

5月23日,是中国美术馆建馆日。六十年砥砺奋进的中国美术馆,始终与时代同频,与人民共情,与艺术家携手,以经典力作丰富国家艺术宝藏,以大美丹青展示时代华章,以美为媒讲好中国故事。

60年前,毛泽东主席亲笔题写“中国美术馆”馆额。在建设过程中,周恩来总理亲自实地勘测、审定修改中国美术馆设计方案。进入新时代,中国美术馆深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,致力于弘扬优秀传统文化、典藏大家艺术精品、加强国际国内交流、促进当代美术创作、铸就美术高原高峰、完善公共文化服务,不断凝聚美的力量。

13万余件珍藏,5500多场展览,9800多位艺术家的作品进入收藏名录,年接待观众逾百万人次,每年开展公共教育活动50余场,近10年接待外国政要和来宾达千余人次……无数观众在这里受到审美熏陶,不少载入中国美术史册的重要作品首展于此,许多中国艺术家的名字从这里传扬,一些国外艺术家和经典作品在这里与中国观众第一次“零距离接触”……中国美术馆这座艺术宝库,已经成为艺术审美的殿堂、大众美育的平台、国际交流的窗口,吸引着各地观众共享美的世界。

(一)

中国美术馆建成后举办的第一场展览,就以纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表20周年为主题,收到的第一批藏品中更有大量延安鲁艺版画家捐赠的作品。

一批从延安走来的艺术家,如周巍峙、蔡若虹、王朝闻、华君武等,都是中国美术馆建馆领导小组成员,他们饱含文艺情怀,使延安精神成为中国美术馆的底色;延安《解放日报》美术部主任张谔先生后来担任中国美术馆副馆长……延安培养的艺术大家,是向一代代中国美术馆人传递延安精神的火炬手。

中国美术馆宝库中包括延安版画在内的经典之作,是优秀艺术家以丹心、以真情、以大美为人民创作的文艺硕果。这些具有中国特色、中国风格、中国气派的艺术经典,谱写了中国美术的精彩篇章,鼓舞了一代代中国人奋勇向前。中国美术馆依托这些红色经典,多次在馆内和延安举办“从延安走来”“延安深情”“延安·初心”“延安·延安”“艺术为人民”等专题展览,举办“以美铸魂——经典美术作品中的党史”公益党史课、“以刀铭史 世纪铸魂——百年木刻中的党史”研讨会等,并在延安文艺纪念馆设立中国美术馆延安鲁艺展厅。在建馆60周年之际,中国美术馆还将以“塔高水长”为主题举办展览,展现延安精神在新时代的熠熠光芒。

(二)

建馆开放以来,在党的领导下,一代代中国美术馆人矢志不渝,通过精心策划展示优秀美术作品等,发挥以美育人、以美化人的独特作用。

中国美术馆是新中国美术事业的重要发生地,也是重要见证者。历届全国美展和历届中国北京国际美术双年展等大展的举办,都曾引起观展热潮。新时代,中国美术馆策划和举办了一系列弘扬中国精神、展现新时代新气象的重要展览,充分发挥了国家美术馆的导向、示范、带动作用。

为贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,中国美术馆第一时间策划了“人民的形象”馆藏美术作品展,让“人民至上”的理念通过艺术展览更加深入人心。为庆祝党的十九大、二十大胜利召开,中国美术馆推出“美在新时代”系列典藏精品特展,日参观量突破2万人次,成为轰动京城的文化盛事。

每逢重大时间节点,中国美术馆总是以思想性和艺术性高度统一的大型综合性美展鼓舞人们。“庆祝改革开放40周年系列展”“伟大历程 壮丽画卷——庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”“伟大征程 时代画卷——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展”等重大主题展览,“民族团结”“崇高的信仰”“美在扶智”“大美劳动者”等专题展览,都紧扣时代脉搏,浓墨重彩书写新时代中国特色社会主义伟大实践。

