

文化产业赋能乡村

党的二十大报告提出,“扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。”《中共中央国务院关于做好二〇二三年全面推进乡村振兴重点工作的意见》提出,“实施文化产业赋能乡村振兴计划。”

如何落好“文化产业”这颗子,盘活“乡村振兴”这盘棋?宁夏中卫一处民宿集群的文旅提升、河北邯郸一曲地方戏的乡村赋能、江西浮梁一名“特派员”的乡创实践、河南兰考一个小山村的艺术转型……多地发展文化产业的生动实践,正让中国广袤的乡土涌现出更多文明和谐、物心俱丰、美丽宜居的新空间。本版今起推出“文化产业赋能乡村”系列报道,进行探讨。

——编者

李学静又回到了大湾村,摸着村头的两棵沙枣树,斑驳的树皮上冒出嫩绿的枝叶。在宁夏回族自治区中卫市的黄河几字湾里,碧水环绕,大湾村仿佛和10多年前一样,却又好像有许多不一样。

2004年,为了配合沙坡头水利枢纽工程建设,大湾、小湾、大柳树和岔河4个村的大部分村民搬到了中卫市,李学静也是其中之一。2018年,李学静在中卫市区看到有酒店服务人员的招聘信息,挤进人群一看,黄河宿集,招聘后面还有括号标注——工作地点:原大湾村。

宿集,顾名思义,是许多民宿品牌的集合,即民宿集群。

应聘成功,过桥,渡河。回到大湾村,村头的沙枣树还在,废弃的房子却变了模样。黄褐色的夯土墙,原木色的立柱,小巧的方形窗子,一切都那么熟悉。走进进去,却飘着咖啡香。水磨石地面的浅灰色空间很敞亮,装修自然、粗犷,细看又带着精致。李学静感到亲切又疑惑:这是酒店吗?

“不是酒店,是民宿,而且是带着本地风格的民宿。”沏一杯麦茶,黄河宿集创始人陈祖品解释自己的观念。2015年,陈祖品开始重新打理中卫市的这片废弃村落,集合国内众多知名民宿品牌打造了该项目。一座座富有本土特色的土坯房,混搭丝路文化的特色装饰,处于沙漠、黄河与山地交界处的古村,“像是从土里长出来的房子”。

南岸、城里、元白、大乐之野,这些品牌一家一个土坯砌的院子,彼此相互独立,又相互融合。“就像以前村里的邻居一样。”这

将文化资源转化为发展势能

民宿集群激活大湾村

本报记者 秦瑞杰

是李学静的理解。

工作不久后,李学静总忍不住去“邻居家”串门。“大乐之野,门口有棵大槐树。南岸是沙枣树,院子里还种着枸杞苗。”李学静如数家珍。“还有元白,一棵枣树就长在大厅里,天花板专门为了它开了洞。秋天,外面的叶子黄了,大厅里的叶子还是绿的。”

黄河宿集不大,树却不少。从黄河岸边碧波轻抚着的沙柳,到围墙边高大笔直的白杨,晚风吹过,它们沙沙地响,“就和从前在村里一样,夜里躲在外婆怀里听。”李学静说。

为什么要保留这些树?“最简单的原因是喜欢。”陈祖品说,在发展过程中,民宿逐渐被演绎成“精品酒店”的一个“马甲”,“民”流失了,“宿”就成为一个空洞的地标,旅行者的体验也愈发单薄。”黄河宿集留下了这些原汁原味的树,依托黄河景观,修复当地特色建筑,打造文化旅游综合体。

2019年4月,黄河宿集开业。李学静心里忐忑,会有人喜欢这样的村子吗?没想到,开业当月,房间就被订满,订单一下子从5月排到了国庆假期。

这几年,在小小的大湾村里转,李学静成长为一名路线规划师,带着游客看沙漠,探访旧村落,讲讲这个矮墙的故事,聊聊那家灶台的趣闻。“给他们讲以前的故事,讲宿集的建立,更好感受这片西北的土地。”漫步黄河边,

这个扎着单马尾的姑娘踢着小石子,石子跳进河里,溅起柔软的涟漪。“晚上,大家一起烤红薯、煮玉米,游客和我们都放松下来。聊聊天,数星星,最后和不少游客都成了朋友。”

黄河宿集变成旅行热门目的地,这个河水怀抱中的几字湾也渐渐热闹起来,越来越多当地人回到了大湾村。“你看,那个咖啡师就是大湾村人。”李学静一指,透过玻璃,小院里,一个男孩子正歪着头制作咖啡,“还有小湾村的王姐,她回来后做的面包可是一绝。”如今,黄河宿集80%的服务人员都来自中卫当地,旅游的热火也带动当地就业增收,“村子里曾经荒废的小卖部也重新开起来了,热闹得很。”

