

习近平就印度奥里萨邦列车脱轨相撞事故向印度总统穆尔穆、总理莫迪致慰问电

李强向印度总理莫迪致慰问电

新华社北京6月3日电 6月3日，国家主席习近平就印度奥里萨邦列车脱轨相撞事故，造成重大人员伤亡分别向印度总统穆尔穆、总理莫迪致慰问电。

习近平表示，惊悉贵国奥里萨邦发生列车脱轨相撞事故，造成重大人员伤亡。我代表中国政府和中国人民，对遇难者表示深切的哀悼，向遇难者家属和受伤人员致以诚挚的慰问，希望伤者早日康复。

同日，国务院总理李强向莫迪致慰问电。

坚定文化自信 努力建设中华民族现代文明

——习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话引发热烈反响

本报记者

文化兴国运兴，文化强民族强。6月2日，习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。社会各界纷纷表示，习近平总书记的重要讲话从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文明文化传承发展的重大意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要以习近平总书记重要讲话精神为指导，不断深化对文化建设的规律性认识，更好担负起新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设。

文化兴则国家兴，文化强则民族强。6月2日，习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。社会各界纷纷表示，习近平总书记的重要讲话从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文明文化传承发展的重大意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要以习近平总书记重要讲话精神为指导，不断深化对文化建设的规律性认识，更好担负起新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设。

丁薛祥在检查2023年高考准备工作时强调以极端负责的精神做好高考组织工作 确保高考安全平稳顺利

新华社北京6月3日电 中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥3日下午到北京市和教育招生考试院检查2023年高考准备工作。他强调，高考关系为党育人、为国选才，关系千家万户和广大考生切身利益。要深入学习贯彻习近平总书记有关重要指示精神，贯彻落实党中央、国务院决策部署，以极端负责的精神做好高考组织工作，确保高考安全平稳顺利。

丁薛祥首先来到北京交通大学附属中学考点，察看考务组织各环节工作情况。当看到考生身份识别、智能安检门等检测系统有效运行，考场布置、服务保障、医疗卫生等工作严谨规范，丁薛祥对前一阶段高考组织工作给予充分肯定，代表党中央、国务院向辛勤工作在高考一线的全体同志表示诚挚的问候和感谢。

一个国家生生不息的历史文脉，如何传承赓续？
一个民族绵延不绝的悠久文明，如何发扬光大？
带着这样的深邃思考，6月1日至2日，习近平总书记专程到中国版本馆和中国历史研究院考察调研、出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文明文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述，发出振奋人心的号召——
“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”
建设中国国家版本馆和成立中国国家历史研究院，是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策。

赓续历史文脉 谱写当代华章

——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实

“这是一件发挥着重要政治功用的古籍版本——明代蓝格抄本《使琉球录》，它是记录钓鱼岛及其附属岛屿属于中国版图的早期版本著述。书中这样记录：十日……过平嘉山，过钓鱼屿，过黄毛屿，过赤屿……十一日夕，见古米山，乃属琉球者……”在明抄本《使琉球录》展品前，工作人员详细介绍。

“我在福州工作的时候，就知道福州有琉球馆、琉球墓，和琉球的交往渊源很深，当时还有闽人三十六姓入琉球。”总书记强调，要加强对典籍、版本的搜集整理工作，把中华文明传承好、发展好。

文华堂内，另一项专题展览——“版本琳琅”，展示着中国当代出版精品和特色版本。

指着展台里不同版本的《新华字典》，习近平总书记对大家说：“这几个版本我都用过。”

已经略微泛黄的上世纪五六十年代版本的《新华字典》，勾起了总书记的思绪：“那时候去陕北插队，在地里干活时我兜里就揣着一本《新华字典》，休息时就拿出来翻两页，一个字一个字地看。看一个字有几种发音，有几个意思，怎么用字用词才是准确的。我们写文章，一下子用五六个排比句、五六个成语就好吗？不一定，关键是要从中选出那个最准确的、最好的词，而不是‘抖书包’、‘掉书袋’。”

年画、连环画和宣传画是国家版本馆的特色馆藏。

“这些小书都是全套的，我小时候都翻烂了，《岳母刺字》《牛头山》《枪挑小梁王》《双枪陆文龙》《小商河》……”总书记如数家珍，“这些小书很有教育意义，画小人书的人功夫也深，都是大家。”

新中国成立后，“三红一创”（《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》）“青山保林”（《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》）等经典红色作品在社会上产生广泛影响。

总书记仔细观看这些作品的手稿及图书版本，感慨地说：“这些书当年都看过，激励了多少人啊。这些优秀的老作品、老片子，现在也应该拿出来看一看、放一放。”

随后，习近平总书记走进保藏古籍版本的兰台洞库，实地察看版本保存收藏情况。

“兰台”二字，出自《汉书·百官公卿表》：“在殿中兰台，掌图籍秘书”，正是收藏典籍的府库之意。

兰台洞库1号库是雕版特藏库，保存着汉藏蒙满四种文字大藏经雕版。用上等梨木、红梓木制成的雕版，历经数百年风雨变迁，依然散发着独有的魅力。

总书记缓缓走进库架深处，仔细观摩珍贵文物，感受着古老文明传承至今的气息和底蕴：“走一下，体会一下。这些雕版、典籍，蕴含着中华民族的智慧、精神、文化，更蕴含着生生不息的力量。”

