

广东东莞——

展现龙舟竞渡的风采

本报记者 贺林平

又到龙舟鼓响时，又是一年龙舟季。

端午前后，广东多地都有浓郁的赛龙舟氛围，而实际上，在东莞等地，农历四月以来，一系列围绕龙舟的民俗活动便已次第展开。各村镇的龙舟陆续下水，龙舟鼓响，船上的划手挥桨劈浪，江上的龙舟如箭离弦，岸上的观众呼声四起，追舟的少年一路跟随奔跑欢呼……男女老少，竞相参与，河间岸边，助威如潮。赛者投入、观者热烈，赛龙舟迎端午，这项悠久的历史文化活动驶过时间长河，如今依然鲜活无比。

夏日炎炎。

广东珠三角城市高楼后的河涌里，排坐在龙舟上的划手挥桨击水，额头的汗水滚落飞溅。“今年比赛多，我们村可不能输！”说话的年轻小伙从初中划到了大学，如今已是村里龙舟队的主力队员。

龙舟队老队员义务开设的培训课上，六七岁的“萌娃”训练了姿势技巧后大胆尝试登船，在鼓声指令下举桨、启动、划水……看表情已使出全身的劲儿。“传承龙舟文化，要从娃娃抓起。”岸上妈妈们憋着笑加油，转过脸又一本正经地说。

认真、投入、热闹、生动，这样的龙舟盛景，已经在东莞上演了千百年，明末清初广东学者屈大均所著的《广东新语》中记载：“广中龙船，惟东莞最盛。”从每年农历四月初八“起龙”，直到五月底“藏龙”，东莞各项龙舟活动延续一个多月，称为“龙舟月”。

龙舟月究竟有何美好，因何动人？

起龙、扒标、趁景 凝结水乡儿女民俗情

6月10日，2023年粤港澳大湾区（广东）龙舟邀请赛在广东省东莞市沙田镇龙舟公园举行，18支男女混合龙舟队击桨600米竞速水道。

随着裁判员一声令下，各支龙舟队伍随即展开激烈较量，击鼓、挥桨……龙舟队员们动作整齐划一，手起桨落，在水面上激起层层浪花，上演了一场速度与激情的视觉盛宴。

一上午，沿河两岸围满了密密麻麻的观众。鼓声一响，龙舟一动，赛者观者瞬间形成无形又巨大的凝聚力。看着龙舟赛长大的05后观众袁荣熙说，龙舟竞渡不仅是一项运动，更展现了团结拼搏的精神，也让更多年轻人深深感受传统文化的魅力。

东莞河涌交错，过去这里的人生活劳动需

要涉水而行，自然练就了一身划船本领，端午赛龙舟的习俗千百年来长盛不衰。“但龙舟的故事，可不只有划而已。”袁荣熙说，“你听过‘起龙’吗？”

伴随他的讲述，今年农历四月初八，东莞万江街道的起龙现场画面渐渐清晰起来。

起龙是每年龙舟月的开端。之所以“起龙”，是因为旧时的龙舟多为松木制作，为防止龙船腐烂，先辈们赛完龙船后，大都将龙船藏于河涌淤泥，待第二年端午节前，才将龙船挖出。这一传统习俗在万江沿联已有约300年历史。

“四月八，龙船兜底挖！”5月26日一大早，伴随围观孩子们清脆的童谣声，万江沿联社区正丫起龙广场，已有40年的松木龙船渐渐被“唤醒”。几名汉子扛着龙头来到起龙点，另外数十名汉子拿着工具迫不及待地地下河挖船身。“哟嚯！哟嚯！”他们一起撬松龙船底的泥浆，待船浮上水面，再将船身中的淤泥舀出清洗掉。随着龙船的真面目渐渐展现，现场爆发出阵阵喝彩。



“整个龙舟月，东莞各镇街的社区、村落，会上演精彩纷呈的龙舟盛景，从造龙舟、起龙、扒标、趁景，到吃龙船饭、龙舟说唱……几乎全民参与，整月甚至一月有余都不停歇，这是我们代代传承的乡土民俗。”沿联龙舟队队员谢浩华说。

