

湛江在线

澳门文化艺术发展在国家艺术基金支持下——

展现艺术高水准 开拓繁荣新局面

本报记者 富子梅

观沧海

共享时代机遇 推动融合发展

禾立

日前,全国台湾同胞投资企业联谊会在京召开第六届会员代表大会,选举产生新一届理事会。台企联合各地台资企业协会自愿组成,现有会员369家,成立16年来,团结带领广大台商积极参与大陆经济社会发展,促进两岸各领域交流合作,为推动两岸关系和平发展、融合发展作出了重要贡献。

自上世纪80年代海峡两岸封闭的大门被打开后,祖国大陆日益成为台湾同胞投资兴业、安居生活的热土。几十年来,广大台商台企扎根祖国大陆,积极促进两岸经贸交流合作,是两岸关系和平发展的坚定支持者、大力推动者,更是受益者。90年代,台商李瑞河来到祖籍地福建漳州创业,如今他创办的天福集团已在大陆开设“天福茗茶”连锁店近1400家;台商林春福2012年在四川凉山投资种植油橄榄,种植面积从600亩扩大到2.5万亩,带动当地6000余户农户脱贫致富;台商庄久毅2014年在广西成立现代农业公司,种植“宝岛美人椒”,既助力脱贫攻坚和乡村振兴,也收获经济效益……广大台商台企积极投身祖国大陆经济社会发展建设,共享祖国大陆发展机遇。

台商台企在祖国大陆发展的热情与成就,离不开大陆各项政策措施的切实保障。近年来,国台办会同国家发展改革委、农业农村部等有关部门先后出台促进两岸经济文化交流合作的“31条措施”“26条措施”,应对疫情支持台商发展的“11条措施”,支持台胞台企在大陆农业林业领域发展的“农林22条措施”等一系列惠台利民的政策措施,为台商台企提供更多同等待遇,助力他们分享更多大陆发展机遇。

两岸是割舍不断的命运共同体,两岸经济同属中华民族经济。加强两岸经济合作,互惠互利,符合两岸同胞的共同利益。然而,岛内一些人却见不得台商台企在大陆发展的良好势头,日前有个别台湾媒体甚至造谣称“江苏昆山台商1/3已撤离”。一组数据让谣言不攻自破:今年一季度,苏州新设立台资企业98家,实际利用台资6.12亿美元,与去年同期相比,企业数增加6.5%,实际利用台资增加96%。截至今年3月,苏州共批准台资企业已逾1.3万家,实际到账台资超360亿美元。从另一个角度看,目前在A股上市的台企累计达60家,仅2022年就有10家,数量创历史新高。实实在在的数据,彰显出台商台企持续看好大陆、扎根大陆发展的坚定信心 and 决心。

值得一提的是,越来越多台湾青年来大陆学习、创业、就业、生活。他们把握时代机遇、发挥自身优势,在文化、教育、科技、体育和公益服务等领域不断拓展追梦圆梦的舞台,实现人生价值。不少台湾青年还获得了劳动模范、五一劳动奖章、五四青年奖章等荣誉称号。

正如全国台企联会长李政宏所说,“大陆是台商台企投资兴业的最佳选择和最大机遇”。党的二十大擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图,广大台商台企观全局、看大势、谋长远,积极参与中国式现代化和民族复兴进程,定能在壮大中华民族经济过程中实现更好发展、贡献更多力量。

微言

2023大湾区科学论坛:

探索未来 共享科学

张烁

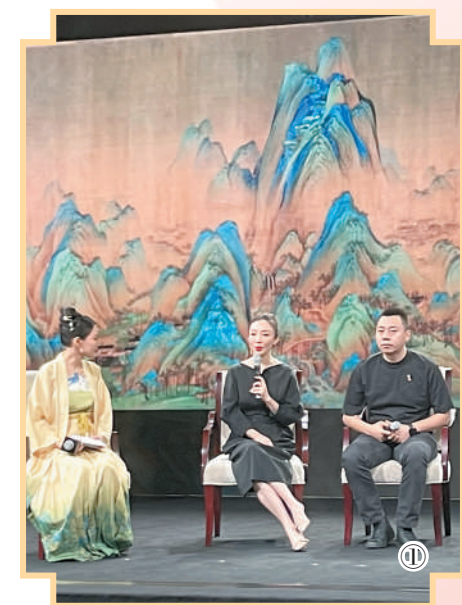
海洋科学、纳米科学、高能物理、人工智能、先进制造……2023大湾区科学论坛上,国际组织代表、国内外科学家、国际创新企业家、金融界专家等各界人士汇聚一堂,分享成果、碰撞思想、增进共识,共同探索全球科技前沿。