同时,中国美术馆加强对藏品资源的梳理、阐释,精心策划五大系列展览;通过“典藏活化系列展”,展示古今中外艺术高峰;通过“捐赠与收藏系列展”,回馈现当代艺术大家及其家属的捐赠;通过“弘扬中国精神系列展”,以“美在生活”“美在耕耘”“美在民间”“美在致远”等主题展览彰显中华美学精神;通过“国际交流系列展”,让公众欣赏到国外艺术经典,也让许多优秀展览走出去,讲好中国故事;通过“学术邀请系列

展”,发现并推出了一大批优秀艺术家及艺术家群体,以高品格的创新引领时代风尚。

中国美术馆首任馆长刘开渠先生,早年曾创作《川军抗日阵亡将士纪念碑》,新中国成立后又组织并参与《人民英雄纪念碑》浮雕创作。今天,中国美术馆人发挥人才和专业优势,积极开展美术创作,历时两年多创作的大型主题雕塑《旗帜》在建党百年之际落成于中国共产党历史展览馆广场;组织全国优秀雕塑家共同创作《长征组雕》,第一次以组雕形式表现长征壮举。

中国美术馆还不断加强美术理论研究工作,新增国家社会科学基金艺术学重大项目等科研项目14项,牵头制定国家标准6项;主办“新时代之声——全国美术理论研讨会”等70余场学术研讨及国际论坛;出版《新时代的中国美术馆》等著作近百本;与清华大学联合培养美术馆学方向博士、硕士,与北京大学合作设立博士后科研工作站,成为美术馆界第一家设立国家级博士后科研工作站的单位。中国美术馆正在成为一个校园之外的美育课堂、一个以大量文献资料和艺术藏品为基础的科研基地、一所与学科建设相融汇的“高等学府”。

(三)

中国美术馆现收藏各类美术作品13万余件,包括古今中外特别是近现代的大批经典作品。

新时代,中国美术馆不断提升社会影响力、感召力,通过为国内外大家、名家办展,接受捐赠和征集作品已达1.3万余件。我们还将六层空间开辟为“藏宝阁”,固定陈列大家名作,这不大的空间被誉为“中国美术馆”皇冠上的明珠”。2020年1月举办的建馆以来最大规模的捐赠作品展“向捐赠者致敬”,全面而立地地呈现了本馆的藏品结构和体系,重温828位新时代捐赠者的名字,以及捐赠背后感人的故事。

2016年8月,著名油画家颜文樑先生的学生、年逾八旬的雕塑家吴文家,决意将珍藏已久的颜文樑晚年作品《晚霞雪景》无偿捐赠给中国美术馆,以表示“对老师的最高敬意”。2021年8月,老艺术家黄金程听闻自己的画作《黄河龙门》将会展出,便由女儿推着轮椅在展览开放的第一天早早来到展厅参观。当老先生看到自己30多年前的画作被完好地保存和展示时,感动地流下热泪。时年94岁高龄的杨振宁先生也将挚友熊秉明亲手锻打的雕塑《笔架》捐给了中国美术馆。

殷殷重托,默默奉献,浓浓真情。这样的故事不胜枚举;我们不会忘记,杨振宁先生向中国美术馆捐赠后,我们由此又开启了熊秉明先生雕塑作品的“回家”之路;我们不会忘记,多次向中国美术馆捐赠作品的靳尚谊先生说:“中国美术馆是自己作品最好的归宿”;我们不会忘记,与老舍先生家属的深情沟通,使得黄慎、任伯年、齐白石、傅抱石等大师的精品入藏,让国家美术宝库更加殷实……

(四)

2021年,中国美术馆被命名为全国爱国主义教育示范基地,在激励着中国美术馆人不懈奋斗的同时,也引领着社会文明风尚。

“为新时代人物塑像”主题活动已举办19期,成为中国美术馆公共教育品牌项目。6年来,中国美术馆国家主题性美术创作雕塑班的中青年雕塑家们,坚持为优秀党员、时代楷模、人民教师、护士等现场塑像,引导中青年美术工作者为时代画像、为时代立传、为时代明德。

