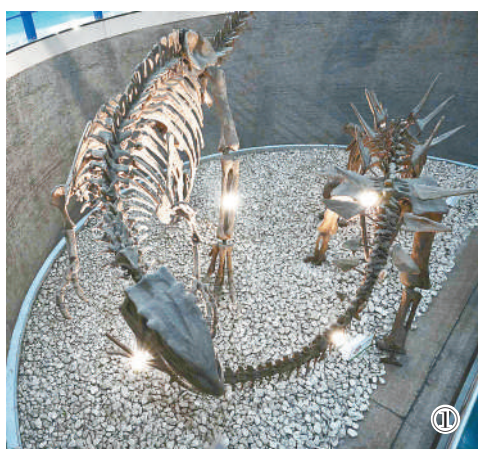
馆藏最早的鸟类标本,是1879年11月4日采集于美国纽约州乔治湖的冠蓝鸦标本,历经100多年,神态依旧栩栩如生。

3件见证登山历史的岩石标本,是1960年中国登山队队员完成人类历史上首次从北坡登顶珠峰的壮举时,自珠峰采集的。

展品中还有世界各国友人赠送的部分生物类礼品标本,如乌拉草、海椰子、红绿金刚鹦鹉等,均在本次展览中与观众见面。

一段发现之旅

了解生命演化发展全景图



我们或许都好奇过这样的问题:我们是谁?我们从哪里来?

国家自然博物馆的“人之由来”展览,从我们关心的这两个问题入手,用图板、标本、多媒体、景观、投影及幻影成像等多种手段来引导观众认识“自我”,同时可以看到一些珍贵的古人类化石。展览所陈列的百余件模型及标本展品,每一件都蕴含了非常丰富的人类演化信息,也正是它们让我们了解到从最原始的人科动物演化为现代人,大致经历了地猿群、南猿群、能人群、直立人群和化石智人群5个阶段。

国家自然博物馆基本陈列以生物进化为主线,设有古爬行动物、古哺乳动物、神奇的非洲、人之由来等11个常设展,展示了生物多样性以及生物与环境的密切关系,构筑起一个地球生命演化发展的全景图。

有“中国第一龙”之称的许氏禄丰龙,体长达26米的并驾马门溪龙,背上布满剑板的沱江龙……走进古爬行动物厅,仿佛来到了恐龙的

近日,国家自然博物馆在北京揭牌

展示和谐共生的人与自然关系

本报记者 施芳 潘俊强

世界。

“无脊椎动物的繁荣”展览重点讲述了“生命起源”“寒武纪大爆发”等生物发展史上的重大事件。除了展示大量精美的古生代动物化石,展览使用了大量高科技的声光电技术再现亿万年前远古世界:多媒体动画讲述化石的形成,互动展项演示叠层石如何“生产”地球生物赖以生存的氧气……观众宛如置身4.6亿年前的海洋之中,可直观地感受到远古生物的神奇。

“植物世界”展出的植物化石和各类现代植物标本有1200余件,分设“植物演化”“被子植物的繁盛与适应”“植物与人类”三部分,展现了从低等植物到高等植物不断繁盛的演化过程,以及植物在人类生产生活中的重要地位和作用。

“我们结合科学研究的新进展,不断丰富展览内容并提升观展体验。”国家自然博物馆展览策划部主任苗雨雁介绍。正在建设中的国家自然博物馆新馆建筑总面积约20万平方米,分为展览陈列区、公共服务区、藏品收藏区等区域,将重点展示地质、古生物、古人类、动物、植物、海洋生物等内容。

延伸阅读

国家自然博物馆品牌科普活动

国家自然博物馆已创建众多科普活动,包括博物馆之夜、实验乐翻天、小小讲解员、野外科学考察等。小小讲解员:邀请7—14岁的小观众进行“博物馆讲解员”职业体验,他们经过培训后会在博物馆的真实情境中进行讲解,从而学习自然科学知识、提高表达能力和公共服务意识。

博物馆之夜:自2005年起,博物馆每年暑假期间会选取一周,在19点至21点向公众开放,围绕年度主题开展专家讲座、与科学家面对面等科普教育活动,让更多人走进博物馆,了解人类文明成果。