“扒标”是有组织的龙舟比赛，“趁景”则是友谊赛，不设奖品。扒标、趁景的村庄，岸上还会设流水席，所有观者来客一起品尝龙船饭、龙船饼、端午粽等美食，远亲近邻之间，因为龙舟而变得更加亲切熟络。

岁月变迁，东莞人出门无须再涉水登舟，但每当一年一度的龙船盛景到来，波光粼粼的江河里，龙船饭的鱼虾香气里，水乡儿女对端午的期待、对乡土的依恋、对传承的坚守……种种情怀得以凝结和释放。

拉铁桶、雕模型、开直播 搭建龙舟文化新舞台

东莞的“扒龙船”（划龙船）自宋代以来沿袭至今，赛龙舟、龙舟制作技艺都成了非遗。龙舟情千年不变，今人和古人始终保持对话，古老的龙舟推开时间波浪，已划出新的风采。

“龙舟这项运动，光下水练是不够的。特别是从普通村民里选拔出来的业余选手，要想快速提高成绩，就得有新办法。”东莞市高埗镇芦村村干部黄桂林指向一个大装置：一座两排不锈钢架悬吊着一艘木船。

这是一个龙舟训练器，有了它，队员们在岸上就能模拟划龙舟时的动作。训练时，队员登上木船，像在龙舟上一样排开坐定。当他们划动船桨，与船桨相连的铁桶就在滑轮作用下被带起，而通过往铁桶内添加不同重量的沙子，可以调整训练强度，实现不同的训练效果。“这种负重训练，主要用于提升队员的臂力和协调能力，帮助队员在下水时发挥得更好。”黄桂林说。

龙舟训练方法上新的同时，龙舟制作技艺也在寻找新舞台。中堂镇制舟业远近闻名，2008年，中堂镇的龙舟制作技艺入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。传承人冯怀女去世后，其子冯沛朝一边坚持以传统工艺制作龙舟；一边又应市场需求琢磨制作小龙舟工艺品，造型精美别致，受到许多顾客欢迎。



“还有打造‘东莞龙舟月’品牌、多平台直播龙舟赛、制作龙舟小游戏、将龙舟与潮玩相结合……东莞人一直在努力多维度展示龙舟文化，”东莞市文广旅体局局长司琪说，“赛龙舟、看龙舟”不应该只是沉睡的节日回忆，应该在更多人的生活中鲜活地激荡下去。

治污水、建碧道、护美景 驶向水清岸绿好风光

3年后再下水，沙田镇50岁的划手梁有兴惊喜地发现，他熟悉的河道，比以前更净更好了。清水绕绿屿，苇丛白鹭飞。梁有兴家门口

的穗丰水道碧道，水清岸绿，一路是景：水边湿地里莞草青青、芦苇荡漾、白鹭盘飞，沿岸是10多公里的生态绿廊，再加上碧水中时不时驶过的几条龙舟，如同一幅岭南水乡画。

近5年来，东莞基本实现污水管网全覆盖和源头污水全收集，由此带来河涌水质大幅提升。在水污染治理基础上开展的碧道建设，则使得龙舟之美和河涌之美、碧道之美相映成景。

如今，重新找回的碧水绿岸，成了东莞人守护的龙舟记忆不可分割的一部分。“有了干净清洁的水，才更能体会赛龙舟的快乐。我们有多爱龙舟，就该有多爱这里的条条河涌。”麻涌镇漳澎村龙舟队教练陈柏祥说，训练备赛也变成了巡河护河的过程，队员常常在练习时帮助清理河道垃圾、劝导观看的游客保护环境，成了河涌保护的“清洁员”“宣传员”。