傍晚,李学静常会在黄河边走走,听听水浪的声音。

十几年前,她还是个小姑娘,常常在放学后、日落前,赶着家里的小羊在河边饮水。那时,日子过得漫长,直到天空多了绚丽的彩霞,李学静才匆匆赶羊回去,回到灯光逐渐寥落的夯土房。

现在她转头,眼前夯土墙围绕的院落里灯火通明。天南海北游客的欢笑声,当地村民和游客的聊天声,交织出生机勃勃的村庄。

李学静还记得,村头有两棵沙枣树,那是过去开澡堂的李爷爷种的。沙枣树树皮斑驳,嫩绿的枝叶冒出来,在每年的春风里,在黄河的波涛边摆动。

从民宿发展看乡村振兴

陈世涵

快评

一个别致院落的诞生,是沙石草木的创意组合,更体现设计经营者的匠心独运;一片民宿集群的生长,是文化资源的重新激活,更展现乡村振兴的美丽图景。

院子虽小,辐射却广。无论是修复当地的特色景观,还是吸引本土人才的加速回流,或是“乡村+文旅”新模式推动经济稳健发展,黄河宿集为当地产业协同发展吹来徐徐春风,也让人看到文化产业背后的巨大潜力。当然,推动文化产业赋能乡村是一门系统性工程。打造一村一品的特色产业,

不仅需要因地制宜发掘、引入恰当的产业门类,更需要统筹人文资源、生态优势、地理位置等多种要素,进而实现经济效益与社会效益的有机统一。

文化产业何以改变乡村?在于产业,更在于人。将文化资源转化为发展势能,是乡村振兴的重要基础;让村民化身乡村振兴主力军,则是乡村振兴的关键之举。带着游客看沙漠、探访古村落、聊身边趣事……村民既是文化浸润的对象,也是乡村振兴的主体。从长远来看,充分激发村民的主体性与内生动力,不仅能塑造文旅改变乡村、乡村反哺文旅的正向循环,更能为乡村振兴注入源源不断的澎湃动能。



图①:秋冬时节,黄河宿集一角。
图②:黄河宿集的“丝路市集”现场。
图③:民宿院落。
图④:黄河宿集航拍全景。
以上图片均为黄河宿集运营方提供

版式设计:沈亦伶

本版责编:杨 喆 曹雪盟 陈世涵

第八届中国交响音乐季上演多部新作 弘扬民族音乐 创作时代经典

本报记者 王珏

近日,随着交响音乐《沙家浜》的上演,中国交响乐季回顾暨第八届中国交响音乐季开启,《沙家浜》由指挥家李心草执棒中国交响乐团及合唱团,与国家京剧院的张小清、姜美伊、张兰共同演绎。这也是中国交响乐团2023音乐季中的一场音乐会。

在中国交响乐团2023音乐季中,中国作品方面,除了《黄河大合唱》《山河颂》两部作品,作曲家谭盾创作的《敦煌三乐章——唢呐协奏曲》由国交完成首演。此外,由国交多位青年作曲家联袂创作,兼具历史厚重感与新时代风采的岁月交响《和平里》也在新年季中首次与观众见面。李心草说,《和平里》是国交正在筹备的一个系列创作,以交响乐、室内乐、器乐声乐组合等多种表现方式呈现。

“交响乐艺术起源于欧洲,它在所有的音乐形式中最复杂,涉及乐器种类多,产生的音响色彩最丰富,从听觉进而通过心理层面对观众产生影响,抒发情感,荡涤心灵。”中国交响乐团党委书记周宇说,交响乐和中华优秀传统文化相结合后,迸发出了新的生机和活力。百年以来,中国音乐家们发掘借鉴本土音乐素材,以现代作曲技法创作,交响乐队演奏,中西结合,创作演出了大量中国音乐作品,其中很多成为民族经典。

目前,国内交响乐团已有70多家。越来越多的中国乐队、指挥家、演奏家、歌唱家在国际知名音乐殿堂绽放光彩。一批中国作曲家和作品逐渐被国际古典乐坛和观众接受,比如《梁祝》《红旗颂》等中国交响乐作品不断被国外乐团奏响,扩大了中华文化的影响力。

中国交响乐团作为新中国成立后的第一个国家级乐团,走过了近70年的历程。中国交响乐团在演绎西方经典音乐作品的同时,注重民族音乐的创作与推广,坚持走交响乐民族化之路,创作演出了一大批优秀的中国作品。李心草说,新年季中,国交将举全团之力,继续打造“国之骄子”系列音乐会,演出内容更加丰富,呈现方式更加多样。周宇介绍,近年来,国交通过委约创作、集体创作等不同形式,一直不遗余力地宣传中国作曲家,推出中国作品,讲好中国故事,反映时代风貌。