当今世界正经历百年未有之大变局,全球科技创新进入密集活跃期,新一轮科技革命和产业变革对全球经济结构产生了深刻影响。谁牵住了科技创新这个牛鼻子,谁走好了科技创新这步先手棋,谁就能占领先机、赢得优势。“建设国际科技创新中心”,是粤港澳大湾区的战略定位。粤港澳三地科技研发、转化能力突出,拥有一批在全国乃至全球具有重要影响力的高校、科研院所、高新技术企业和国家大科学工程,创新要素吸引力强,具备建设国际科技创新中心的良好基础。如今,位列全球科技创新集群前十位的粤港澳大湾区,已建成34家国家级和71家省级国际科技合作基地、20家粤港澳联合实验室,专利授权量年增长率高达40%,科技创新综合实力迈入全球前列。

以“探索未来,共享科学”为永恒主题的大湾区科学论坛,立足粤港澳大湾区这个我国高水平对外开放的门户枢纽,瞄准国际前沿研究和科技热点,传播科学新思想,构建合作新模式,打造发展新平台,为共商共享全球科学发展与合作提供了平等对话交流的机会。去年9月,大湾区科学论坛永久会址在广东广州南沙动工。相信这个致力于促进科技创新合作、创新成果共享的科学盛会,乘着南沙方案“建设科技创新产业合作基地”的东风,一定能让科技创新成果为更多国家和人民所及、所享、所用!

基金,特区政府还将给予国家基金支持额度的50%作为配套支持。“澳门特区拿出配套资金,就与国家基金形成了合力,这项今年4月刚刚出台的新政策鼓舞人心。”郑继生说。

“国家艺术基金2024年度项目已开放申报,希望澳门的艺术机构和艺术工作者继续积极响应参与,期盼能有更多项目入选,推出更多精品力作。”王明亮说。



图①:舞蹈剧《只此青绿》主创团队在澳门与观众交流。

图②:澳门现代芭蕾舞团原创现代芭蕾舞剧《少年星海》剧照。

图③:“盛世莲花:澳门回归”主题创作美术作品展“澳门回归”主题创作美术作品展澳门科技大学美术馆展厅。

版式设计:张丹峰

存在的困难,也在更大范围进行政策宣讲,让更多的澳门艺术工作者了解基金、申报基金。“在澳门,我们切实感受到艺术工作者的创作热情和对艺术的执着追求,特别是将爱国爱澳家国情怀融入创作主题,从中华优秀传统文化中汲取力量,对资助项目的宗旨把握得很准确,令人欣慰。”王明亮告诉记者。

培养人才 把资助用在年轻人的开拓创新上

文化艺术事业的繁荣发展,人才是关键。“当看到国家艺术基金对艺术人才培养的支持时,我眼前一亮。我们申报提出了‘澳门未来科技艺术管理人才培训’项目,准备聘请舞台、灯光、布景等涉声光电的数字技术专业人士授课,培养澳门的艺术管理人才。”澳门新口岸区工商联会工作人员薛咏贤高兴地说,“项目申报非常顺利,非常感谢国家艺术基金的资助和指导。”

优美的芭蕾舞,扣人心弦的艺术诠释,再现了爱国音乐家冼星海的学习成长经历和深厚家国情怀,澳门现代芭蕾舞团原创现代芭蕾舞剧《少年星海》不久前在内地巡演。观众在欣赏舞蹈过程中,也增进了对澳门人艺术的了解。在国家艺术基金(一般项目)2022年度资助项目的申报中,澳门现代芭蕾舞艺术学会的“原创现代芭蕾舞剧编舞者人才培养”项目成功入选。“我们致力于培养现代芭蕾舞舞蹈人才,将澳门文化元素融入芭蕾舞创作。在国家艺术基金支持下,我们培训的学员编排了芭蕾舞剧《少年星海》等5场演出,不仅在大剧场演,还走进澳门著名景点妈阁庙演出,最近启动了全国巡演。”在排练场地,澳门现代芭蕾舞艺术学会会长舒琴拿出许多图片资料,向记者介绍。

“《只此青绿》是国家艺术基金支持的内地项目,用舞蹈‘绘’名画的创新尝试深受观众喜爱和艺术市场认可,这让我们很受启发和鼓舞,更增添了动力。”澳门文化艺术协会会长郑继生说,澳门以中华文化为主流、多元文化共存,在文化艺术事业发展中蕴含着创新的无限可能和巨大潜力。我们要把国家艺术基金的资助用在刀刃上,多关注年轻人,多培养创新型人才。采访中,多位专家表示,将澳门纳入国家艺术基金资助体系,有助于促进澳门文艺事业和年轻一代的成长与发展,澳门可以借鉴内地项目实施经验,助力澳门文化艺术更好更快发展。

形成合力 特区政府将额外给予国家基金资助额的50%作为配套支持

“2021年,我们申报了沉浸式话剧演出项目,为何没有通过?”“动画片可否申报国家艺术基金?”“我个人进行中国画创作,基金可否给予支持?”……国家艺术基金2024年度申报政策宣讲会现场,澳门艺术工作者们踊跃提问。



