



第二十五届上海国际电影节

25TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

06.09

2023十天日志

06.18

暂别一年，光影重聚。带着全板块回归线下的崭新气象，第二十五届上海国际电影节展开了一场中国电影与世界电影的“双向奔赴”。6月9日至18日期间，上海国际电影节架起人文交流、文化交融、民心相通的桥梁，汇聚全球优秀电影人与电影精品，共襄光影盛会。

06/09

光影重聚 盛典璀璨

海纳百川，与光同行。6月9日晚，第二十五届上海国际电影节在上海大剧院举行红毯仪式暨金爵盛典。时隔一年，今年上影节全板块完整回归线下，海内外影人重新相聚一堂。陈凯歌、周润发与杨紫琼一同登台畅诉与上影节渊源；金爵奖评委会全体中外评委亮相；作为开幕影片的国产电影《我爱你！》，向世界传递了中国电影砥砺前行、向强国目标迈进的声音。



三十“光”年 影迷集结

“三十‘光’年——上海国际电影节创办三十周年展”吸引了众多影迷。上海国际电影节诞生于1993年，创办三十年来，始终遵循“人民的节日”办节宗旨。展览陈列的由影迷提供的历届电影节观影票根、照片、明信片以及纪念品等藏品，流淌着历年观众相伴上海国际电影节的温暖记忆。

06/10

开幕论坛 连接世界

本届上海国际电影节金爵电影开幕论坛以“光影连接世界与中国”为主题，来自国内各大电影机构的代表围绕“中国故事如何与观众产生更好的连接”“如何持续应用科技创新”等一系列话题，共谈电影在国际合作与交流中的重要作用，期待中国电影坚定文化自信，讲好中国故事、传播好中国声音、展示好中国形象，为人民群众提供更多高品质作品，为世界电影的发展作出更大贡献。期间，围绕产业格局、电影创作、技术前沿、人才培养、“一带一路”文化交流、电影教育等主题，先后举办了12场金爵电影论坛。



华语力量 不虚此行

电影《不虚此行》在上海影城举行全球首映仪式，影片剧组集体亮相观映见面会，与观众进行面对面交流。入围本届上影节金爵奖主竞赛单元的三部中国影片《不虚此行》《第八个嫌疑人》和《寻她》，与来自其他国家的九部入围影片一起角逐金爵奖。本届电影节金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画、短片单元共有17部中国电影入围，它们以不同的叙事角度、影像风格和类型模式，展现了当代中国电影的新生力量。

06/11

科幻电影 探索未来

上海国际电影节首次设立科幻电影周，汇聚中国科幻电影人，一起以光影开启科幻探索之旅。科幻电影周集主题展映和主题论坛于一体，展映“火星纪事”“全球新作”“经典回顾”三大类共11部影片；科幻电影主题论坛，包括科幻电影周主旨论坛暨上海科技影都发布会、科幻融合论坛和电影科技论坛，鼓励电影人面向未来，张开想象的翅膀，勇于探索，敢于创新，为观众奉献更多优秀科幻电影作品。



电影学堂 名家分享

第二十五届上海国际电影节电影学堂迎来首位主讲嘉宾——中国香港导演陈可辛。他从自己的作品创作、手法探索、拍摄历程等方面，与观众娓娓而谈，给人以专业启迪。本届电影节电影学堂还邀请了匈牙利导演伊尔蒂科·茵叶蒂、中国导演和编剧张律、日本导演三宅唱等中外电影名家，他们与观众分享创作历程，揭秘电影幕后的探索与感悟，共赴一场光影艺术之旅。



06/12

海外剧组 积极互动

第二十五届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元参赛片《琴声诉忆》在展映后举行见面会。这是相隔三年后首个在上海影院与观众面对面互动的外国电影剧组见面会。参与这次久违的近距离接触，观众和来自比利时的剧组成员们都比较兴奋，现场气氛十分热烈。



电影市场 行业聚会

今年上海国际电影节电影市场全面回归线下，集聚了数百家专业展商，实现了制片发行、拍摄基地、内容生产、后期制作、影视院校、投资融资、技术支持等电影产业链环节全覆盖。推介会、产业沙龙和市场放映等活动为各大影视机构搭建展示风采的舞台，为整合产业资源创造机会，为优质电影交流合作疏通渠道。继续保留的线上“国际影视云市场”，共展出来自27个国家和地区的120家展商、297个项目。

06/13

“一带一路”文化交流

今年是上海国际电影节“一带一路”电影节联盟和“一带一路”电影周创办五周年。五年来，“一带一路”电影周勇担使命，继往开来，以电影为载体，共同描绘了文化传播交流的美好图景。第二十五届上海国际电影节“一带一路”电影周闭幕仪式上，来自“一带一路”沿线国家的电影人欢聚一堂，见证本届上海国际电影节“一带一路”电影周“媒体关注影片”“媒体关注电影人”和“最受观众喜爱影片”的荣誉揭晓。