美可以为文化惠民“增色”,为幸福生活“添彩”。写“福”送“福”贺新春活动是中国美术馆的传统项目。新春的第一天,观众手持书法家现场书写的福字,喜气洋洋地参观新年大展的情景,成为中国美术馆深入推进文化惠民的生动写照。此外,中国美术馆通过“走向西部”“美在新疆”等一系列展览,将经典艺术送至民族地区、边疆地区、革命老区百姓身边。

中国美术馆还通过组织“大师讲大美”等讲座,邀请中外名家,以多角度、跨学科的形式探讨美学与美育话题;通过举办“全国美术馆公共教育年会”等,引领社会美育事业发展;通过举办“把雷锋精神代代传下去”“青少年共绘丝路”等公共教育活动,以美育人;通过与南京博物院、辽宁省博物馆等文博机构的馆际合作,使经典名作惠及更多观众;通过“馆校合作”与清华大学、北京大学等高校共建“美育基地”;通过“童绘美丽家园”等项目关爱特殊儿童群体;通过开展“馆地合作”,与各省市区文化机构一道拓宽文化惠民范围……

作为连接艺术与大众的桥梁,中国美术馆也在积极适应传播新生态。本着“一块屏幕就

# 与时代同频共振的艺术殿堂

写在中国美术馆建馆六十周年之际

吴为山



人物塑像”第十九期活动,聚焦国际护士节。  
▲二〇二三年五月十九日,中国美术馆悬挂起六十年馆庆海报。 本报记者 雷声摄



王晓溪摄



▼二〇二二年底,工作人员正在观察油画《父亲》并准备进行修复。  
寇旭乾摄  
▲二〇二三年初,“美在致远——全国小幅美术精品展”展览现场,观众通过别出心裁的展厅设计,体味取景、构图、景深等意趣。  
杨子供图



## 美术

版式设计:蔡华伟 张丹峰

▼中国美术馆文创中心书店一角。  
本报记者 蒋雨师摄



▲2022年1月“迎冬奥·美在逐梦”展览主展厅。 陈曦摄

(五)

学术支持,利用最新数字技术手段,使静态的美术馆藏“活”起来,为亿万观众营造生动立体的大美世界。

新时代以来,中国美术馆以艺术助力构建人类命运共同体为目标,突出以文化人,注重以艺通心。10年来,举办中外美术交流展览80余个,并通过国际交流展等多种形式,新入藏101个国家和地区的178位艺术家的711件作品。为更好发挥“国家文化会客厅”作用,结合艺术大展,特设“中国美术馆之夜”外宾专场,让中国文化“走出去”,也让世界文化“走进来”。

共建“一带一路”倡议提出后,中国美术馆牵头成立“丝绸之路国际美术馆联盟”和“金砖国家美术馆联盟”。自2015年以来,“中国写意——来自中国美术馆的艺术”展览,先后走进多个国家。2019年举办的“大道融通——亚洲艺术作品展”等均取得巨大成功。此外,还举办了“国家美术藏品保存修复国际研讨会”等一系列重要学术交流活动。这些都成为中外文化交流互鉴的艺术印证。

近年来,一批具有国际影响力的标志性艺术作品永立海外,如《马克思》雕塑永立马克思主义德国特里尔、《百年丰碑》雕塑落户法国蒙塔日市邓小平广场等。它们满载着中国文化精神与友谊之情,不断向世界各国人民讲述着中国故事。

阔步新时代新征程,中国美术馆将以建馆60周年为新起点,继承和发扬中国美术馆人的优良传统,以踔厉奋发的昂扬姿态,为建设世界一流美术馆不懈奋斗,在新时代新征程上贡献美的力量!

(作者为中国美术馆馆长)