香港江在线

“爱国爱港就是青春底色”

本报记者 陈然

样寄语青少年:“学习外交知识对建立和巩固香港青少年国民身份认同和国家意识起着重要作用。希望同学们继续多关心和认识国家发展、世界格局,好好装备自己,成为爱国爱港、自强不息、具备国际视野的新一代。”

报名踊跃的“香港杯”外交知识竞赛,是国民教育助力香港青少年茁壮成长的缩影之一。近年来,香港教育界及多个团体积极举办爱国主义教育主题活动,让学生从小培养国家观念、加强国民身份认同。

基本法全港校际问答比赛、鲁迅青少年文学奖香港赛区征文、“跨越时空·探索故宫”学习之旅、“中国乒乓之绝地反击”国情电影欣赏会……打开香港特区政府教育局网站,相关活动正在校园内外如火如荼地开展。

“教育局以立德树人目标,致力于培育爱国爱港、德才兼备、有承担、有视野的青



香江在线

“爱国爱港就是青春底色”

本报记者 陈然

年人才,迎接未来挑战,拥抱国家带来的机遇。”香港特区政府教育局局长蔡若莲表示,教育局已牵头举办了一系列丰富多彩的学生活动,帮助学生建立爱国价值观和主人翁意识。

就读于铜锣湾一所公立小学的四年级学生林晓羽,参加了香港教育局和保安局主办的“2023国家安全写作比赛”。主办方提供的资料有关于袁隆平爷爷和粮食问题的、有关于中华优秀传统文化的。一开始,我不理解这些和国家安全有什么关系,经过老师的讲解,我了解到国家安全的范围非常广泛,包括经济安全、文化安全等,和每个人息息相关。”林晓羽说,“不管最后能不能得奖,我都收获满满。”

以了解促理解,以认知达认同。截至2023年3月,香港已有848所公帑资助中小学

推出精品

一批接地气、传得开、留得下的好作品涌现

地上,有10多根长短不一的柏木枝条;空中,悬吊着一件吹制玻璃平盘,玻璃投影在地面上,形成“天眼”星云的景象。“这件作品是‘天地之心’玻璃艺术展的核心展品,寓意人类命运的诗意和不屈。”2022年8月,孟舒在艺术现场讲解。

为期3个月的玻璃艺术展中,观众们不仅沉浸于艺术之美,也惊叹于玻璃材料的用途多样、造型千姿百态。“玻璃艺术在中国较为小众,如果没有国家艺术基金对我们青年艺术工作者的支持,就没有这个展览,也不会有后续推出的国际玻璃艺术交流活动。”孟舒说,“随着玻璃艺术逐渐走向大众,越来越多的人了解并喜欢上了这种艺术形式。”

“澳门是我生长的城,家在我心中最神圣。团圆的美酒不够……”庆祝澳门回归祖国23周年之际,一曲《澳门是家》唱出了澳门同胞爱国爱澳的深情和庆祝回归祖国的喜悦。2022年3月,由澳门中华民族文艺学会申报的歌曲《澳门是家》,入选国家艺术基金(一般项目)2022年度资助项目名单。“得到了国家艺术基金的资助,《澳门是家》历经6个月的创作和修改,不仅成为电视剧《湾区儿女》的主题曲,更唱响全国。”《澳门是家》的澳门演唱者、澳门男高音歌手刘乃奇说。

“国家艺术基金与时代同频、与现实同步、与人民同心。10年来,国家艺术基金共资助7116个项目,创作了一批接地气、传得开、留得下的好作品,展现了较好的艺术质量和传播价值。”王明亮表示,艺术对心灵的滋养、对精神生活的丰富是无价的,这正是国家艺术基金持续支持文艺精品创作的价值所在。

前不久,在澳门调研过程中,国家艺术基金管理中心宣讲团一行既看已获批准项目的实施情况,了解项目运作中积累的经验、

香江在线

“爱国爱港就是青春底色”

本报记者 陈然

“各队伍请听题:中国共产党第二十次全国代表大会明确提出,中国始终坚持维护世界和平、促进共同发展的外交政策宗旨,致力于推动构建——”

“致力于推动构建人类命运共同体!”香港拔萃女书院的学生迅速抢答。

5月20日下午,第十五届“香港杯”外交知识竞赛决赛暨颁奖典礼在香港保良局蔡继友学校礼堂举行。本届竞赛以“国家新征程、香港新篇章、世界新机遇”为主题,涵盖国家国情、历史文化、外交政策、国际关系及香港发展等议题,吸引了全港253所中小学逾6万名学生报名参加,规模创下历史新高。

“同学们流利的普通话和富有条理的思辨能力给我留下深刻印象,大家太棒了!”决赛评委、港区全国人大代表邱美云称赞。活动现场,香港特区政府行政长官李家超这