（本报记者 姜晓丹 参与采访）



图⑤：广东东莞中堂镇的龙舟队，舵手指挥下划手击桨劈浪。郑志波摄（人民视觉）
图⑥：贵州铜仁的龙舟游江引来沿岸许多观众围观。胡攀学摄（人民视觉）

本版责编
唐中科 刘静文
版式设计
张芳曼

各地特色龙舟风俗

湖南汨罗 守仪式 祈顺遂

龙舟竞渡是湖南汨罗江畔一项历史悠久的端午活动。按照汨罗传统龙舟风俗，龙舟队在参加比赛前，会举行祭龙头、龙头点睛、龙舟上红、龙舟下水等一系列仪式。端午期间举行的汨罗江国际龙舟邀请赛上，传统组队也都延续着这些风俗。

祭龙头，指的是各参赛的龙舟队一齐扛着龙头，上玉笋山屈子祠举行祭祀仪式。祭龙头后，还会为龙头点睛，祈求诸事顺遂，一系列仪式完成后龙舟才会入江参赛。

汨罗传统民间龙舟赛还会采用龙头凤尾“飞兔式”龙舟，一般由龙头、龙身、龙骨、凤尾4部分组成，外加桨和舵。凤尾一般由多根长竹片涂上红漆而成，龙舟划动之时，则可见到凤尾闪亮而动，平添几分美丽。

（本报记者 王云娜整理）

贵州铜仁 共参与 同欢乐

赛龙舟是贵州铜仁多民族共同参与的传统文化体育活动。自古以来，象征着团结精神与拼搏意志的龙舟竞渡，便是铜仁最具特色的民间传统习俗之一。2011年，铜仁市赛龙舟被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

每年四五月间，各村寨的村民便将搁置了一年的龙船“油”上桐油，画上“龙纹”，安上“龙头”，下水操练。待到端午，铜仁的男女老少便早早聚在城南双江汇流处等候比赛。比赛开始后，一只只木制龙船在河上穿梭竞争，鞭炮声、呐喊声、加油声此起彼伏。水上岸上热闹非凡，呈现出这片土地民族交融的欢乐景象。

每一次的龙舟赛，除了赛事本身的精彩吸睛外，也在“点龙睛”“抢鸭子”等一系列传统习俗中丰富赛事内涵，形成了多民族共同造就的祥和与安宁的龙舟水文化。

（本报记者 陈隽逸整理）

福建福州江田镇三溪村 夜赛航 寄乡愁

“自古龙舟日竞渡，独有三溪夜赛航。”夜幕降临，华灯初上，福建福州长乐区江田镇三溪村的夜渡龙舟赛拉开帷幕。鼓声响起，龙舟驶出，数十支船桨在水面上划出美丽的弧线，两岸观众欢呼声此起彼伏。

夜渡龙舟是三溪村的特色端午习俗。据传，以前三溪村民白天要辛苦劳作，到了晚上才有闲暇，于是白天外出劳作赶不上龙舟赛的人，傍晚一收工就趁着夜色挑灯竞渡。

不以竞技而以乡亲聚会娱乐为目的，每年农历五月初一到五月初五，出门在外的乡亲们赶回三溪村，拉上儿时玩伴组成一支支龙舟队，在灯火通明的江面上驭舟飞驰。龙舟夜渡没有比赛性质，男女老少都可以一试身手，因此它更像是一场久违的“老友聚会”，拉近了彼此的距离，成了外出的三溪人难以忘却的乡愁。

（本报记者 钟自炜整理）



图④：广东东莞沙田镇龙舟锦标赛上，划手们奋力劈波向前。程永强 郑家雄摄影报道

图①：江西赣州的章江上，龙舟在碧波里比拼，岸边绿树成荫。朱海鹏摄（影像中国）

图②：广东东莞沙田镇的女子龙舟队队员在赛后击水庆祝。陈国新摄（人民视觉）

图③：在湖南永州道县一家幼儿园，孩子们参加趣味“龙舟赛”。蒋克青摄（新华社发）

图④：广东东莞沙田镇龙舟锦标赛上，划手们奋力劈波向前。程永强 郑家雄摄影报道