2号库里，首次同台展示了《四库全书》文溯阁、文溯阁、文津阁、文澜阁古籍真本和仿真影印版本，全面呈现《四库全书》风貌，实现“四阁四库合璧”。

（下转第三版）

“这两个馆，两年来我一直都想去看看，但都没有找到机会。这次下定决心，用两个半天的时间，走一走、看一看。”习近平总书记说。

1日下午，习近平总书记乘车来到离北京中心城区约40公里的燕山脚下，考察中国国家版本馆中央总馆。

这里原是一处废弃的采石场。经过生态修复，一片气势恢弘的仿古建筑群依山就势兴建起来。

“国家版本馆是我亲自批准的建设项目，一直非常关注。”总书记举目环视，微笑着说，“坐落在山水之间，中国古典建筑看起来很舒服。”

步入文华堂，绕过大屏风，迎面是国家级版本陈列殿堂——国家书房。四周15组巨型书柜，陈列着近3万册新中国精品出版物，营造出中国风格的藏书空间。

总书记走近书柜，仔细观摩，一套《宋画全集》吸引了他的目光。

“这是我在浙江工作时，浙江大学张曦负责的项目。先是编纂《宋画全集》，后来又扩展到‘中国历代绘画大系’。不仅在浙江当地，还和海内外广泛合作。”总书记回忆道。

当年，正是在习近平同志亲力推动、全程支持下，历时10余年的国家重大文化工程“中国历代绘画大系”顺利出版，将穿越千年的丹青、散落全球的国宝汇聚一堂，生动呈现赫赫先秦、大汉雄风、盛唐气象、典雅宋韵、元明清风采。

国家之魂，文以化之，文以铸之。

总书记的目光望向国家书房顶部中央藻井内的星空穹顶。穹顶上是一幅宋代石刻天文图，图上标注着古人观测的恒星位置，星汉灿烂、浩渺深邃。

“选用这幅图案，传递着中国国家版本馆中央总馆‘文瀚图’的寓意：中华文明如星空般浩瀚璀璨。”听着讲解员的说明，总书记不时点头。

版本是传承中华优秀传统文化的载体和媒介，是中华文明源远流长、欣欣向荣的表征和见证。在文华堂二层，习近平总书记参观了“斯文在兹——中华古代文明版本展”。

商王武丁时期的“四方风”甲骨文刻辞、宋刻本《棠湖诗稿》、宋拓本《西楼苏帖》、唐写本《妙法莲华经》……一件件珍贵的甲骨、简牍、古籍文献、雕版拓片等，无不昭示着中华文明的光辉灿烂、中国传统文化的广博渊深。

习近平总书记不时驻足察看，询问有关情况。

（一）
这样的使命贯通历史、现在和未来——
“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”
这样的担当铭刻定力、远见和卓识——
“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

2023年6月，中国历史研究院。习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文明文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，为坚定文化自信自强，更好担负起新时代新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设，指明了前进方向、提供了根本遵循。

回望波澜壮阔的历史，中国共产党是具有高度文化自觉的党，党的百年奋斗凝结着中国文化和时俱进的历史。中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国精神的重要贡献者和示范者。

立足日新月异的现在，从北京冬奥盛会展示新时代中国自信、包容、开放的大国形象，到大唐芙蓉园的梦回千年展现中华文化包容四海、兼纳百川的精神风貌，再到北京中轴线、京杭大运河等一大批文化遺產绽放新韵……泱泱中华，万古江河，今天中华文化更加蔚为大观，中华文明更加光彩夺目。

迈向光明宏大的未来，习近平总书记在党的二十大报告中围绕“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”作出重大部署，强调“增强实现中华民族伟大复兴的精神力量”。站在这片古老而神奇的土地上，吮吸着中华民族漫长奋斗积累的文化养分，眺望强国建设、民族复兴的壮阔前景，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，中国人民坚持走自己的路，具有无比广阔的时代舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进动力！

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”
实践已经证明并将继续证明：习近平新时代中国特色社会主义思想，是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，为丰富发展马克思主义作出了原创性贡献，为传承发展中华优秀传统文化作出了历史性贡献，为推动人类文明进步作出了世界性贡献。

（二）
文者，贯道之器也。观乎人文，以化成天下。
“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业”，指出“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”，明确“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信”……党的十八大以来，习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势，不断深化对文化建设的规律性认识，提出了一系列新思想新观点新论断，是新时代党领导文化建设的理论总结，为做好宣传思想文化工作提供了根本遵循。

以梦想为帆，用奋斗作桨。新时代十年来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，我们坚守中华文化立场，把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特社会主义“四个自信”，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，在守正创新中构筑中华文化新气象、激扬中华文明新活力，为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党治国理政事业新局面提供了强大精神动力。

——今天，中国人民更加自信，前进动力更加强大。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记强调“意识形态工作是党的一项极端重要的工作”，提出文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信”是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”，指出“一个民族、一个国家的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”。

（一）
这样的使命贯通历史、现在和未来——
“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。”
这样的担当铭刻定力、远见和卓识——
“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

（二）
文者，贯道之器也。观乎人文，以化成天下。
“只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业”，指出“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”，明确“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信”……党的十八大以来，习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势，不断深化对文化建设的规律性认识，提出了一系列新思想新观点新论断，是新时代党领导文化建设的理论总结，为做好宣传思想文化工作提供了根本遵循。

以梦想为帆，用奋斗作桨。新时代十年来，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，我们坚守中华文化立场，把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特社会主义“四个自信”，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，在守正创新中构筑中华文化新气象、激扬中华文明新活力，为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党治国理政事业新局面提供了强大精神动力。

——今天，中国人民更加自信，前进动力更加强大。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记强调“意识形态工作是党的一项极端重要的工作”，提出文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信”是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”，指出“一个民族、一个国家的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”。