影像挑战 梦享无限

梦享无限·48小时影像挑战赛致力于发掘新锐影像创作者。今年，在上海国际旅游度假区推动影视产业发展的相关政策支持下，吸引和集聚了国内外117个创作团队。经过层层选拔，8个团队脱颖而出。挑战赛进行的48小时里，他们徜徉在浦东新区的美景中，寻访于川沙老街等人文街巷里，用镜头捕捉创作灵感，开启了一场夏日光影逐梦之旅。最终，3支队伍获得挑战荣誉，他们与上海国际旅游度假区签署合作意向书，将共同进行影视内容生产。

06/14

主席论坛 回望成长

担任本届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元主席的85岁波兰导演杰兹·斯科利莫夫斯基与来自中国各地的电影人围绕电影和导演工作展开了一个半小时的对话交流。他最满意的作品《驴叫》在上影节进行展映，独特的电影视角、幽默的镜头语言，受到中国影迷的喜爱。斯科利莫夫斯基认为，导演是需要燃烧热情的工作，要敢于尝试新的路径，敢于面对观众。



短片单元 奇思妙想

短片以不拘一格、简短有力的表达方式，展现和探讨各类社会现象和热点问题，一直以来受到业内和观众的普遍关注。今年，金爵奖短片单元竞争激烈，共有包括真人短片和动画短片在内的19部影片入围，其中，11部为世界首映，6部为国际首映，2部为亚洲首映。剧组见面会上，主创们围绕各自的作品，分享了创作背后的奇思妙想。



06/15

亚洲新人 荣誉揭晓

上海国际电影节秉持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节定位，金爵奖亚洲新人单元不断发掘电影新人导演，助力电影人起步、成长、成熟，赢得市场和观众认可。本届亚洲新人单元中，12部入围影片被评委们认为完成度高、想法和技法都成熟，展示了亚洲年轻电影人蓬勃的创作活力。



电影创投 释放能量

自2007年设立以来，电影项目创投为国内电影市场不断增添新鲜力量。新人导演在这个平台上展示创作才华，寻找投资对接，从这里迈向更广阔的电影舞台。本届电影节项目创投中“上海元素”“江南文化”的特点十分突出，多个项目将故事背景设定在上海，不少导演和制作团队来自上海。

06/16

视频虽短 容量却大

短视频单元是上影节新人培育阶梯型体系的第一级台阶。本届上海国际电影节短视频单元以原创力为核心，以作品的思想性、艺术性、技术性和创新性为基准，从内涵表现力、艺术感染力和视听冲击力等多重维度遴选作品。近3900部海内外报名作品中，不乏新生代创作者对影像追求的大胆尝试与勇敢创新。



时代巨匠 百年回首

2023年是著名导演谢晋诞辰一百周年，上海国际电影节在“向大师致敬”单元推出谢晋专题系列，放映他的四部经典作品。同时，举办“纪念谢晋诞辰百年”金爵电影论坛，邀请电影人、评论家围绕谢晋导演的作品与艺术人生，回顾这位电影艺术家的艺术成就，勉励电影人学习他坚持“为人民服务”的电影理念，向始终保持创作激情、为中国电影奋斗终生的他致敬。



06/17

颁奖典礼 星光熠熠

金爵奖颁奖典礼是华语电影新片推介的上佳阵地，星光璀璨的红毯充分展现了中国电影蓬勃发展的态势。第二十五届上海国际电影节金爵奖红毯仪式暨颁奖典礼6月17日在上海大剧院举行，现场星光熠熠，电影人齐聚一堂，共同见证金爵奖的揭晓。



金爵奖项 见证荣耀

经过各单元评委评选，第二十五届上海国际电影节金爵奖获奖名单揭晓。其中，日本影片《658公里、阳子的旅途》摘获最佳影片、最佳女演员和最佳编剧三项大奖，西班牙影片《遗迹的声音》荣获评委会大奖，最佳男演员奖颁发给中国演员胡歌、大鹏，执导《不虚此行》的刘伽茵获得最佳导演奖。



06/18

全球首映 佳作不断

本届上海国际电影节的金爵奖获奖影片在各大影院公映，引起了观众观影热潮。电影节在上海41家影院的50个放映厅，展映了近450部中外影片，其中，世界首映53部，国际首映41部，亚洲首映80部，中国首映76部。首映作品比例的持续上升，反映出上影节的国际影响力和吸引力正在稳步提高。



光影盛宴 影迷参与

作为中国目前唯一的国际A类电影节，上海国际电影节将中国电影推至国际前沿，融通中外，交流互鉴。来自全国各地的影迷纷纷来到上海，以电影为媒，与来自海内外的展映片剧组，相聚在影院里、银幕前，共同感受光影盛宴的魅力，大家相约明年再见。