第十届天津国际设计周启幕

本报天津5月16日电 (记者李家鼎)日前,第十届天津国际设计周在天津市河北区启幕。本届设计周由天津市文旅局、科技局和河北区人民政府主办,以“互联/设计连接世界——城市资源与文化旅游”为主题,通过创意设计挖掘活城市资源禀赋,结合城市文化特性,为文旅深度融合发展提供互动平台和国际交流空间,加快打造文化旅游目的地,赋能城市更新提升行动和打造高品质生活。

设计周期间举办法国艺术设计、意大利产品展销、国内艺术设计等系列活动,包含文化创意产业联盟展等16场主题展览、城市互联论坛等12场主题活动。本届设计周突出国际合作、区域合作,聚焦中意、津港、京津合作,谋划打造国家对外文化基地天津片区;突出产业集聚、企业运营,与头部企业开展战略合作,引入专业运营团队,落地优质文旅商项目;突出设计互联、文化赋能,以多元化创意设计盘活优质城市资源。

粤剧电影《睿王与庄妃》上映

本报广州5月16日电 (记者罗文桦)近日,适逢第三十一届中国戏剧梅花奖在广东广州举办之际,由广州市广播电视台、中影股份有限公司、广州粤剧院联合出品的粤剧电影《睿王与庄妃》,在广州粤剧院举行首映活动。该片已成功入选北京国际电影节·第三十届大学生电影节“纪录·动画·戏曲”特别单元。

按照《广州市关于振兴发展粤剧事业工作方案(2022—2024)》,广州计划将10部经典粤剧拍摄成为粤剧电影,并分地上映。目前已拍摄完成《刑场上的婚礼》《南越官词》《睿王与庄妃》《范蠡献西施》《黄飞虎反五关》等5部,另5部《刁蛮公主驸马》《搜书院》《鸳鸯剑》《三家巷》《花笺记》已进入筹备阶段。其中,《睿王与庄妃》根据同名粤剧舞台剧改编,而舞台版《睿王与庄妃》正是片中主角倪惠英1997年摘取“梅花奖”的作品。

重庆江津

加快打造成渝地区双城经济圈重要战略支点

5月13日—14日,由重庆市江津区人民政府、中国国际经济合作学会等主办,西部(重庆)科学城江津片区管理委员会、中经智研(重庆)商务信息咨询有限公司等承办的2023年成渝地区双城经济圈高质量发展论坛在重庆市江津区举办。

本次论坛以“共筑中国经济重要增长极”为主题,组织成渝地区双城经济圈建设三周年高层研讨会、长江经济带现代产业战略合作洽谈会、成渝地区双城经济圈城市高质量发展论坛等专题活动,以及专家报告、成果发布、行业交流、集中签约等系列活动,扩大成渝地区双城经济圈有关城市之间的沟通交流,促进国内外政产学研投媒等机构对接合作。

本次论坛发布了《重庆市江津区融入成渝地

区双城经济圈建设研究报告(2023)》,为各级党委政府、企事业单位更好部署和参与成渝地区双城经济圈建设提供了工具指南和参考建议,为国内外城市群和都市圈建设提供了实践方案。

江津区是重庆辐射川南黔北的重要门户和重庆“一区两群”重要支点,也是串联“一带一路”与长江经济带的重要口岸、西部陆海新通道连接21世纪海上丝绸之路的重要节点。西部(重庆)科学城江津片区,是江津区打造科技创新基地的“主阵地”,也是带动全区高质量发展的重要增长极和新的动力源。

成渝地区双城经济圈建设启动以来,作为“融入重庆主城区的先行区、渝西发展的领头羊、川渝合作的排头兵”,江津区凭借区位优势

和经济圈其他城市联动发展,在制度设计、发展态势、创新动能、开放能级、融合融通等方面取得明显成效,为江津实现高质量发展注入强劲动能。2022年,江津区地区生产总值达1330.02亿元,同比增长3.2%。

未来,江津区将立足渝西地区一体化高质量发展,坚持基础设施互联互通,建设重庆同城化发展先行区;坚持创新链产业链协同,建设西部地区科技创新基地;坚持“工业强区”战略,建设重要先进制造业基地;坚持对外开放协同并进,积极参与成渝地区内陆开放高地建设,助力渝西地区打造成为成渝地区双城经济圈建设先行区、现代化城市群协同发展样板区、现代化新重庆建设新的经济增长极。

数据来源:中共重庆市江津区委宣传部