自然观察员:博物馆围绕动物、植物、古生物等主题,组织10—14岁小观众开展自然观察活动、书写自然笔记,鼓励孩子们亲近自然、探索自然。

图①:复原的上游永川龙骨架。

图②:中华侏罗兽化石。

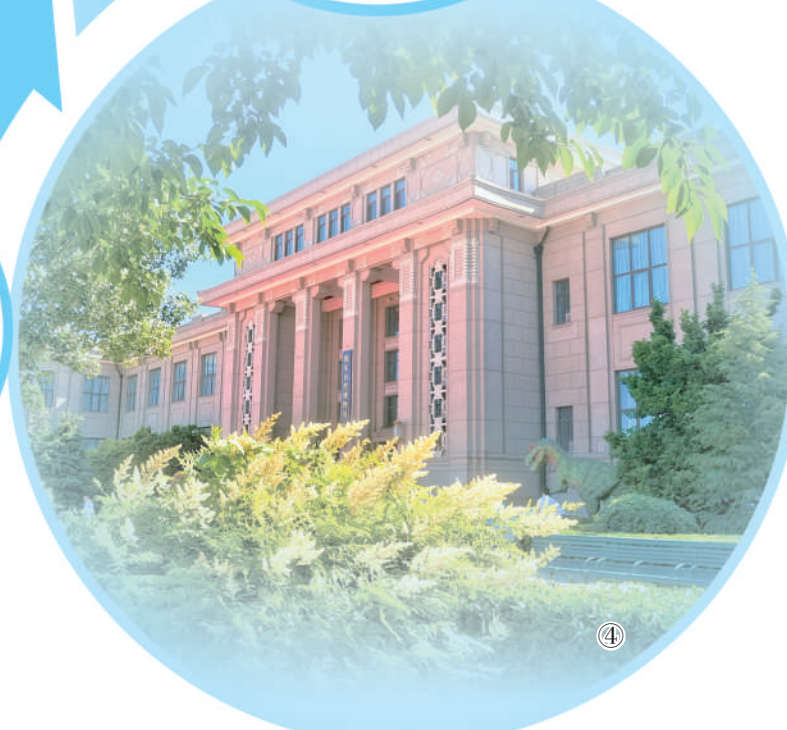
图①、图②由国家自然博物馆提供



游览贴士

国家自然博物馆位于北京天桥南大街126号,免费对外开放,开放时间为每天9:00—17:00(16:00后停止入馆),周一例行闭馆(节假日除外)。

个人观众需提前1—3天在国家自然博物馆官方网站或微信公众号预约,每天11:00更新,分以下两个预约入馆时段:9:00—13:00,13:00—16:00。观众需持预约时使用的身份证件入馆参观。



打造世界一流自然博物馆

孟庆金

日前,国家自然博物馆在北京正式揭牌。作为我国唯一的国家级、综合性自然博物馆,国家自然博物馆将以揭牌为新起点,立足世界,努力成为世界自然文化遗产保护的新典范、培育地球家园守护者的新平台、践行生态文明建设的主地标、展示中国国际交流与大国担当形象的大窗口。

自然博物馆如同一个浓缩的时空容器,大自然品类之繁盛,可以在其中找到印记;生物进化历史之悠久,可以在其中找到脉络。经过一代代博物馆人的辛勤工作,国家自然博物馆70多年来在藏品收藏、科学研究、科普教育、服务公众等方面承担着重要功能,留下了丰厚的自然收藏和弥足珍贵的精神财富。

成立国家自然博物馆是我国几代人的心愿。当今世界,面对环境污染严重、生态系统退化等严峻形势,很多国家都建有不同类型的、能够突显本国自然资源特色的国家自然博物馆。

今天的中国,生态文明建设是中国特色社会主义事业的重要内容。新时代的国家自然博物馆不仅要向人们传播自然科学知识,更重要的是要引导人们树立生态文明理念,认识自然、尊重自然、保护自然。

在体形各异、姿态优美的动植物标本中,充分感受大自然原生态之美,认识生物进化的脉络……国家自然博物馆展示了大千世界缤纷多彩的生物多样性,展示了人与自然、自然与环境和谐共生的关系,在生物多样性保护、生态文明建设中发挥着独特的作用,

架起了一座人与自然沟通的桥梁。更名国家自然博物馆,意味着博物馆的使命定位发生重大改变。建设现代化新馆,必须遵循博物馆发展规律,拓展博物馆功能,努力打造世界一流自然博物馆,更好地满足人民群众精神文化需要。

增强科学研究实力,建设研究型博物馆。国家自然博物馆将搭建面向全球开放的博物馆研究平台,不断扩大与国内外高水平学术机构的科研合作。

提高展览策划能力,创新展览体系。聚焦新时代主题,结合藏品优势和科研特色,以观众需求为导向,做好新馆的建设展陈、概念设计和展览内容构建。

拓展藏品来源渠道,丰富馆藏。持续拓展藏品广度和深度,生动展现我国灿烂文明和壮丽山河,发现、解释和传播有关人类文化、自然世界和宇宙的知识。

提升公众服务水平,持续开展科普教育活动。加强教育活动品牌建设,与学校、社区等扩大合作,进一步发挥博物馆的社会教育功能。

加强信息化建设,搭建新技术应用场景。加强5G、人工智能、大数据等技术运用,完善以观众为中心的信息技术服务体系,加快智慧博物馆建设。

深化交流合作,建设开放协作平台。推动自然科学研究和科普教育的国内外交流合作,以博物馆资源为载体讲好中国故事。

我们真诚地欢迎大家来国家自然博物馆探索大自然的奥秘,尽情与大自然“对话”。

(作者为国家自然博物馆馆长,本报记者施芳整理)



图③:国家自然博物馆馆藏精品展上,一名小观众正在用小相机拍摄展品。

魏尧摄影(影像中国)

图④:国家自然博物馆外景。

鲁金富摄影(影像中国)

图⑤:国家自然博物馆“植物世界”中的食用植物展览。

国家自然博物馆供图

图⑥:国家自然博物馆馆藏精品展上,观众们在观看展品。

彭展摄影(影像中国)

图⑦:国家自然博物馆中陈列的动物生活场景。

国家自然博物馆供图

本版责编 孟扬 唐中科 刘静文

版式设计 张丹峰